

山口情報芸術センター [YCAM] コンサート

sound tectonics #27

Coding Discussion

2024年10月26日(土) 19:00開演

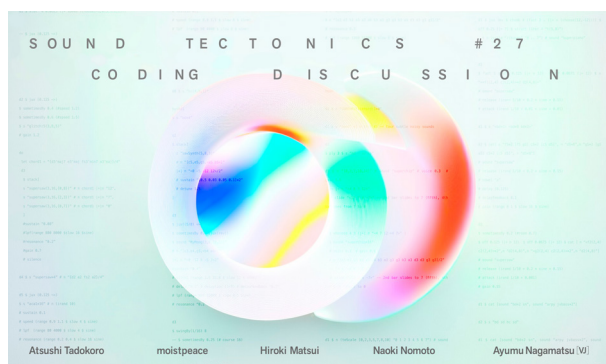
山口情報芸術センター [YCAM] スタジオA

**プログラミングによって奏でる、音楽と映像
ライブ・コーディングイベントを開催！**

山口情報芸術センター [YCAM] では、国内外の最先端のサウンド・アート、音楽表現を紹介するライブコンサートシリーズ「sound tectonics (サウンド・テクトニクス)」の第27弾として、ライブコーディングをテーマとしたライブ・イベントを開催します。

ライブコーディングとはプログラミング中の画面を公開しながら音や映像を即興で生成していくパフォーマンスの形態です。ライブコーディングの試みは2000年代初頭からいろいろと行われてきましたが、日本でもここ数年急激な盛り上がりを見せています。

今回は、ライブコーディングの実践者として国内外で活躍する田所淳をはじめ、トラックメイク、作曲、ビートメイクの大会「ビートグランプリ」で注目を集めるMoistpeace、高速なプログラミングを用いたフルスクラッチの演奏を得意とするHiroki Matsui、コンピュータやモジュラーシンセを音源とし独自の音世界を創造する野本直輝、プログラミングによるジェネレーティブなグラフィックを演出する永松歩をゲストに迎え開催します。ライブ・イベントの新しい表現形態を体験する機会となるでしょう。ぜひ、この機会にお楽しみください。



この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

[お問い合わせ]

山口情報芸術センター [YCAM] 学芸普及課

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7

TEL : 083-901-2222 メールアドレス : press@ycam.jp ウェブサイト : www.ycam.jp

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。

開催概要

sound tectonics #27

Coding Discussion

2024年10月26日(土) 19:00開演(30分前開場)

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオA

要チケット購入(詳細は右欄参照)

出演: 田所 淳、Hiroki Matsui、Moistpeace、野本直輝

主催: 山口市、公益財団法人山口市文化振興財団

後援: 山口市教育委員会

助成: 令和6年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

技術協力: YCAM InterLab

企画制作: 山口情報芸術センター [YCAM]

同時期開催イベント

YCAM InterLabCamp vol.5

ホモ・コーデンス AI時代、人類はどう描くのか

2024年10月25日(金)～10月27日(日)

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオB

第一線で活躍する技術者、研究者を迎え、メディアアート作品に使用されるツール、開発環境について、レクチャーやワークショップ、成果発表などを通じて研究・普及する3日間の集中キャンプです。

関連イベント

Audio Base Camp#3

2024年10月11日(金)～10月14日(月)

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオA

高いクオリティの音響機材をセッティングした空間で、特定のテーマに沿った録音物を聴取するリスニングイベントです。

チケット情報

発売日:

8月24日(土) 10時～

チケット料金【オールスタンディング】:

前売

一般 2,500円

any 会員/ 特別割引

2,000円

25歳以下 1,000円

高校生以下 無料

当日

一般 3,000円

※未就学児入場不可

※高校生以下も要チケット

※ご購入後の返金不可

※特別割引: シニア(65歳以上)、障がい者
および同行の介助者1名

※前売券の販売は10月25日(金) 19時まで

チケット購入方法はYCAMのウェブサイト
をご確認ください。

託児サービス

10月19日(土) までに要申込(有料)

ウェブサイト:

www.ycam.jp