

山口情報芸術センター [YCAM] 展覧会

大脇理智 + YCAM

新作インスタレーション展

「The Other in You ―わたしの中の他者―」

2017年12月9日(土)～2018年3月11日(日) 11:00～17:00 入場無料

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオB

鑑賞者も作品に登場する！？

―VRが可能にする表現の追求がもたらす究極のダンス鑑賞

山口情報芸術センター [YCAM] では、アーティストの大脇理智とYCAMの共同制作となる新作インスタレーション展「The Other in You―わたしの中の他者―」を開催します。

大脇はYCAM InterLabのメンバーとして、またアーティストとして、メディアテクノロジーによって生み出される身体表現の新たな可能性を探ってきました。本展で大脇が発表する同名の新作は、バーチャル・リアリティ (VR) 技術などのテクノロジーを通して、鑑賞者がダンサーと同じステージにいるかのように、間近でダンスを鑑賞できる映像インスタレーション作品です。

制作には、ダンサー／振付家の辻本知彦、プログラマー／ビジュアルアーティストの比嘉了、音楽家の内橋和久をはじめとする、各分野のスペシャリストが集結。見るものの感覚を揺さぶるような表現の数々によって、鑑賞者の意識、とりわけ他者と自分の境界が変容していくことになるでしょう。従来の「ダンス観賞」のイメージを刷新する、究極のダンス体験をこの機会に是非お楽しみください。



オリジナルのヘッドセットをつけて作品を体験している様子

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ 山口情報芸術センター [YCAM]

TEL: 083-901-2222 FAX: 083-901-2216 メールアドレス: press@ycam.jp

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7 <http://www.ycam.jp>

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。



山口情報芸術センター
Yamaguchi Center for Arts and Media

トップクリエイターたちの夢の共演—鑑賞者の五感を刺激する全く新しいダンス体験！



ヘッドマウントディスプレイ内の映像

YCAMでは、これまでテクノロジーや身体に関する専門家とともに、ダンス作品の制作やワークショップの開発などをおこなうなど、舞台芸術の可能性を拓ける活動を展開してきました。近年では、テクノロジーを使って体験者の五感に働きかけることで「見る」という行為そのものを問い直すプロジェクトを展開しています。今回の展覧会もそうしたプロジェクトの一端に位置付けられるものです。

大脇理智は、YCAM InterLabのメンバーとして、またアーティストとして、メディアテクノロジーによって生み出される身体表現の新たな可能性を探求してきました。とくに「ダンサーを永久保存するインターフェイス」として構想された大脇の代表作とも言えるインスタレーション作品「skinslides」シリーズ（2009年～）は、観客の皮膚感覚に訴えかける斬新な映像表現、コンピュータプログラムによってランダムに構成される映像や音響など、既存のダンスをテーマにした作品にない要素が多く取り入れられており、国内外で高い評価を受けています。

今回発表する「The Other in You—わたしの中の他者」は、VRや3DCG、立体音響などを駆使して、ダンス鑑賞という根源的な行為をアップデートする新作インスタレーションです。ダンスを踊る者と観る者、その意識や身体の境界が揺さぶられる圧倒的ダンス体験が誕生します。

プロフィール

大脇理智（おおわき・りち）

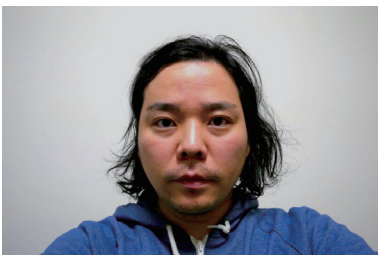


1977年生まれ。YCAM InterLabメンバー。メディア・テクノロジーと身体表現という2つの領域に対する専門性を活かし、制作現場においてアイデアを深めたり、実現方法を提案する「メディアトゥルグ」として活躍。大学在学中から映像エンジニアとして所属していたアーティスト・グループ「ダムタイプ」のメンバーとして国際ツアーに参加。個人としてインスタレーションやパフォーマンス作品を多数発表。「skinslides」で、2015台北国際アートフェア「Jaguar Asia Tech Art Prize」（2015）を受賞、第16回文化庁メディア芸術祭審査委員会推薦作品選出（2012）。

