

山口情報芸術センター [YCAM]

Yamaguchi Seasonal 2024 / 大友良英 + 青山泰知 + 伊藤隆之 without records

2024年7月20日（土）～12月15日（日） 10:00～18:00

山口情報芸術センター [YCAM] サテライトA（山口市駅通り1-5-25）

作品とともに見つける山口的新しい景色 レコードプレイヤーを用いた大規模サウンドインスタレーションを再展示！

山口情報芸術センター [YCAM] では、YCAMがこれまで制作／発表してきたインスタレーション作品を、山口市の中心市街地や史跡で公開する展示シリーズ「Yamaguchi Seasonal（やまぐちシーズン）2024」の一環として、大友良英 + 青山泰知 + 伊藤隆之のインスタレーション作品《without records（ウィズアウト・レコーズ）》を展示します。

本作は多数のポータブルレコードプレイヤーからなるサウンドインスタレーション作品で、メディア・テクノロジーを応用し、アーティストとYCAMのコラボレーションのもと制作された、YCAM発の代表的な作品のひとつです。2008年の初公開後、形態を変えながら国内外で多数展示されており、高い評価を受けています。昨年に引き続き、山口市中心市街地にある、YCAMの分館、サテライトAにて再展示をおこないます。

レコードプレイヤーそのものが発する個性豊かな音が多層的に共鳴する本作を通じて、作品の持つ本質的な魅力とともに山口市中心市街地に日常的に流れている、ささやかな物音と動きに響き合います。この機会にぜひご体験ください。



大友良英 + 青山泰知 + 伊藤隆之《without records》
撮影：山中慎太郎（Qsyum!）

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

【お問い合わせ】

山口情報芸術センター [YCAM] 学芸普及課 広報担当

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7

TEL：083-901-2222 FAX：083-901-2216 メールアドレス：press@ycam.jp ウェブサイト：www.ycam.jp

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。



山口情報芸術センター
Yamaguchi Center for Arts and Media

アートと自然、街との遭遇が山口の風物詩になる



会場となるサテライトA
撮影：谷康弘

YCAMは、開館以来、メディア・テクノロジーを応用した新たな表現の探求を活動の軸に据えており、これまでにダムタイプや坂本龍一、中谷芙二子、ホー・ツーニエンといった第一線で活躍するアーティストたちとともに多種多様なインスタレーション作品を制作／発表してきました。制作した作品は、その後、国内外の展覧会や芸術祭などでも展示され、国際的にも高い評価を得ていますが、再び山口で公開する機会は限られてきました。

「Yamaguchi Seasonal」は、YCAMがこれまで制作／発表してきたインスタレーション作品を山口市内各所で公開する展示シリーズで、2022年からスタートしました。展示にあたっては、山口市中心商店街の空き物件などを展示用の施設として整備し、そこで展示をおこなうことで、街の営みを際立たせる、優れた作品と触れ合える機会を生み出しています。また、山口市内の史跡などとの連携も模索しており、芸術作品と景観の相互作用による地域独自の魅力の再発見など、新たな価値の創出も目指しています。

今回は昨年に引き続き、音楽家の坂本龍一がYCAMと共同で制作した作品「Forest Symphony」（2013年）を「雪舟庭」で知られる常栄寺で展示するとともに、音楽家の大友良英と美術家の青山泰知、エンジニアの伊藤隆之が制作した作品「without records」（2008年）を、山口市中心市街地活性化推進室とYCAMが協働して進める「アートでつなぐまちの活性化事業」の一環としてYCAMの分館、サテライトAにて展示します。

■ これまでのYamaguchi Seasonal

Yamaguchi Seasonal 2022

2022年9月17日～12月25日

展示作品：

- ・坂本龍一＋高谷史郎《water state 1》
- ・坂本龍一＋YCAM《Forest Symphony》

Yamaguchi Seasonal 2023

2023年8月11日～11月5日

展示作品：

- ・坂本龍一＋YCAM《Forest Symphony》
- ・大友良英＋青山泰知＋伊藤隆之《without records》

■ アートでつなぐまちの活性化事業

山口市では「第3期山口市中心市街地活性化基本計画」を策定し、『まちを、楽しむ。』を全体のテーマに「居心地が良く歩きたくなるまち」「多様な人々の心が弾むまち」を目指し中心市街地の活性化に向けた取組を進めています。

本事業は、アートが持つ人と人をつなぐツールとしての機能を中心に据え、YCAMで制作された作品の展示や文化的活動の場として中心商店街の空き店舗等を活用します。アート作品の展示やそれが巻き起こすコミュニケーションを通じ、新たなまちの魅力の発見や経済活動の創出を図り、エリア価値の向上に繋げることを目的としています。

大友良英＋青山泰知＋伊藤隆之《without records》



大友良英＋青山泰知＋伊藤隆之《without records》
撮影：山中慎太郎 (Qsyum!)

