イベント

山口情報芸術センター［YCAM］

やまぐちアートコミュニケータープログラム2025：架空の学校「アルスコーレ」
ARTIST in ARCADE vol.4 大友良英、山中カメラ

2025年10月23日（木）～11月24日（月・祝）
山口市中心商店街（集合場所：どうもん広場ほか）

ともにつくり、ともに踊る
市民共創型プロジェクトの成果を公開

山口情報芸術センター［YCAM］では、国内外で活躍するアーティストの新作作品を制作し、山口中心商店街のなかで発表するプログラム「ARTIST in ARCADE（アーティスト・イン・アーケード）vol.04 **大友良英、山中カメラ**」を開催します。
本プログラムは、アートや学びに関する人材育成プロジェクト「やまぐちアートコミュニケータープログラム 2025：架空の学校『アルスコーレ』」が実施する３つの実践コースのうち、アーティストとともに新作盆踊りを作ることを目指す「BONコース」の成果発表として実施する催しです。活動期間中にアーティストと参加者が作り出した歌詞や振り付けで構成したオリジナルの盆音頭を、本プログラムのために結成するバンドの生演奏にのせて、街なかで披露します。また、関連展示として音楽家の大友良英によるインスタレーション作品《バラ色の人生 山口バージョン》を山口中心商店街の中で公開します。商店街を舞台に展開する本プログラムを通じて新しい街の魅力や活用の可能性や、山口から生まれるアートのあり方を提案します。ぜひこの機会にご参加ください。

「やまぐちアートコミュニケータープログラム 2025：架空の学校『アルスコーレ』」開催イメージ

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

［お問い合わせ］
山口情報芸術センター［YCAM］学芸普及課 広報担当
〒753-0075 山口県山口市中園町7-7
TEL：083-901-2222　FAX：083-901-2216　メールアドレス：press@ycam.jp　ウェブサイト：www.ycam.jp
取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。

日常の余暇（スコーレ）を楽しむための技（アルス）を育む学びの場

「架空の学校『アルスコーレ』2024年度活動の様子
（2023年／撮影：山中慎太郎（Qsyum!））

YCAMは2003年の開館以来、メディア・テクノロジーを用いた 新しい表現と鑑賞者をつなぐため、研究開発プロジェクトや作品制作の過程で得たテクニックや知見、開発したソフトウェア ／ハードウェアなどを応用して、教育プログラムを多数開発／ 実施してきました。また並行して、メディア・テクノロジーが持つ可能性を応用して、地域課題の解決や地域資源の活用につなげる取り組みも模索しており、こうした取り組みを主体的に推進することができる人材の育成にも取り組んでいます。

YCAMでは、山口市中心市街地活性化推進室と協働して進める「アートでつなぐまちの活性化事業」の一環として、一山口市中心市街地を拠点にアートや学びに関するイベントの企画制作に携わる人材を育成するプログラム「やまぐちアートコミュニケータープログラム」を2021年度より開始。5年目となる2025年は、プログラム・ディレクターの三宅航太郎と山城大督により、プログラム全体とそれが展開される「まち」を架空の学校に見立て、学びと交流の時間と空間を創出しています。公募で集まった中学生からシニアまでの幅広い世代のメンバーとともに、アーティストとの作品制作や地域の中に新しい交流拠点をつくるプログラムなどを多数実施しています。今回開催するARTIST in ARCADE vol.4：**大友良英、山中カメラ**は、こうした取り組みから生み出された企画です。

アートでつなぐまちの活性化事業

山口市では「第3期山口市中心市街地活性化基本計画」を策定し、『まちを、楽しむ。』を全体のテーマに「居心地が良く歩きたくなるまち」「多様な人々の心が弾むまち」を目指し中心市街地の活性化に向けた取組を進めています。
本事業では、アートが持つ人と人とをつなぐツールとしての機能を中心に据え、YCAMで制作された作品の展示や文化的活動の場として中心商店街を活用し、交流と創造による来街者の創出を図ります。

プログラム・ディレクター
三宅航太郎（みやけ・こうたろう）

1982年生まれ。鳥取県在住。アーティストとして活動したのち、2012年合同会社うかぶLLCを設立。カフェを併設した二つの宿を10年間運営。またグラフィックデザインをベースに、コミュニティのデザインやブランディングなど、県内外の文化的なプログラムに関わる。2022年、個人事務所「MAA」として独立。

プログラム・ディレクター
山城大督（やましろ・だいすけ）

京都市在住。映像の概念を空間やプロジェクトへ応用し、その場でしか体験できない《時間》を作品として展開する。東京都現代美術館、森美術館、あいちトリエンナーレ2013など全国各地で作品を発表。第23回文化庁メディア芸術祭審査委員会推薦作品受賞。京都芸術大学専任講師。

