

山口情報芸術センター [YCAM] シネマ

YCAM爆音映画祭2018

「バンコクナイツ」(タイ公開バージョン)

「ピンバンド、お盆ライブ山口編」

2018年8月15日(水) 17:00(ライブ開演) / 19:00(「バンコクナイツ」上映開始)
山口情報芸術センター [YCAM] ホワイエ、スタジオA

『バンコクナイツ』タイ公開バージョンが日本初上映&爆音初上映！

劇中に登場したクン・ナリンズ・エレクトリック・ピン・バンドが、YCAMで生ライブ！

山口情報芸術センター [YCAM] では、高品質な大音量の中で映画を鑑賞する「YCAM爆音映画祭2018」のオープニング作品として、映画「バンコクナイツ」のタイ公開バージョンの日本初上映をおこないます。

映画「バンコクナイツ」は、タイの地方都市から首都バンコクへ出稼ぎに来た女性を主人公に、失われた桃源郷を求める様を描いた長編劇映画。映画制作集団・空族が構想に10年をかけ、タイ・ラオスオールロケで挑んだ本作は、2016年の第69回ロカルノ国際映画祭で若手審査員最優秀作品賞を受賞するなど、大変注目を集めた日本映画です。

今回は、日本劇場公開版を再編集し、2時間に濃縮したタイ公開バージョン(2018年)を、日本初上映します。

また、上映前には劇中に登場したクン・ナリンズ・エレクトリック・ピン・バンドがYCAM館内を練り歩きながら生ライブを披露。冠婚葬祭や伝統行事での演奏など、タイのストリートで活動する彼らが、「バンコクナイツ」にDJとして参加したSoi48とともに真夏のYCAMをサイケな音色で彩ります。是非この機会にお楽しみください。



映画『バンコクナイツ』にも登場したクン・ナリンズ・エレクトリック・ピン・バンド

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ 山口情報芸術センター [YCAM]

TEL: 083-901-2222 FAX: 083-901-2216 メールアドレス: press@ycam.jp

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7 <http://www.ycam.jp>

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。



プロフィール

クン・ナリンズ・
エレクトリック・
ピン・バンド



ラオス系タイ人が多く住むタイ北部ペッチャブーン県の小都市ロムサックにて、地元住民の仏教儀式や冠婚葬祭のために演奏するピン・プラユック・バンド。リーダーであるナリンが所有する耕運機に四方八方に向けられた拡声器を備え付けた巨大なサウンドシステムを移動させながら電気ピンとベース、打楽器隊が練り歩く。2014年、YouTubeで彼らの演奏に興味を持ったLAのInnovative Leisureが現地でフィールドレコーディングしてファースト・アルバム『Electric Phin Band』をリリース。プログレッシブ・ロックやクラブ・ミュージックにも負けない個性的なサウンドは全世界に衝撃を与え16年続編として『Electric Phin Band 2』が発表された。17年、空族制作の『バンコクナイツ』の出家儀式のシーンで出演。その後メンバーの入れ替わりから Khun Narin Electric Phin Band と 若者 Deegree Music Band の2組に分かれて活動を続けている。今回は、それぞれのバンドからベテランと若者メンバーをピックアップしたスペシャル編成での来日となる。

Soi48

KEIICHI UTSUKI &
SHINSUKE TAKAGI



旅行先で出会ったレコード、カセット、CD、VCD、USBなどフォーマットを問わないスタイルで音楽を発掘し、再発する2人組DJユニット。空族の新作映画『バンコクナイツ』にDJとして参加、EM Recordから発売されているタイ音楽作品の監修も手がけている。タイ音楽と旅についての書籍『TRIP TO ISAN: 旅するタイ・イサーン音楽ディスクガイド』好評発売中。

<http://soi48.blogspot.jp/>

『バンコクナイツ』
監督・脚本
富田克也



1972年山梨県甲府市生まれ。2003年に発表した処女作『雲の上』で、「映画美術学校映画祭2004」のスカラシップを獲得。これをもとに制作した『国道20号線』を07年に発表。『サウダーヂ』（'11）がナント三大陸映画祭で最高賞「金の気球賞」を獲得。ロカルノ国際映画祭にてヨーロッパ独立批評家連盟特別賞を受賞、毎日映画コンクールで優秀作品賞&監督賞をW受賞。その後フランスにて全国公開された。アジアをテーマにしたオムニバス作品として『チェンライの娘-同じ星の下、それぞれの夜-』（'12）など。最新作『バンコクナイツ』（'16）は第69回ロカルノ映画祭若手審査員最優秀作品賞、第72回毎日映画コンクール監督賞・音楽賞など国内外で高い評価を得て、2018年タイでも初上映、劇場公開を果たした。

『バンコクナイツ』
共同脚本
相澤虎之助



1974年埼玉県浦和市生まれ。早稲田大学シネマ研究会を経て空族に参加。監督作『花物語バビロン』（'97）が山形国際ドキュメンタリー映画祭で上映、『かたびら街』（'03）は富田監督作品『雲の上』とともに7ヶ月にわたり公開された。タイ・ベトナム・カンボジアを舞台に制作された、『バビロン2-THE OZAWA-』（'12）は同年、爆音映画祭にてプレミア上映された。『雲の上』出演以来、『国道20号線』（'07）『サウダーヂ』（'11）『チェンライの娘』（'12）と、『バンコクナイツ』（'16）富田監督作品の共同脚本を務めている。空族作品以外では初の共同脚本作となる『菊とギロチン』（'17/瀬々敬久監督）が2018年全国劇場公開。

開催概要

YCAM 爆音映画祭 2018

『バンコクナイツ』(タイ公開バージョン)

「ピンバンド、お盆ライブ山口編」

YCAM 爆音映画祭 2018

『バンコクナイツ』(タイ公開バージョン)

2018年8月15日(水) 19:00 上映開始

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオA

上映終了後、富田克也(監督)、相澤虎之助(共同脚本)によるアフタートークを開催します。(21:30 終了予定)

監修: 樋口泰人(爆音映画祭・boid主宰)

主催: 公益財団法人山口市文化振興財団

後援: 山口市、山口市教育委員会

平成30年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業

機材協力・オペレーション: モノリス

技術協力: YCAM InerLab

企画制作: 山口情報芸術センター [YCAM]

「ピンバンド、お盆ライブ山口編」

2018年8月15日(水) 17:00 スタート(18:30 終了予定)

山口情報芸術センター [YCAM] ホワイエ(「メディアアートの輪廻転生」会場内) ほか

料金: 入場無料

定員: 先着80名

出演: クン・ナリンズ・エレクトリック・ピン・バンド、Soi48

企画: boid

制作協力: Soi48

YCAM 爆音映画祭 2018

チケット情報

発売日: 6月30日(土) 10:00~

入場整理券番号付・自由席(300席)

〈料金〉

前売: 一般 1,300円 / any 会員・25歳以下・特別割引 1,000円

当日: 一般 1,500円 / any 会員・25歳以下・特別割引 1,200円

※「YCAM 爆音映画祭 2018」3回券もご使用いただけます

※特別割引: シニア(65歳以上)、障がい者及び同行者の介護者1名が対象

※未就学児入場不可

チケットのお求め方法については YCAM のウェブサイトをご覧ください。

www.ycam.jp