

山口情報芸術センター [YCAM] イベント

YCAM開館20周年記念事業プレイベント | YCAMオープンラボ2022
遍在するアートセンター2022年9月11日(日)、23日(金)
山口情報芸術センター [YCAM] ホワイエアートセンターの今日的な役割を考える —
開館20周年記念事業のプレイベント開催！

山口情報芸術センター [YCAM] では、2023年度に実施する開館20周年記念事業のプレイベントとして、今日におけるアートセンターの役割を捉え直すイベント「YCAMオープンラボ2022：遍在するアートセンター」を開催します。

YCAMは2003年の開館からさまざまなクリエイターたちと協働しながら、メディア・テクノロジーと表現との関係を模索し続けてきました。この過程で、テクノロジーの急速な進展やコロナ禍の発生など、社会状況も大きく変化し、表現や創造、それを支えるプラットフォームとしてのアートセンターの役割も大きく変化してきました。

このイベントでは、YCAMの開館から20年という大きな節目を前に、国内外で活躍するゲストを招いた3つのトークイベントから、開館20周年記念事業ならびにアートセンターの今日的な役割について考えを深めていきます。

多彩なゲストによるアートセンターや創造をめぐるさまざまな議論は、新たな議論を触発し、新しいアートセンター像、そして20周年記念事業を経たYCAMの未来像を描き出すでしょう。この機会にぜひご参加ください。



「YCAMオープンラボ2019：ナマモノのあつかいかた」の様子
(撮影：谷康弘)

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

【お問い合わせ】

山口情報芸術センター [YCAM] 学芸普及課
〒753-0075 山口県山口市中国町7-7

TEL：083-901-2222 FAX：083-901-2216 メールアドレス：press@ycam.jp ウェブサイト：www.ycam.jp

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。

開催概要

**YCAMオープンラボ2022
遍在するアートセンター**

2022年9月11日(日)、23日(金)

山口情報芸術センター [YCAM] ホワイエ

参加無料(要申込・先着順) 定員:各回60名 対象:中学生以上

タイムテーブル

9月11日(日) 14:00～17:00

アートは使える? — くらしとの接点を探る

登壇者: アリステア・ハドソン(ウィットワース美術館)、ジョン・バーン(リバプール・ジョン・ムーア大学)、堀内奈緒子(アーツイニシアティブトウキョウ [AIT])、鈴木啓二郎(現代美術作家/山口現代芸術研究所)、角麻衣子(オーガニックショップ「わか屋」)、会田大也(山口情報芸術センター [YCAM])

モデレーター: レオナルド・バルトロメウス (YCAM)、今野恵菜 (YCAM)

9月23日(金) 13:00～16:00

創造のためのプラットフォームの未来

登壇者: 桂英史(東京芸術大学)、志賀玲子(城崎国際アートセンター)、藤浩志(秋田公立美術大学)

モデレーター: 会田大也 (YCAM)

9月23日(金) 16:30～18:30

許家維(シュウ・ジャウエイ) + 張碩尹(チャン・ティントン) + 鄭先喩(チェン・シェンユウ) 新作展プレトーク

登壇者: 許家維(シュウ・ジャウエイ) + 張碩尹(チャン・ティントン) + 鄭先喩(チェン・シェンユウ)

モデレーター: 吉崎和彦 (YCAM)

助成: 財団法人国家文化芸術基金会(台湾)

■ 申込方法**ウェブサイト:**

下記ウェブサイトを用意された申込フォームに必要事項を記入のうえ、お申し込みください。

www.ycam.jp

主催: 山口市、公益財団法人山口市文化振興財団

後援: 山口市教育委員会

助成: 令和4年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

共同開発: YCAM InterLab

企画制作: 山口情報芸術センター [YCAM]