

山口情報芸術センター [YCAM] シネマ

「YCAM爆音映画祭2018」第7弾ラインナップ

2018年8月15日(水)～26日(日) ※21日は休映

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオA

「YCAM爆音映画祭2018」の最終日を飾る3作品がついに決定—映画史に残るSF青春映画の金字塔「バック・トゥー・ザ・フューチャー」シリーズ3部作を一挙上映！

山口情報芸術センター [YCAM] では、高品質な大音量の中で映画を鑑賞する「YCAM爆音映画祭2018」を開催します。

クロージング上映として映画史に燦然と輝き続けるSF映画の金字塔「バック・トゥー・ザ・フューチャー」シリーズ全3作品の上映が決定しました。1985年に第一作目が公開され、当時アメリカで『フューチャー現象』と呼ばれるブームが生まれるなど、一種の社会現象を巻き起こした本作。この大ヒットが起因となり、続けてPART2、PART3が製作され、シリーズを通して今もなお多くのファンに愛さ続ける不朽の名作です。

また、本作の魅力として外せないのが音楽。ロバート・ゼメキス監督作品の常連であるアラン・シルヴェストリが作曲したメインテーマは、誰もが一度は耳にしたことがあるのではないのでしょうか。さらに劇中では、その時代を象徴する古き良き音楽が多数使用され、各時代にヒットした曲を流すなど、時代の移り変わりや、空気感などを音楽からも表現しています。これで全22作品の上映プログラムが確定となります。「日本最強」と謳われる爆音映画祭でぜひこの機会にお楽しみください。



上映作「バック・トゥー・ザ・フューチャー」
Images courtesy of Park Circus/Universal

「バック・トゥー・ザ・フューチャー」

1985年/アメリカ/116分/提供:カルチャヴィル/監督:ロバート・ゼメキス

「バック・トゥー・ザ・フューチャーPART2」

1989年/アメリカ/108分/提供:カルチャヴィル/監督:ロバート・ゼメキス

「バック・トゥー・ザ・フューチャーPART3」

1990年/アメリカ/119分/提供:カルチャヴィル/監督:ロバート・ゼメキス

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ 山口情報芸術センター [YCAM]

TEL:083-901-2222 FAX:083-901-2216 メールアドレス:press@ycam.jp

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7 <http://www.ycam.jp>

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。



開催概要

YCAM爆音映画祭2018

2018年8月15日(水)～26日(日) ※21日は休映

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオA

■ タイムテーブル (太字が今回発表した上映作品) ☆初爆音上映

8月15日(水)

17:00 ピンバンド、お盆ライブ山口編 ※入場無料(先着80名)

19:00 バンコクナイツ(タイ公開バージョン) ☆

8月16日(木)

19:00 坂本龍一 PERFORMANCE IN NEW YORK:async ☆

8月17日(金)

18:00 YCAM爆音映画祭バックステージツアー(40名限定)

19:30 PARKS パークス

8月18日(土)

11:00 グレイテスト・ショーマン

13:30 坂本龍一 PERFORMANCE IN NEW YORK:async ☆

15:10 ラストエンペラー ☆

18:30 DEVILMAN crybaby ☆

8月19日(日)

11:00 さらば、愛の言葉よ(2D上映)

13:30 散歩する侵略者 ☆

16:50 遊星からの物体X ☆

19:00 ゼイリブ

8月20日(月)

19:00 グレイテスト・ショーマン

8月22日(水)

19:00 ベイビー・ドライバー

8月23日(木)

19:00 戦場のメリークリスマス

8月24日(金)

19:00 AKIRA

8月25日(土)

11:00 犬ヶ島☆

13:30 乱 4Kデジタル修復版(2K上映) ☆

16:45 パーフバリ 伝説誕生

19:30 パーフバリ 王の凱旋

22:20 ラスト・ワルツ

8月26日(日)

11:00 人間機械 ☆

13:30 バック・トゥ・ザ・フューチャー

16:00 バック・トゥ・ザ・フューチャーPART2 ☆

18:30 バック・トゥ・ザ・フューチャーPART3 ☆

チケット情報

今回、1回券のほか3回券のご用意がございます。また、一部作品は特別料金となっておりますので、詳しい料金についてはYCAMのウェブサイトをご覧ください。

www.ycam.jp

監修：樋口泰人(爆音映画祭・boid主宰)

主催：山口市、公益財団法人山口市文化振興財団

後援：山口市教育委員会

助成：平成30年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業

機材協力・オペレーション：モノリス

技術協力：YCAM InterLab

企画制作：山口情報芸術センター [YCAM]