

## 山口情報芸術センター [YCAM] イベント

## ホー・ツーニェン新作展プレトーク

2021年2月13日(土) / 2月20日(土) 各日14:00～15:30 参加無料 要申込  
山口情報芸術センター [YCAM] スタジオB

## 西田幾多郎をはじめとする「京都学派」の思想に迫るトークイベント開催！

山口情報芸術センター [YCAM] では、哲学研究者とともに日本を代表する哲学者、西田幾多郎(1870年～1945年)や京都学派の思想について紹介するトークイベント「ホー・ツーニェン新作展プレトーク」を開催します。

2021年4月から開催するシンガポール出身のアーティスト、ホー・ツーニェンの展覧会では、西田幾多郎を中心に形成され、1930年代から40年代にかけて日本の思想界に大きな影響力をもった哲学者のグループ「京都学派」をテーマに新作を発表します。本トークイベントは、同展のプレイベントとして行います。

西田や京都学派について研究する専門家たちを迎え開催する全2回のトーク。西田が山口に2年間暮らしていた時代に書いた文章や、京都学派内でおこなわれた歴史哲学に関する議論に着目して、西田と京都学派の思想に迫っていきます。

西田幾多郎をはじめとする京都学派の思想の一端に触れるとともに、世界初公開を迎えるホー・ツーニェンの新作の歴史的・思想的背景について知る機会となるでしょう。この機会にぜひご参加ください。



西田幾多郎の肖像写真  
提供：石川県西田幾多郎記念哲学館

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

[お問い合わせ]

山口情報芸術センター [YCAM] 学芸普及課  
〒753-0075 山口県山口市中国町7-7

TEL: 083-901-2222 FAX: 083-901-2216 メールアドレス: [press@ycam.jp](mailto:press@ycam.jp) ウェブサイト: [www.ycam.jp](http://www.ycam.jp)

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。

## 開催概要

## ホー・ツーニェン新作展プレトーク

## ■ 山口時代の西田幾多郎の原文を読む・考える

西田が山口市に2年間暮らしていた時代に書いた文章を、参加者とともに読みながら、西田の思想に迫ります。

2021年2月13日(土) 14:00～15:30

ゲスト：佐野之人(山口大学教育学部教授)

会場：山口情報芸術センター [YCAM] スタジオB

定員：50人(要申込※先着順) 参加無料

## 佐野之人(さの・ゆきひと)

静岡県生まれ。京都大学博士後期課程単位取得中退。現在山口大学教育学部教授。ヘーゲル、西田などを研究。2013年より西田旧宅にて山口西田読書会の進行役を務め、257回を数える。

## ■ 京都学派と現代

「京都学派四天王」とも称されたひとり高山岩男が著した『世界史の哲学』の評価をめぐってグループ内で引き起こされた議論に注目します。

2021年2月20日(土) 14:00～15:30

ゲスト：菅原潤(日本大学工学部教授)

会場：山口情報芸術センター [YCAM] スタジオB

定員：50人(要申込※先着順) 参加無料

## 菅原潤(すがわら・じゅん)

1963年仙台市生まれ。東北大学大学院文学研究科博士課程修了。佐賀大学助教授、長崎大学教授などを経て現在は日本大学工学部教授。専門はドイツ近現代哲学、日本哲学史。

※新型コロナウイルス感染症対策など詳細はYCAMウェブサイトをご確認ください。

主催：山口市、公益財団法人山口市文化振興財団  
後援：山口市教育委員会、国立大学法人山口大学  
助成：公益財団法人花王芸術・科学財団  
企画制作：山口情報芸術センター [YCAM]

## ■ 申込方法

以下の方法でお申し込みください

## ウェブサイト：

下記ウェブサイトにて用意された申込フォームに記入

[www.ycam.jp](http://www.ycam.jp)

24時間対応

## チケットインフォメーション窓口：

窓口に直接申込

**YCAM 1階**

開館日の10:00～19:00のみ

※先着順のため、定員に達し次第、応募を締め切ります。

## 託児サービスのご案内

有料。各開催日の1週間前までにチケットインフォメーションへお申込みください。

## 関連イベント

## ホー・ツーニェン新作展

2021年4月3日(土)～7月4日(日)

10:00～19:00

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオA

入場無料

シンガポールを代表するアーティスト、ホー・ツーニェンによる新作を発表する展覧会です。映像やインスタレーション、舞台作品を中心に制作してきたホー・ツーニェンと、これまでVRをはじめとするテクノロジーを用いた新しい表現に取り組んできたYCAMがコラボレーションし、「京都学派」を主題とした新作VRアニメーション作品を発表します。