「without records」は、2008年に音楽家の大友良英と美術家の青山泰知、エンジニアの伊藤隆之が制作した多数のポータブルレコードプレイヤーからなるサウンドインスタレーションです。本来はレコードをセットし音楽を聴くレコードプレイヤーですが、ここで使われているものは、かつて音楽を聴く道具として使われ、今は忘れ去られた古いポータブルプレイヤーたちです。なかには壊れかけているものもありますが、どれも過去に使用した痕跡のあるものばかりです。レコードをセットせずにプレイヤーを作動させた時に発生する様々な音やノイズを生かしつつ、事前に集まったボランティアの人々の手により、一台一台異なる個性を持ったプレイヤーをシンプルな改造で作り出していきます。青山泰知のディレクションによりこのプレイヤーたちを会場空間内に配置、それを受けて大友良英がサウンドをディレクションし、それらをもとに伊藤隆之がコンピューターをプログラミングしプレイヤーの電源を個別にオンオフすることで、会期中 一度として同じ音の組み合わせにはならない多層的な共鳴を実現しています。

会期初日には、山口市中心商店街で同日開幕する、人材育成プログラム「やまぐちアートコミュニケータープログラム2024：架空の学校アルスコーレ」の展覧会と連動したオープニングトークイベントを開催するほか、鑑賞体験をより深めるためのギャラリートourも複数回実施します。

■ 大友良英 (おおとも・よしひで)

1959 年横浜生まれ。実験的な音楽からジャズやポップスの領域まで作風は多種多様、その活動は海外でも大きな注目を集める。また映画やテレビのサウンドトラックでも数多くのキャリアを有する。2008 年 YCAM で Ensembles 展をきっかけに、近年は「アンサンブルズ」の名のもと様々な人たちとのコラボレーションを軸に展示作品や特殊形態のコンサートや一般参加型のプロジェクトにも力をいれている。震災後は十代を過ごした福島でプロジェクトを立ち上げ、2012 年プロジェクト FUKUSHIMA! の活動で芸術選奨文部科学大臣賞芸術振興部門を受賞。2013 年には『あまちゃん』の音楽でレコード大賞作曲賞他数多くの賞を受賞している。2014 年アンサンブルズ・アジアを立ち上げ音楽を通じたアジアのネットワーク作りに奔走。2017 年札幌国際芸術祭の芸術監督を 2019 年には福島を代表する夏祭り「わらじまつり」改革のディレクターも務めた。

■ 青山泰知 (あおやま・やすとも)

1960 年北海道旭川市生まれ。宮城県仙台市在住。美術家として活動するほかに、ライブ、DJ 等の音楽活動も行う。1995 年以降、大友良英とのコラボレーションを断続的に行う。

■ 伊藤隆之 (いとう・たかゆき)

1978 年生まれ。東京都出身。2022 年まで山口情報芸術センター[YCAM]で R&D ディレクターとして研究開発プロジェクト全般のディレクションを担当。音響デザインから、システム設計、ソフトウェア開発、バイオテクノロジーと分野を限定せずに、作品制作を始めとした数多くのプロジェクトに関わってきた。現在はシビック・クリエイティブ・ベース・東京 [CCBT] 勤務。

開催概要

Yamaguchi Seasonal 2024 大友良英+青山泰知+伊藤隆之 without records

2024年7月20日(土)～12月15日(日) 10:00～18:00
山口情報芸術センター [YCAM] サテライト A (山口市駅通り1-5-25)
入場無料 休館日:火曜日(祝日の場合は翌日)

主催:山口市、公益財団法人山口市文化振興財団
後援:山口市教育委員会
共同開発:YCAM InterLab
企画制作:山口情報芸術センター[YCAM]
第3期 山口市中心市街地活性化基本計画 アートでつなぐまちの活性化事業

関連イベント

ギャラリーツアー

8月17日(土)、9月21日(土)、9月28日(土) 10月5日(土)、10月19日(土)、
11月23日(土・祝)、12月7日(土)
各回14:00～15:00
定員:5名(要事前申込)

Yamaguchi Seasonal2024 Special LIVE

ONJQ (大友良英ニュー・ジャズ・クインテット)

12月14日(土) 15:00開演(14:30開場)
セントラル・コーヒー(山口県山口市中央1-4-6 パーク・アヴェニュー 1F)
定員:50名 9月上旬チケット発売開始
※申し込みはYCAMウェブサイトから

Yamaguchi Seasonal 2024

坂本龍一+YCAM

Forest Symphony

8月10日(土)～12月15日(日) 10:00～16:30
常栄寺(山口市宮野下2001-1)

同時期開催イベント

やまぐちアートコミュニケータープログラム「架空の学校アルスコーレ」

ARTIST in ARCADE オープニングトーク

7月20日(土) 14:00～16:00
中市コミュニティーホールNac 2階会議室A(山口市中市町3-13)
入場:無料(事前予約優先)
登壇:梅田哲也、大友良英、青山泰知、伊藤隆之

■ 申込方法

ウェブサイトからお申し込みください。

ウェブサイト:
www.ycam.jp

