

カルポ・ストリートダンス

Dance Performance
INOAH
by Grupo de Rua

ブラジル発
ストリートダンスの
進化系が山口に再上陸

2018年

9月1日(土) 19:00~

*各回30分前開場

9月2日(日) 15:00~

山口情報芸術センター[YCAM]
スタジオA



YCAM15周年記念

イノア・ポルポ・グ・チ

2018年

9月1日(土)

19:00~

9月2日(日)

15:00~

*各回30分前開場

山口情報芸術センター
[YCAM]
スタジオA

関連イベント

○グルーボ・チ・フーア「ダンスバトル inコログル公園 commons」

9月2日(日) 13:00~13:30 山口情報芸術センター[YCAM] スタジオB
音楽に合わせてお互いの技を競い合うダンスバトルを、
同時開催中の子どもたちの遊び場「コログル公園 commons」で開催します。

・ダンスバトルを見よう！

鑑賞無料(先着30名)／申し込み不要

・グルーボ・チ・フーアとダンスでバトルしよう！

当日参加して下さるダンサーを募集します。キッズ大歓迎！
(定員5名／8月19日(日)締め切り／応募多数の場合は抽選)
下記ウェブサイト内に用意された申し込みフォームから、
必要事項をご記入の上お申し込みいただき、
山口情報芸術センター1階の
チケットインフォメーションにて
直接お申し込みください。
www.ycam.jp

ブラジルを拠点に活動し、世界各地で熱い支持を受けるダンスカンパニー、グルーボ・チ・フーア。日本でも馴染み深くなってきた「ストリートダンス」をベースに、その常識やスタイルを解体し、スリリングな劇場作品へと生まれ変わらせることで高い評価を受けています。

YCAMでも2009年に「H3」をパフォーマンスし、大きな話題を呼びました。あれから9年。一度は活動を休止したグルーボ・チ・フーアが、100人以上にも及ぶストリートダンサーから選り抜いた精鋭で挑んだ最新作「イノア」を引きさげて山口に帰ってきます。

作品タイトルとなっている「イノア」は、カンパニーが制作の拠点にしている街の名前です。ダンサーたちはお互いの身体にぶつかるかぶつからないかというギリギリの距離で、圧倒的なテクニックを駆使していきます。それは私たちが住む世界の、出会いやすれ違いの物語を反映しているかのようにも見えます。一触即発の張り詰めた緊張感、彼らの唯一無二のダンスをお楽しみください。

※当日券は各種割引の対象外
※特別割引:シニア(65歳以上)、障がいを持つ方及び同行の介護者1名が対象
※未就学児の入場はご遠慮ください

チケット取り扱い

山口市文化振興財団チケットインフォメーション

・電話／窓口 TEL083-920-6111 (10:00 ~ 19:00)

※火曜休館、祝日の場合は翌日

・インターネット www.ycfcp.or.jp (24 時間受付)

※要事前登録

セブンチケット セブンコード: 066-170

※託児サービスあり (有料)

8月25日(土)までにチケットインフォメーションへ要申し込み

※車椅子席については事前にお問い合わせください

チケット

any 先行発売日: 7月1日(日) 10:00~

一般発売日: 7月8日(日) 10:00~

料金: [全席指定]

前売: 一般 2,500円 / any会員・特別割引 2,000円 / 25歳以下 1,500円

当日: 3,000円

グルーボ・チ・フーア

1996年にブルーノ・ベルトラオとロドリゴ・ベルナルディによって創立。

2001年にベルナルディが去ったあとは、ベルトラオがカンパニーを率いる。

「Too Legit to Quit」(2002年)、「Telesquat」(2003年)、「H2」(2005年)、

「H3」(2008年)と作品を発表しながら、世界30カ国以上をツアー。各地で

大きな反響を得る。2013年に「Crackz」を発表した後、活動を一時休止してい

たが、今作「イノア」のために新しいダンサーたちを迎えて再出発し、ふたたび

熱い注目が集まっている。

ブルーノ・ベルトラオ

1979年リオ・デ・

ジャネイロの郊外ニテ

ロイ市出身。13歳でヒップ

ホップに出会い、1996年にロド

リゴ・ベルナルディとともに「グルー

ボ・チ・フーア(・チ・ニテロイ)」を設立。

初期はフェスティバルやテレビのコンペティ

ションで活動していたが、2001年に発表したデュオ

作品「From Popping to Pop」から、コンテンポラリー・

ダンスの世界に足を踏み入れる。ストリートダンスを、テク

ニック至上主義的な部分、そしてパターン化され模倣されるダンス

の構造から自由にしたこの作品で、振付家としての転機を迎える。

2005年にバレエタンツ誌の「Upcoming Choreographer of the Year」、

2010年に「ベッシーアワード」を受賞するなど国際的な評価を得ている。

主催:公益財団法人山口市文化振興財団
後援:山口市、山口市教育委員会、
ブラジル大使館

助成:文化庁文化芸術振興費補助金

(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

技術協力:YCAM InterLab

企画制作:山口情報芸術センター[YCAM]

山口情報芸術センター
Yamaguchi Center for Arts and Media

【開館時間】10:00~20:00 (夜間イベントのある日は22時まで開館)

【休館日】火曜日(祝日の場合は翌日)

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7

TEL: 083-901-2222 FAX: 083-901-2216

e-mail: information@ycam.jp http://www.ycam.jp/



デザイン: 三重野龍