



without records

大友良英 + 青山泰知 + 伊藤隆之

2023年7月23日(日) — 11月5日(日)

山口情報芸術センター[YCAM] サテライトA 山口市駅通り1-5-25

10:00-18:00 休場:火曜日(祝日の場合は翌日) 入場無料

主催:山口市、公益財団法人山口市文化振興財団 後援:山口市教育委員会
共同開発:YCAM InterLab 企画制作:山口情報芸術センター[YCAM]
第3期 山口市中心市街地活性化基本計画 アートでつなぐまちの活性化事業



20th ANNIVERSARY

個の集積が作り出す濃密なサウンドスケープ

かつて音楽を聴く道具として使われ、今は忘れ去られた多数の古いポータブルレコードプレイヤーたち。

本来はレコードをセットし音楽を聴くためのプレイヤーですが、レコードをセットせずに作動させた時に発生する様々な音やノイズを生かしつつ、事前に実施するワークショップ参加者の手により、一台一台異なる個性を持ったプレイヤーをシンプルな改造で作りました。

青山泰知のディレクションによりこれらのプレイヤーたちを会場空間内に配置、それを受けて大友良英がサウンドをディレクションし、

伊藤隆之がコンピューターをプログラミングしプレイヤーの電源を個別にオンオフすることで、

会期中一度として同じ音の組み合わせにはならない多層的な共鳴を実現しています。

2008年以來、15年ぶりの山口で再展示となる今回は、中心市街地の特設会場を中心に、

期間限定で周辺の店舗も巻き込みながら広範囲に渡って展開していきます。

without records



撮影：丸尾隆一(YCAM)

PROFILE

大友良英

1959年横浜生まれ。実験的な音楽からジャズやポップスの領域まで作風は多種多様、その活動は海外でも大きな注目を集める。また、映画やテレビのサウンドトラックでも数多くのキャリアを有する。2008年YCAMでのEnsembles展をきっかけに、近年は「アンサンブルズ」の名のもと様々な人たちのコラボレーションを軸に、展示作品や特殊形態のコンサートや一般参加型のプロジェクトにも力をいれている。震災後は、十代を過ごした福島でプロジェクトを立ち上げ、2012年「プロジェクトFUKUSHIMA!」の活動で「芸術選奨文部科学大臣賞芸術振興部門」を受賞。2013年には『あまちゃん』の音楽で「レコード大賞作曲賞」他数多くの賞を受賞している。2014年アンサンブルズ・アジアを立ち上げ、音楽を通じたアジアのネットワーク作りに奔走。2017年「札幌国際芸術祭」の芸術監督を2019年には福島を代表する夏祭り「わらじまつり」改革のディレクターも務めた。

青山泰知

1960年北海道旭川生まれ。宮城県仙台市在住。美術家として活動するほかに、ライブ、DJ等の音楽活動も行。1995年以降、大友良英とのコラボレーションを断続的に行う。

伊藤隆之

1978年東京生まれ。2003年からYCAM開館準備室に音響エンジニア/プログラマーとして着任。2005年頃からYCAMの委嘱作品の技術面のディレクションを担当するようになり、現在は研究開発プロジェクト全般のディレクションを担当。専門は音響デザイン、ソフトウェア開発。

同時開催

《without records 商店街バージョン》

大友良英 + 青山泰知 + 伊藤隆之 + 架空の学校「アルスコレ」

2023年7月23日(日)～30日(日) ※開催時間は会場となる各店舗の営業時間に準じます。

KO SILVER (山口市道場門前2-4-24)、hangout (山口市駅通り2-1-13)、

VIVISTOP YAMAGUCHI (山口市道場門前2-2-3)、

そのほか山口市中心市街地の店舗

YCAMが実施している「やまぐちアートコミュニケータープログラム2023: 架空の学校「アルスコレ」」のメンバーとともにプレイヤーを改造するワークショップを開催。そこで生まれたプレイヤーを、期間限定で中心商店街の店舗の一角でも展示を実施することで街全体に本作が浸透していきます。

同時開催

Yamaguchi Seasonal 2023

《Forest Symphony》坂本龍一 + YCAM InterLab

2023年8月11日(金・祝)～11月5日(日) 10:00～16:30

常栄寺雪舟庭 (山口市宮野下 2001-1)

休場:火曜日、11月3日(金・祝) 入場無料 ※ただし、常栄寺雪舟庭拝観料は別途必要

関連イベント

ギャラリーツアー

2023年7月29日(土)、7月30日(日)、8月26日(土)、

9月9日(土)、9月30日(土)、10月7日(土)、10月21日(土)

各回14:00～(1時間程度) 定員:5名(事前申込可)

展示作品をスタッフとともに鑑賞するツアー形式のイベントです。

山口情報芸術センター
Yamaguchi Center for Arts and Media

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7
TEL: 083-901-2222
information@ycam.jp www.ycam.jp

Yamaguchi Seasonal 2023

作品とともに見つける山口の新しい景色

「Yamaguchi Seasonal」は、山口情報芸術センター [YCAM] で、これまで制作/発表してきたインスタレーション作品を、山口市の中心市街地や史跡で公開する展示シリーズです。2023年は《Forest Symphony》と、新たに音楽家の大友良英と美術家の青山泰知、エンジニアの伊藤隆之が制作した作品《without records》(2008年)を、YCAMの分館のサテライトAにて展示します。季節ごとに、表情豊かに変化していく山口の自然景/生活景のなかで、環境へと感覚を開くインスタレーション作品を鑑賞することで、環境と芸術作品の相互作用による、土地の固有性を創出することを試んでいます。

