

山口情報芸術センター [YCAM] 教育プログラム

わたしもアートがわからない

vol.1 2021年10月9日(土) 14:00～16:00

講師：会田大也

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオB

vol.2 2022年2月5日(土) 14:00～16:00

講師：福のり子

山口情報芸術センター [YCAM] ホワイエ

「わからない」からはじめよう

作品の魅力を発見するコツお伝えします！

山口情報芸術センター [YCAM] では、作品鑑賞をより楽しみ、理解を深めるためのイベント「わたしもアートがわからない」を2回に渡って開催します。

YCAMではこれまで、展覧会や公演などのイベントに付随して作品に対する鑑賞者の理解をより深めるため、ギャラリートツアーやバックステージツアーなどのプログラムを実施してきました。近年は、こうしたプログラムの背景にある作品鑑賞の手法のひとつとして「対話型鑑賞」に触れる取り組みもおこなっています。このイベントもそうした取り組みの一環です。

今回は鑑賞教育の専門家を講師に迎え、作品鑑賞の際に鑑賞者の中に生まれる「わからない」という感覚を出発点に、ワークショップや鑑賞会などを交えながら、作品鑑賞をより楽しくするための「コツ」をお伝えします。

美術史などの専門知識に偏らず、作品に対して柔軟で幅広い視点を共有する本イベントは、作品を読み解く力を養う機会になるとともに、作品を通じた他者とのコミュニケーションの場となるでしょう。この機会にぜひご参加ください。

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしく願い申し上げます。

[お問い合わせ]

山口情報芸術センター [YCAM] 学芸普及課

〒753-0075 山口県山口市中園町7-7

TEL: 083-901-2222 FAX: 083-901-2216 メールアドレス: press@ycam.jp ウェブサイト: www.ycam.jp

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。



YCAMで開催した「対話型鑑賞」を用いたイベントの様子(2020年)
撮影：谷康弘

「つくること」だけでなく「みること」にも重点を置いてきたYCAM



YCAMで開催した「対話型鑑賞」を用いたイベントの様子(2020年)
撮影:谷康弘

YCAMでは、2003年の開館以来、メディア・テクノロジーを応用したオリジナルのインスタレーション作品やパフォーマンス・アート作品を国内外のアーティストらとともに制作／発表してきました。ただし作品の評価とは、アーティストの知名度や、用いている技術の新規性で決まってしまうものではありません。作品を鑑賞し、それについて考え、批評的な視点を持つ鑑賞者の存在によって積み上げられていくものです。そのためYCAMにとって、新しく制作／発表した作品について、鑑賞者がその意味や価値をともに創りあげていく機会を設けるのも重要な活動です。

YCAMでは、作品に対する鑑賞者の視野を広げるために、作品制作に留まらず、作品をより深く味わってもらえるような鑑賞の機会を提供するプログラムも数多く開発／実施してきました。その代表的な例が、展覧会や公演に際して実施する「ギャラリーツアー」や「バックステージツアー」、映画上映における「映画を2回観る会」です。これらのプログラムは、日常的には接する機会の少ない作品の制作プロセスを紹介するとともに、参加者同士の意見交換を軸に多面的な作品理解を促すものとなっています。

こうしたプログラムを実施する中で参加者から寄せられる声に、作品鑑賞に対するハードルの高さを感じるというものがあります。「美術館では静かに鑑賞するもの」「専門的な知識がないと作品鑑賞は難しい」といったものです。こうしたハードルを取り除き、より楽しく、より深く作品鑑賞をするきっかけをつくる。それが今回開催する「わたしもアートがわからない」です。

■ バックステージツアー



撮影:谷康弘

YCAMでおこなわれている滞り制作の様々、その舞台裏を見学できるツアー形式のイベント。普段はなかなか目にできない劇場の機構やシステムのほか、劇場の仕事、アーティストの作品制作の様子をツアー形式で案内する。担当スタッフが作品について一方的に「解説」するのではなく、作品について思ったことを参加者と一緒に話し合う。これらを通して、作品の本質に迫るヒントを得たり、自分と異なる参加者の意見によって視野が広がる体験ができることを目指している。

■ 映画を2回観る会



撮影:丸尾隆一(YCAM)

ある1本の短編映画を、ナビゲーターによる解説や参加者同士の感想共有を間に挟んで、2度鑑賞するというワークショップ形式のイベント。この一連の過程を通じて、作品が持つ多面性や重層性があらわになり、作品に対する見方がより柔軟で幅広いものへと変化していくと同時に、映画を観て感じたことを言葉にして共有する力、批評的な視点を養うことを目的に開催している。

