

山口情報芸術センター [YCAM] シネマ

## 「YCAM爆音映画祭2017」

2017年8月24日(木)～27日(日)

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオA

## 繊細な大音響によって全身で映画を「体感」— 夏のYCAMを締めくくる「爆音映画祭」のラインナップが決定！

山口情報芸術センター [YCAM] では、高品質な大音量の中で映画を鑑賞する「YCAM爆音映画祭2017」を開催します。

「爆音映画祭」とは、映画批評家の樋口泰人が東京を拠点に全国各所で開催している上映イベントで、その名の通り、映画館にライブ・コンサート向けの大規模かつ高品質な音響機器をセッティングし、映画を大音量で鑑賞するものです。YCAMでは2013年から毎年開催しており、今回が5回目の開催となります。

オープニングを飾るのは、圧倒的な映像美で魅了する現代アート界の寵児マシュー・バーニーの最新作。音楽家ジョナサン・ペプラーと共同制作した三幕構成・6時間に渡る壮大な映像オペラ作品を日本で初めて公開します。毎年大注目の爆音ライブは、『PARKS パークス』の上映に関連して、出演ミュージシャンによるライブを開催。音楽監修を務めたトクマルシューゴ、映画業界からも注目を集める若手ミュージシャン井手健介、北里彰久のソロユニットとして活動するAlfred Beach Sandalの3組が映画の楽曲をYCAMバージョンでお届けします。ぜひ、この機会にお楽しみください。



「YCAM爆音映画祭」フライヤービジュアル

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ 山口情報芸術センター [YCAM]

TEL: 083-901-2222 FAX: 083-901-2216 メールアドレス: [press@ycam.jp](mailto:press@ycam.jp)

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7 <http://www.ycam.jp>

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。

## ピックアップ

## 特別先行上映

## 『RIVER OF FUNDAMENT』

「クレマスター」サイクル(1994-2002)やビョークとコラボレーションした「拘束のドローイング9」(2005)などで知られ、圧倒的な映像美で魅了する現代アート界の寵児マシュー・バーニーが音楽家ジョナサン・ペブラーと共同制作した三幕構成・6時間に渡る壮大な映像オペラ作品。

米国の小説家ノーマン・メイラーが1983年に発表した小説「Ancient Evenings」を下敷きにして、古代エジプトと現代アメリカが交錯するミステリアスな世界感に仕上げている。

日時：2017年8月24日(木) 13:00開場

料金：特別料金(全席指定/300席)

第1幕：1時間55分(13:30～15:25)

休憩：20分(15:25～15:45)

第2幕：1時間48分(15:45～17:33)

休憩：20分(17:33～17:55)

第3幕：1時間35分(17:55～19:30)



Matthew Barney and Jonathan Bepler RIVER OF FUNDAMENT: BA, 2014 Production Still  
Photo: Hugo Glendinning  
© Matthew Barney, Courtesy Gladstone Gallery, New York and Brussels.

2014年/アメリカ/350分(途中20分 x 2回の休憩付)/DCP/7.1ch/カラー/提供:トモスズキ・ジャパン

協賛: 瀬祭

協力: Japan Society (N.Y)

後援: 在日アメリカ合衆国大使館

監督・出演: マシュー・バーニー

音楽: ジョナサン・ペブラー

## 上映+ライブ

## 『PARKS パークス』

純(橋本愛)のもとに突然現れたハル(永野芽郁)。亡くなった父親・晋平の古い手紙に書かれた住所から純のアパートにたどり着いた。晋平の昔の恋人・佐和子の家で見つけた古いテープには二人が作った曲が残されていたが、テープが傷んで途中で切れてしまった曲を、佐和子の孫・トキオ(染谷将太)も加わって完成させようと奮闘する。

開園100周年を迎える東京・吉祥寺の井の頭公園を舞台に、吉祥寺にゆかりのあるミュージシャンも多数参加した豪華なサウンドトラック。音楽を浴びつつ、井の頭公園の爽やかな風をYCAMで体感! 瀬田なつき監督来場決定。

日時：2017年8月25日(金) 17:00～18:58

料金：通常料金+ライブとのセット券有(全席自由/300席)



©2017 本田プロモーションBAUS

2017年/日本/118分/カラー/シネマスコープ/5.1ch/配給: bold

監督・脚本・編集: 瀬田なつき

音楽監修: トクマルシューゴ

劇中歌: PARK MUSIC ALL STARS 「PARK MUSIC」

エンディングテーマ: 相対性理論「井天様はスピリチュア」

出演: 橋本愛、永野芽郁、染谷将太、石橋静河、森岡龍、佐野史郎

## ■ 「PARKS パークス」スペシャルライブYCAMバージョン

瀬田なつき監督「PARKS パークス」爆音&山口初上映を記念して、映画出演ミュージシャンによる特別ライブイベントを開催します。

出演者: トクマルシューゴ、井手健介、Alfred Beach Sandal

日時：2017年8月25日(金) 20:00開演

料金：通常料金+映画とのセット券有(全席自由/300席)



左から: トクマルシューゴ、井手健介、Alfred Beach Sandal

## 開催概要

## 「YCAM爆音映画祭2017」

2017年8月24日(木)～27日(日)

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオA

## ■ タイムテーブル ☆: 爆音初上映

## 8月24日(木)

13:30 『RIVER OF FUNDAMENT』☆

## 8月25日(金)

17:00 『PARKS パークス』☆+ 瀬田なつき監督トークイベント

20:00 『PARKS パークス』スペシャルライブYCAMバージョン

## 8月26日(土)

11:00 『ラ・ラ・ランド』

14:00 『メッセージ』☆

16:45 『鉦 ARAGANE』☆

19:30 『マンガラー』

22:00 『デス・ブルーフ in グラインドハウス』

## 8月27日(日)

11:00 『ざ・鬼太鼓座 デジタルリマスター』☆

14:00 『20世紀ウーマン』☆

16:45 『密使と番人』☆+ 三宅唱監督トークイベント+ 『無言日記(ダイジェスト版)』☆

19:30 『エブリバディ・ウォンツ・サム!! 世界はボクらの手の中に』☆

監修: 樋口泰人(爆音映画祭・boid主宰)

主催: 山口市、公益財団法人山口市文化振興財団

協力: Japan Society (N.Y)

後援: 山口市教育委員会、在日アメリカ合衆国大使館

助成: 平成29年度 文化庁 文化芸術創造活用プラットフォーム形成事業

機材協力・オペレーション: モノリス

技術協力: YCAM InterLab

企画制作: 山口情報芸術センター [YCAM]

協賛: 獺祭

協力: Japan Society (New York)

後援: 在日 アメリカ合衆国 大使館

## 同時開催イベント

## 染谷将太+菊地凜子+金林剛+YCAM 『ブランクVR』

YCAMが2015年から進める映画制作プロジェクト「YCAM Film Factory」の第三弾招聘監督、染谷将太による最新作『ブランク』のメイキング映像をヘッドマウントディスプレイを装着し、まるで撮影現場にいるような臨場感を持って体験できるVR作品です。

2017年8月12日(土)～9月3日(日) 11:00～18:00

火曜日休館/入場無料

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオB

対象: 13歳以上

※12歳以下のお客様は、スマートフォンにてご体験いただけます。

## チケット情報

今回、通常の1回券のほかに、映画とライブをセットで鑑賞いただけるお得な券もご用意しております。

詳しい料金についてはYCAMのウェブサイトをご覧ください。

[www.ycam.jp](http://www.ycam.jp)