アーティストと市民のコラボが生みなす、新作盆踊りとインスタレーション

「架空の学校『アルスコーレ』2024年度活動の様子
（2024年／撮影：谷康弘）

「ARTIST in ARACADE」は、やまぐちアートコミュニケータープログラム「架空の学校『アルスコーレ』」の参加メンバーが、一定の期間に渡りアーティストとともに街なかでのリサーチや制作を行い、その成果を発表するためのプログラムです。
本年度実施する３つの実践コース〈LISTENコース〉、〈BONコース〉、〈HOMEコース〉のうち、「BONコース」では、音楽家の大友良英と、現代音頭作曲家でアーティストの山中カメラをコラボレーターに迎え、山口の盆踊りにまつわる歴史をリサーチしながら、新作音頭の制作と公開を目指し、活動を行ってきました。
ARTIST in ARCADE vol.4：**大友良英、山中カメラ**では、アーティストとBONコースの参加メンバーが山口市中心商店街を舞台に、一般から募集して結成されるバンド「山口ゆあーん楽団」の生演奏に合わせて、新作盆踊り「**やまぐち盆唄**」をお披露目します。またプログラムの一環として、BONコースのコラボレーターで音楽家の大友良英が、2015年に発表した、昭和家電が奏でるサウンドインスタレーションを、山口バージョンとしてアップデートし《**バラ色の人生 山口バージョン**》として、山口市中心商店街のなかで公開します。
街の一角が「アルス」と「スコーレ」に染まる夕べ。アートの視点で出合い直す土地の魅力を音と踊りにのせて届けます。

コラボレーター
大友良英（おおとも・よしひで）

音楽家 1959年横浜生まれ。実験的な音楽からジャズやポップスの領域までその作風は多種多様、その活動は海外でも大きな注目を集める。また映画やテレビの劇伴作家としても数多くのキャリアを有する。近年は「アンサンブルズ」の名のもと様々な人たちとのコラボレーションを軸に展示作品や特殊形態のコンサートを手がけると同時に、一般参加型のプロジェクトにも力をいれている。震災後は十代を過ごした福島でプロジェクトを立ち上げ、2012年プロジェクトFUKUSHIMA!の活動で芸術選奨文部科学大臣賞芸術振興部門を受賞。2013年には『あまちゃん』の音楽でレコード大賞作曲賞他数多くの賞を受賞している。

コラボレーター
山中カメラ（やまなか・かめら）

現代音頭作曲家。1978年、山口県生まれ。村上隆のGEISAI 6にて「銀賞」受賞（2004）。写真、映像、歌が融合した独特の「カメラショー」をライブ形式で展開。近年は日本各地や海外に滞在し、町の人と交流しながら感じたこと、感動したことをもとに現代の視点で作る音頭「現代音頭」を制作。作詞、作曲、編曲、演奏、振り付け、提灯、会場作りなどの全てを地域の人々と共に創り上げ、さまざまな人々を巻き込んだオリジナルの盆踊り大会を開催する活動を精力的に行っている。

開催概要

やまぐちアートコミュニケータープログラム2025：架空の学校「アルスコーレ」

ARTIST in ARCADE vol.4 大友良英、山中カメラ

2025年10月23日（木）～11月24日（月・祝）

山口市中心商店街（どうもん広場ほか）

主催：山口市、公益財団法人山口市文化振興財団
後援：山口市教育委員会
協力：山口クラフトマルシェ実行委員会
共同開発：YCAM Interlab
企画制作：山口情報芸術センター[YCAM]、Twelve Inc.
第3期山口市中心市街地活性化基本計画 アートでつなぐまちの活性化事業

大友良英インスタレーション

《バラ色の人生 山口バージョン》

10月23日（木）～11月24日（月・祝）　※10月26日（日）は16:00まで
月・木・金 13:00～18:00／土・日・祝 10:00~18:00
山口市中心商店街 和楽の咲都（山口市中市町3-6）
休場日：火曜日・水曜日　入場無料

大友良英が2015年に発表した昭和家電が奏でるサウンドインスタレーション作品を山口バージョンとしてアップデートし、山口市中心商店街のなかで公開します

やまぐち秋の盆踊り2025

10月26日（日）　17:00～19:00
集合場所：山口市中心商店街 どうもん広場（山口市道場門前2-2-3）
参加無料、申込不要（入退出自由）小雨決行／荒天中止
出演：大友良英、山中カメラ、福留麻里、やまぐちアートコミュニケータープログラム2025架空の学校アルスコーレBONコースメンバー（14名）、山口ゆあーん楽団のみなさん

関連イベント

直前・振り付けワークショップ

10月26日（日）　14:00～15:00
集合場所：山口市中心商店街 どうもん広場（山口市道場門前2-2-3）
参加無料（入退出自由）小雨決行／荒天中止
夕方からのお披露目に向けて「やまぐち盆唄」の振り付けを教わるワークショップです

出張tog

「やまぐち秋の盆踊り2025」集合場所（どうもん広場）にてアルスコーレHOMEコースによる飲み物や軽食の販売をおこないます（16:30～18:30 なくなり次第終了）

山口ゆあーん楽団＆盆踊り練習会

9月20日(土)、10月3日(金)、10月12日(日)、10月25日(土)
14:00~20:30の間で120分程 ※
会場：スタジオA、山口市中心商店街ほか　講師：大友良英、山中カメラ、福留麻里 ※
参加無料　要申込
対象：盆踊り当日ご参加いただける人

BONコースコラボレーター指導のもと、開催当日に向けてオリジナルで作曲した現代音頭の楽曲を演奏する「山口ゆあーん楽団」の練習会です。課題曲を演奏できる技術がある人、やってみたいと強く思っている人ならどなたでもお申し込みいただけます。
※ 開催会場や時間、講師は日程により異なります。詳しくは申込みフォームをご覧ください。

申込方法

ウェブサイトからお申し込みください。

ウェブサイト：
www.ycam.jp