

山口情報芸術センター [YCAM]

やまぐちアートコミュニケータープログラム 2025：架空の学校「アルスコーレ」

ARTIST in ARCADE vol.3：ひがしちか

2025年8月16日（土）～8月24日（日）

山口市中心商店街（山口市米屋町3-19 旧國吉店舗）

**山口市中心商店街を舞台に展開する
市民参加型アートプロジェクトの成果発表！**

山口情報芸術センター [YCAM] では、国内外で活躍するアーティストやクリエイターが地域に滞在し、山口市中心商店街のなかで成果を発表するプログラム「ARTIST in ARCADE（アーティスト・イン・アーケード）」を開催します。

本プログラムは、アートや学びに関する人材育成プロジェクト「やまぐちアートコミュニケータープログラム 2025：架空の学校『アルスコーレ』」の一環として参加メンバーが主体の実践の場です。メンバーはプロジェクトのコラボレーターと伴走しながら、制作のためのリサーチから成果発表展の運営までをおこないます。

多分野で活躍するアーティストやクリエイターを招き、成果公開を目指していくこのプログラムでは、参加メンバーがアーティストならではの独自の視点に触れることで、街や人、ものや出来事の新たな関係性を発見していくためのヒントを探ります。商店街を舞台に展開する本プログラムを通じて、新しい街の魅力や活用の可能性、そして山口から生まれるアートの新しいあり方を提案します。ぜひこの機会にご参加ください。



「やまぐちアートコミュニケータープログラム 2025：架空の学校『アルスコーレ』」開催イメージ

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

【お問い合わせ】

山口情報芸術センター [YCAM] 学芸普及課

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7

TEL：083-901-2222 メールアドレス：press@ycam.jp ウェブサイト：www.ycam.jp

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。



山口情報芸術センター
Yamaguchi Center for Arts and Media

日常の余暇（スコーレ）を楽しむための技（アルス）を育む学びの場



「架空の学校『アルスコーレ』2024年度活動の様子
(2024年／撮影：塩見浩介)

YCAMは2003年の開館以来、メディア・テクノロジーを用いた新しい表現と鑑賞者をつなぐため、研究開発プロジェクトや作品制作の過程で得たテクニックや知見、開発したソフトウェア／ハードウェアなどを応用して、教育プログラムを多数開発／実施してきました。また並行して、メディア・テクノロジーが持つ可能性を応用して、地域課題の解決や地域資源の活用につなげる取り組みも模索しており、こうした取り組みを主体的に推進することができる人材の育成にも取り組んでいます。

YCAMでは、山口市中心市街地活性化推進室と協働して進める「アートでつなぐまちの活性化事業」の一環として、山口市中心市街地を拠点にアートや学びに関するイベントの企画制作に携わる人材を育成するプログラム「やまぐちアートコミュニケータープログラム」を2021年度より開始。5年目となる2025年は、プログラム・ディレクターの三宅航太郎と山城大督により、プログラム全体とそれが展開される「まち」を架空の学校に見立て、学びと交流の時間と空間を創出しています。公募で集まった中学生からシニアまでの幅広い世代のメンバーとともに、アーティストとの作品制作や地域の中に新しい交流拠点をつくるプログラムなどを多数実施しています。今回開催するARTIST in ARCADE vol.3：ひがしちか生活と芸術と平和の教室「LISTEN」は、こうした取り組みから生み出された企画です。

■ アートでつなぐまちの活性化事業

山口市では「第3期山口市中心市街地活性化基本計画」を策定し、『まちを、楽しむ。』を全体のテーマに「居心地が良く歩きたくなるまち」「多様な人々の心が弾むまち」を目指し中心市街地の活性化に向けた取組を進めています。

本事業では、アートが持つ人と人をつなぐツールとしての機能を中心に据え、YCAMで制作された作品の展示や文化的活動の場として中心商店街を活用し、交流と創造による来街者の創出を図ります。

■ プログラム・ディレクター

■ 三宅航太郎（みやけ・こうたろう）

1982年生まれ。鳥取県在住。アーティストとして活動したのち、2012年合同会社うかぶLLCを設立。カフェを併設した二つの宿を10年間運営。またグラフィックデザインをベースに、コミュニティのデザインやブランディングなど、県内外の文化的なプログラムに関わる。2022年、個人事務所「MAA」として独立。

■ プログラム・ディレクター

■ 山城大督（やましる・だいすけ）

京都市在住。映像の概念を空間やプロジェクトへ応用し、その場でしか体験できない《時間》を作品として展開する。東京都現代美術館、森美術館、あいちトリエンナーレ2013など全国各地で作品を発表。第23回文化庁メディア芸術祭審査委員会推薦作品受賞。