対話型鑑賞の専門家から学ぶ、わからないからこそその面白さ



YCAMで開催した「対話型鑑賞」を用いたイベントの様子（2020年）
撮影：谷康弘

「わたしもアートがわからない」では、鑑賞者同士の対話を通して作品を鑑賞する手法「対話型鑑賞」を取り上げ、その手法や効果を、レクチャーやワークショップを通じて学んでいきます。作品鑑賞の際に「どのように作品をみたらよいかわからない」と思ったことがある人に向けて、その感覚を出発点に、作品の魅力を発見する「コツ」をお伝えします。

vol.1 「わからない」を紐解く

作品鑑賞の時に感じる「わからない」という感覚は、鑑賞者のこれまでの経験や、すでに持っている価値観などの要素から、さまざまな種類に分類できます。vol.1では、まずこの「わからない」の種類を細かく紐解くことから作品を味わうためのヒントを見つけます。これまで数多くの教育プログラムを手がけてきた講師の会田は、作品を媒介にして社会と鑑賞者との接点を見出したり、作品に関する情報を得るだけに留まらない鑑賞体験の実践をしています。

vol.2 「わからない」から始まるコミュニケーション

講師の福のり子は「作品を深く鑑賞すること」と「他者とのコミュニケーション」には密接な関係があると考え、これまで教育現場や美術館で対話型鑑賞の普及活動に取り組んできました。対話型鑑賞は、自身の思考を言語化したり、知的探究心を刺激するなどの効果から作品鑑賞に限らず日常のコミュニケーションにも役立つとされています。講師のこれまでの活動紹介を交えながら、参加者の新しい感覚をひらきます。

■ 講師プロフィール

会田大也（あいだ・だいや）

YCAMアーティストティック・ディレクター



2003年のYCAM開館当初より11年間、教育普及担当として、メディアリテラシー教育と美術教育の領域にまたがるオリジナルワークショップや教育コンテンツの開発と実施を担当する。2014年より東京大学大学院ソーシャルICTグローバル・クリエイティブ・リーダー[GCL]育成プログラム特任助教。あいちトリエンナーレ2019ラーニング・キュレーターを経て、2020年より、YCAMアーティストティック・ディレクターを務める。

福のり子（ふく・のりこ）

京都芸術大学 アート・コミュニケーション研究センター 所長



専門領域は鑑賞教育学、美術館学、現代写真、キュレトリアル。1991年、ニューヨーク近代美術館（MoMA）で研修員として勤務しているときに対話型鑑賞と出会う。2004年、京都造形芸術大学（現京都芸術大学）教授に就任後、日本の大学で初めて、対話型鑑賞を年間授業に取り入れる。学内のみならず、美術館や教育機関を対象に、鑑賞者の育成及び作品と鑑賞者をつなぐファシリテーターの養成を目的とした講座やワークショップを多数開催。

開催概要

わたしもアートがわからない

vol.1:「わからない」を紐解く

2021年10月9日(土) 14:00～16:00(13:30開場)

講師:会田大也(YCAMアーティストック・ディレクター)

会場:山口情報芸術センター[YCAM] スタジオB

参加費:無料 ※要申込(抽選)

定員:35人

対象:中学生以上

vol.2:「わからない」からはじまるコミュニケーション

2022年2月5日(土) 14:00～16:00(13:30開場)

講師:福のり子(京都芸術大学 アート・コミュニケーション研究センター所長)

会場:山口情報芸術センター[YCAM] ホワイエ

参加費:無料 ※要申込(抽選)

定員:35人

対象:中学生以上

※新型コロナウイルス感染症対策など詳細はYCAMウェブサイトをご確認ください。

※新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況により、本プログラムの開催形態の変更、延期、もしくは中止になる可能性がございますので、ご了承ください。

主催:山口市、公益財団法人山口市文化振興財団
助成:令和3年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業
後援:山口市教育委員会
技術協力:YCAM InterLab
企画制作:山口情報芸術センター[YCAM]

同時期開催イベント

セラム

クリクラボ― 移動する教室

2021年9月18日(土)～12月19日(日) 10:00～19:00

山口情報芸術センター[YCAM] ホワイエ

入場無料

インドネシアのジャカルタを拠点に活動するアーティスト・コレクティブ、セラム(Serrum)による展覧会です。

■ 申込方法

ウェブサイト:

下記ウェブサイトを用意された申込フォームに必要事項を記入のうえ、お申し込みください。

www.ycam.jp

申込期限

vol.1

2021年9月20日(月)

vol.2

2022年1月17日(月)