<http://newclear.jp>

コラボレーター・プロフィール

本作は、ダンサー／振付家として活躍する辻本知彦の自在なダンスをモーションキャプチャーシステムによって撮影し、そのデータを最新のCG技術で映像化。また、実力派プログラマーとして数々の重要なプロジェクトを手がける比嘉了が本作品の基本的なシステムを構想、構築しています。音楽は、舞台作品や映画の音楽制作から、有名ミュージシャンとのコラボレーションなど、多岐に渡る活動を展開する内橋和久が担当します。

比嘉了 (ひが・さとる)

1983年生まれ。プログラマー／ビジュアルアーティスト、リアルタイム3Dグラフィックス、コンピュータービジョン等の高度なプログラミング技術と多種多様なプロジェクトに関わった経験を活かし、インスタレーション、舞台演出、VJ、ライブパフォーマンスなど幅広い制作活動をおこなう。2015年、ラボスペース「backspacetokyo」を立ち上げる。

辻本知彦 (つじもと・ともひこ)

写真提供：Muga Miyahara

2004年金森穰主宰Noism04に所属、2007年シルク・ドゥ・ソレイユにて日本人男性ダンサーとして初めて参加。主な振付作品に、富田勲×初音ミク「ドクター・コッペリウス」、第67回NHK紅白歌合戦、郷ひろみ「言えないよ」土屋太鳳（ダンス指導／振付）、ミュージックビデオSia「Alive」の日本版である土屋太鳳、米津玄師「LOSER」、同じくミュージックビデオDADARAY「WOMAN WOMAN」など。 www.tsujimoto.dance

内橋和久 (うちはし・かずひさ)

Photo by Leonid Selemenev

イノセントレコード、インプロヴィゼーショントリオ「アルタードステイツ」主宰。1983年頃から即興音楽に取り組み、さらにUA、細野晴臣、七尾旅人、青葉市子、Salyu、くるり等のポップミュージシャンのプロデューサーやライブに参加。その活動は演劇、ダンス、映画の音楽制作など多岐にわたる。劇団「維新派」の音楽監督を30年にわたり務める。インドネシアのSENYAWAと組んだグループMAHANYAWAは今年で5年目を迎える。

開催概要

大脳理智+ YCAM

新作インスタレーション展

「The Other in You ―わたしの中の他者」

2017年12月9日(土)～2018年3月11日(日)

11:00～17:00

火曜休館(祝日の場合は翌日)、年末年始(12月29日～1月3日)

山口情報芸術センター[YCAM] スタジオB

入場無料

対象:13歳以上 ※13歳未満のお客様はモニターでご覧いただけます。

コンセプト、ディレクション、機構設計:大脳理智(YCAM InterLab)

共同開発:YCAM InterLab

ダンス:tomohiko tsujimoto

音楽・サウンドデザイン:内橋和久

音響システム構築:中上淳二、伊藤隆之(YCAM InterLab)

録音:中上淳二、安藤充人(YCAM InterLab)、西村悦子

ビジュアル・プログラミング、システム・ディレクション:比嘉 了

CGディレクション:尹 剛志(十十)、小松 泰(回)

撮影用システム制作・オペレーション:岩谷成晃(anno lab)

モーション解析:清水琢人

視聴用ヘルメット作成:安藤充人(YCAM InterLab)

舞台機構:岩田拓朗(YCAM InterLab)

プロダクション・マネージメント:岩田拓朗、クラレンス・ン(YCAM InterLab)

監修:伊藤隆之(YCAM InterLab)

キュレーション:竹下暁子(YCAM InterLab)

主催:公益財団法人山口市文化振興財団

後援:山口市、山口市教育委員会

助成:平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

協力:KYOTO EXPERIMENT

機材協力:株式会社アユート

共同開発:YCAM InterLab

企画制作:山口情報芸術センター[YCAM]

関連展示

RAM CAMP in kyoto アーカイブ展示

2017年12月9日(土)～2018年3月11日(日) 11:00～17:00

※火曜休館(祝日の場合は翌日)、年末年始(12月29日～1月3日)

山口情報芸術センター[YCAM] スタジオB 入場無料

「The Other in You―わたしの中の他者」のダンス制作でも活用された、YCAMのダンス研究開発プロジェクト「Reactor for Awareness in Motion (RAM)」。国際舞台芸術祭KYOTO EXPERIMENTの一環として開催されたRAMのワークショップの成果を体験できる展示です。

