

GEIST

島根の実家は自然豊かな場所にあつて、いまは、雨が降っている。その一粒一粒が地面を叩く音をそれぞれ聞き分けることはもちろんできないから、広がりのある「サー」という音を茫と聞く。やがて雨があがり陽が射すと、鳥や虫の声が聞こえてくる。家の前の、山に繋がる小さな道を登っていけば、キリキリキリ、コンコン、と虫の音がはっきりしてくる。好奇心をそそられ、ある葉叢に近づくと音のディテールがより明瞭に分かる。さらに、たくさんのほかの虫の声や頭上の風巻き、鳥の声、葉擦れ衣擦れなどを耳で遊弋し、小さな音を愛でる自分の〈繊細な感覚〉に満足、俄然興が乗り吟行でもせんかな、いや、ふと我に返る。と、それまで別々に聞いていた音が渾然となって耳朶を打っていることに気づきなおしてぼう然とする。小さな音が合わさって、急に山鳴りのように感じる。……。「〈繊細な感覚〉なんてずいぶんいい加減なものだ」と醒めて、ぬかるんだ山道で踵を返す。きっと、あの時すでに“GEIST”に肩を叩かれていたのだ――。

日野浩志郎



2019 **12.14-15**

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオB





日野浩志郎 新作コンサートピース | ガイスト

GEIST

2019 12.14-15

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオB

日野浩志郎 | Koshiro Hino

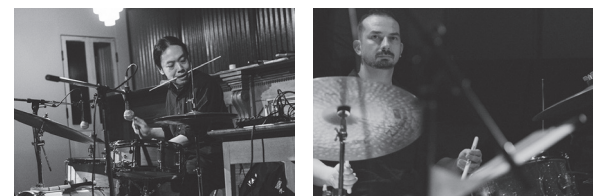
1985年生まれ、島根県出身の作曲家、ミュージシャン。実験的なリズムのアプローチを試みるグループ「goat」や「bonanzas」での活動の他、電子音を使ったソロプロジェクト「YPY」を行う。他にも電子音楽とクラシカル楽器を融合させたハイブリッドオーケストラ「Virginal Variations」、その発展として多数の音空間を混在させた全身聴取ライブ「GEIST」の作曲、演出を手掛ける。

山本達久 | Tatsuhiya Yamamoto

1982年生まれ。2007年まで地元山口県・bar印度洋にて基本となる音楽観、人生観などの礎を築く。ドラマーとしてソロや即興演奏を軸に、Jim O'Rourke / 石橋英子との様々な活動をはじめ、カフカ駝、石橋英子ともう死んだ人たち、坂田明と梵人譚、NATSUMEN、七尾旅人バンドなどで活動。青葉市子、UA、カヒミ・カリィ、七尾旅人、phew、前野健太、山本精一などの録音を担当している。(写真左)

ジョー・タリア | Joe Talia

オーストラリア・メルボルン出身の音楽家。コンテンポラリージャズ、即興演奏のドラマーとしてキャリアをスタートさせ、Andrea Keller Quartet、Oren Ambarchiとのデュオなど数多くのプロジェクトに参加する。現在は並行して、ソロやJames Rushfordとのデュオ、Ned Collette、Francis Plagneなどシンガーソングライターのサポートや、Jim O'Rourkeのバンドへの参加など多分野で活動している。(写真右)



公演日程

全4回。開場は開演の30分前。全56席、自由席

12月14日(土)	14:00	19:00
12月15日(日)	14:00	19:00

作曲……………日野浩志郎

出演……………山本達久、ジョー・タリア、中川裕貴、カメイナホコ、石原只寛 ほか

音響……………西川文章

美術……………OLEO

舞台装置……関口大和

技術監修……白石晃一 (Fablab Kitakagaya)

