

山口情報芸術センター [YCAM] 展覧会

sound tectonics installation #5 / Licaxxx新作サウンドインスタレーション
理性と情動 '22 YCAM編

2022年5月14日(土)～11月13日(日) 10:00～20:00

山口情報芸術センター [YCAM] 中庭

中庭に響くサウンドインスタレーション

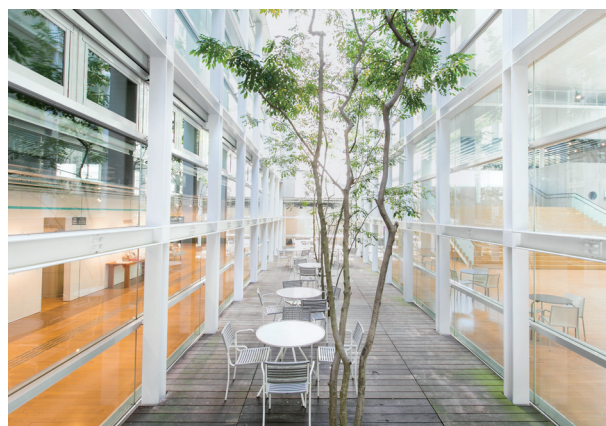
DJを中心に幅広く活躍するLicaxxxによる新作が登場！

山口情報芸術センター [YCAM] では、館内の中庭でサウンドインスタレーション作品を展示する展覧会シリーズ「sound tectonics installation(サウンド・テクトニクス・インスタレーション)」の第5弾として、DJ／ビートメイカーのLicaxxx(リカックス)の新作「理性と情動 '22 YCAM編」を発表します。

Licaxxxは、DJとビートメーカーを軸に、近年は商業空間や広告への楽曲提供や、インスタレーション作品の制作など、幅広く活躍しています。

今回発表する作品は、トラックメイカーのDan Kubo、電子音楽家のKazuki Muraokaをコラボレーターに迎えた新作のサウンドインスタレーションです。音楽も含めた芸術表現全般における鑑賞行為そのものを批評的に捉えることをテーマにしており、本作の作品鑑賞にまつわるさまざまな環境の情報—天候や気温、鑑賞者の人数など—をもとに、リアルタイムに楽曲を生成していきます。

会場となる中庭は、ホワイエに面し、ガラスの吹き抜けが心地よい佇まいが特徴の空間です。足下のサウンドシステムからわき出してくるような聴覚体験を活用した新たな聴取体験をぜひお楽しみください。



会場となる中庭
撮影：勝村祐紀

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

[お問い合わせ]

山口情報芸術センター [YCAM] 学芸普及課

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7

TEL：083-901-2222 メールアドレス：press@ycam.jp ウェブサイト：www.ycam.jp

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。

プロフィール

Licaxxx (リカックス)

東京を拠点に活動するDJ、ビートメイカー、編集者、ラジオパーソナリティ。2010年にDJをスタート。マシンテクノ・ハウスを基調にしながら、ユースカルチャーの影響を感じさせるテンションを操り、大胆にフロアをまとめ上げる。

2016年にBoiler Room Tokyoに出演した際の動画は50万回以上再生されており、Fuji Rockなど多数の日本国内の大型音楽フェスや、CIRCOLOCO@DC10 などヨーロッパを代表するクラブイベントに出演。日本国内ではPeggy Gou、Randomer、Mall Grab、DJ HAUS、Anthony Naples、Max Greaf、Lapaluxらの来日をサポートし、共演している。さらに、NTS RadioやRince Franceなどのローカルなラジオにミックスを提供するなど幅広い活動を行っている。

さらにジャイルス・ピーターソンにインスパイアされたビデオストリームラジオ「Tokyo Community Radio」の主宰。若い才能に焦点を当て、日本のローカルDJのレギュラー放送に加え、東京を訪れた世界中のローカルDJとの交流の場を目指している。

また、アンビエントを基本としたファッションショーの音楽などを多数制作しており、近年ではChika Kisadaのミラノコレクションに使用されている。



Kazuki Muraoka

北海道札幌市出身、東京都在住。エレクトロニカ、IDM、ビートミュージックに影響を受けたエクスペリメンタルな作品を制作する電子音楽家。

慶應義塾大学・大学院にてコンピューターミュージックを学び、信号処理、リズム・インターフェースに関する研究、およびICMC等の国際学会への出展を行う。2013年に自身の運営するAdapt Recordsから12inch EP「EP001」をリリース。その後、2017年に自身初のアルバムである「Parallax」、2020年に「Amber EP」をリリース。

現在は自身の制作だけではなくレコーディング、ミキシング、マスタリングなどエンジニアとしても多数の作品に関わっている。

Dan Kubo

1e1 (iel=イェル) というソロプロジェクトで東京を中心に活動するトラックメイカー・プロデューサー・サウンドデザイナー。HipHop, R&B, Soulを中心としたブラックミュージックに、現代音楽の一分野とされる電子音響音楽における独自の作曲手法を用いた音を織り交ぜた音楽を生み出す。2020年10月にリリースした1st album「Cryptobiosis」は、Webメディア MasteredにてSeihoが選ぶ当該年レコード大賞にノミネート。

慶應義塾大学環境情報学部を卒業後、東京藝術大学大学院音楽研究科・美術研究科の双方を修了。アート分野では拮抗をテーマにしたインスタレーションを作成する。文化庁メディア芸術祭・ICMCをはじめとする芸術祭・国際学会にて作品を発表。

開催概要

sound tectonics installation #5 / Licaxxx 新作インスタレーション

理性と情動 '22 YCAM 編

2022年5月14日(土)～11月13日(日) 10:00～20:00

火曜休館

山口情報芸術センター [YCAM] 中庭 入場無料

主催：山口市、公益財団法人山口市文化振興財団
助成：令和4年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業
後援：山口市教育委員会
技術協力：YCAM InterLab
企画制作：山口情報芸術センター [YCAM]