生活、芸術、平和をキーワードに考える日々の営み



「架空の学校『アルスコーレ』」2024年度活動の様子
(2024年／撮影：塩見浩介)

「ARTIST in ARCADE」は、やまぐちアートコミュニケータープログラム「架空の学校『アルスコーレ』」の参加メンバーが、一定の期間に渡りアーティストとともに街なかでのリサーチや制作を行い、その成果を発表するためのプログラムです。

本年度実施する3つの実践コース〈LISTENコース〉、〈BONコース〉、〈HOMEコース〉のうち、LISTENコースでは、「生活芸術」を軸にさまざまな活動を行うひがしちかをコラボレーターに迎え、山口市中心商店街の空き物件を活用し、期間限定の学びの場「生活と芸術と平和の教室 LISTEN」を開設します。このコースでは会期中「生活」、「芸術」、「平和」の3つをキーワードに、手と頭を動かしながら思考を巡らせるためのワークショップや、多様な分野で活躍する識者や専門家をゲストに行う勉強会を実施します。また、これらのテーマについて、より多くの人たちと対話することを目的に一部のプログラムを公開。小説家の伊与原新（いよはらしん）、文芸評論家の安藤礼二（あんどうれいじ）をゲストに迎えたトークイベントの実施や、LISTENコースの参加者がプログラム期間中に深めた学びや成果を展示形式で発表します。

街の一角が「アルス」と「スコーレ」に染まる7日間。学びの場に集う人たちとの対話を通じて、生活芸術の可能性に触れてみてください。

コラボレーター

ひがしちか

1981年長崎県生まれ。2010年独学で傘を作り出し、日傘に直接絵を描き1点物の日傘屋としてCoci la elle（コシラエル）を立ち上げ、2022年夏に閉業。現在は画業を軸に垣根なく幅広く絵を描いている。3児の母。住まいとアトリエは標高1180Mのハヶ岳の山麓にある。



photo: yoko ohata

開催概要

やまぐちアートコミュニケータープログラム2025: 架空の学校「アルスコーレ」

ARTIST in ARCADE vol.3: ひがしちか 生活と芸術と平和の教室「LISTEN」

2025年8月16日(土)～8月24日(日)

山口中心商店街(山口市米屋町3-19 旧國吉店舗)

10:00～17:00

休場日: 火曜日

入場無料

プログラム

EXHIBITION | 展示

2025年8月16日(土)～8月24日(日) 10:00～17:00

山口市中心商店街(山口市米屋町3-19)

休場日: 火曜日 入場無料

LISTEN コースのメンバーが収集した「生活芸術品」や、山口の土を掘って作った泥だんご、戦争と平和を考えるための資料などを展示します。展示の内容は随時更新されていきます。

HANDS-ON | 体験

2025年8月18日(月)～8月22日(金) 10:00～17:00

山口市中心商店街(山口市米屋町3-19)

休場日: 火曜日 入場無料

五感を使って「生活芸術」に触れる体験をすることができます。泥だんごづくりやお茶菓子づくり、お抹茶をいただけるコーナーなどを日替わりで開催します。

SHARING | 共有

リスニングパーティー

2025年8月24日(日) 14:00～16:00

山口市中心商店街(山口市米屋町3-19)

コース参加者がコースを通して学んだことや受け取ったことを共有する会です

LISTEN コース・トークイベント

①. 「伊与原新さんと掘る山口の土と萩焼」

2025年8月17日(日) 13:00～15:00

登壇: 伊与原新(小説家) 進行: 山城大督(Twelve Inc.)

②. 「安藤礼二さんと探る生活芸術の形」

2025年8月23日(土) 14:00～16:00

登壇: 安藤礼二(文芸評論家) 進行: 山城大督(Twelve Inc.)

①、②ともに山口市中心商店街(太陽堂旅館 大広間 山口県山口市米屋町2-3)

参加無料

定員: 30名(要申込み)

※詳細情報はアルスコーレ公式Instagram (@arschole_yamaguchi) でお知らせします。

■ 申込方法

トークイベントはウェブサイトからお申し込みください。

ウェブサイト:

www.ycam.jp

主催: 山口市、公益財団法人山口市文化振興財団

後援: 山口市教育委員会

共同開発: YCAM InterLab

企画制作: 山口情報芸術センター[YCAM]、Twelve Inc.

第3期中心市街地活性化基本計画 アートでつなぐまちの活性化事業