宣伝写真……井上嘉和

宣伝美術……石塚俊



チケット情報

前売券・・・一般 3,500円 | any会員・特別割引 2,500円 | 25歳以下 2,000円

当日券…………… 4,000円

●発売日：8月29日(日) 10:00 ●セブンコード：078-891 ●未就学児童入場不可

チケット取り扱い

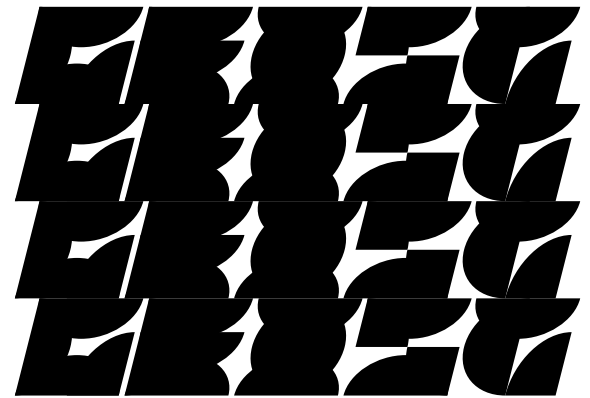
●電話・窓口：山口市文化振興財団チケットインフォメーション [YCAM内]

TEL 083-920-6111 [受付10-19時※火曜休館、祝日の場合は翌日]

●インターネット：www.ycfcp.or.jp [24時間受付]

公演託児サービスのご案内

●12月7日(日)までにチケットインフォメーションまでお申し込みください。

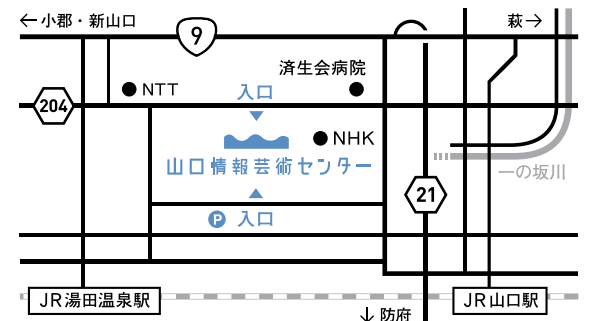
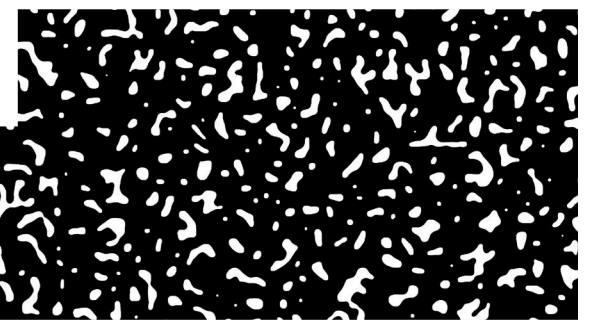


潜在する音の領野を開け

全身聴取ライブ、再び

ミニマルな反復と共に複雑なリズムを構築した実験的なバンドgoatを始め、YPY、Virginal Variationsにおいて野心的でハイクオリティなプロジェクトを展開し、国内外から高い評価を受ける日野浩志郎。近年では太鼓芸能集団・鼓童への楽曲提供など、新しい音の探求をつづける日野の新作コンサートピース『GEIST』を発表いたします。

本公演では日野が2018年に発表した、管楽器や打楽器などのいくつかの楽器のグループが、特殊な空間に点在しながら、演奏上のルールを同時に実行していくコンサートピース『GEIST』をもとに、そのテーマを引き継ぎながら、大幅にバージョンアップして復活。日野がこれまで試みてきた数々の作曲アプローチのさらなる拡張を試みるとともに、構成や舞台装置などの要素も一新され、これまでにない音楽の聴取体験が創出されます。



山口情報芸術センター Yamaguchi Center for Arts and Media

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7
TEL 083-901-2222 / FAX 083-901-2216
information@ycam.jp / www.ycam.jp

主催：山口市、公益財団法人山口市文化振興財団
後援：山口市教育委員会
技術協力：YCAM InterLab
企画制作：山口情報芸術センター [YCAM]

