

山口情報芸術センター [YCAM] シネマ

YCAM Film Factory vol.2

『映画 潜行一千里』 ※世界初公開

2017年12月9日(土) 17:00～19:00 (上映終了後にトークイベントあり)

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオC

構想に10年、映画『バンコクナイツ』の知られざる核心に迫る— メイキング・ドキュメンタリー『映画 潜行一千里』がついに完成！

山口情報芸術センター [YCAM] では、映画『バンコクナイツ』の知られざる核心に迫ったメイキング・ドキュメンタリー『映画 潜行一千里』を世界初公開します。

本作は、YCAMの映画制作プロジェクト「YCAM Film Factory」の第二弾として2016年に完成したインスタレーション版「潜行一千里」とは異なる視点で編み直された、『バンコクナイツ』の映画版メイキングです。

映画制作集団・空族が、タイの首都バンコクから、国を越えラオスの秘境に至るまでの一千里、約4,000キロをオールロケで敢行した果てなき旅路には、必然的にベトナム戦争を主とする東南アジアの戦争の歴史が浮き彫りとなり、そこで生きる人々の抵抗の輝きが映し出されます。

監督はヒップホップグループ「^{スティルイチミヤ}stillchimiya」の映像ユニット「スタジオ石」の向山正洋。向山は『バンコクナイツ』の撮影を進める傍ら、自らカメラを回し空族の撮影風景の裏側を記録に収めました。総時間にして100時間を越える膨大なデータを基に構成された本作品は、濃密なフィールドワークとリサーチをベースに映画制作を展開する、空族についての本邦初のドキュメンタリーでもあります。是非、この機会をお見逃しなく。



『映画 潜行一千里』映画本編より

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ 山口情報芸術センター [YCAM]

TEL: 083-901-2222 FAX: 083-901-2216 メールアドレス: press@ycam.jp

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7 <http://www.ycam.jp>

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。

プロフィール

むこうやま まさひろ
向山 正洋 (MMM) / スタジオ石

「映画 潜行一千里」監督



1982年生まれ。日本大学芸術学部卒業。漫画家を経て、2010年より「スタジオ石」として、MV制作、イラスト、デザイン、立体制作など多角的に創作活動を始め。ヒップホップグループ「stillichimiya」のメンバーとして音楽活動もおこなう。

とみた かつや
富田 克也 / 空族

映画監督/脚本家



1972年山梨県甲府市生まれ。03年に発表した処女作『雲の上』で、「映画美学学校映画祭2004」のスカラシップを獲得。これをもとに制作した『国道20号線』を07年に発表。『サウダーヂ』（'11）がナント三大陸映画祭で最高賞「金の気球賞」を獲得。ロカルノ国際映画祭にてヨーロッパ独立批評家連盟特別賞を受賞、毎日映画コンクールで優秀作品賞&監督賞をW受賞。その後フランスにて全国公開された。近作は、アジアをテーマにしたオムニバス作品、『チェンライの娘 ー同じ星の下、それぞれの夜ー』（'12）。

あいざわ とらのすけ
相澤 虎之助 / 空族

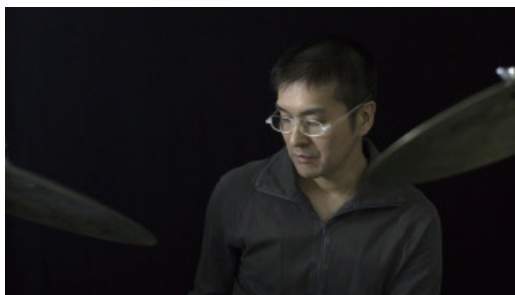
映画監督/脚本家



1974年埼玉県浦和市生まれ。早稲田大学シネマ研究会を経て空族に参加。監督作『花物語バビロン』（'97）が山形国際ドキュメンタリー映画祭で上映、『かたびら街』（'03）は富田監督作品『雲の上』と共に7ヶ月にわたり公開された。タイ・ベトナム・カンボジアを舞台に制作された『バビロン2 -THE OZAWA-』（'12）は同年、爆音映画祭にてプレミア上映された。『雲の上』出演以来、『国道20号線』（'07）『サウダーヂ』（'11）『チェンライの娘』（'12）と富田監督作品の共同脚本を務めている。

やまざき いわお
山崎 巖 / 空族

音響デザイン



1962年生まれ。多摩美術大学グラフィックデザイン科卒。造形美術の仕事をする傍ら、80年代後半より、Overhang Party、GhostなどのロックバンドでDrumsを担当。その後、独学で録音を学ぶ。1994年川崎に、多目的な創作活動の拠点「アトリエヒマワリ」完成。2007年『国道20号線』の整音を担当して空族に合流。その後、『サウダーヂ』（2011年/富田克也監督）録音、整音、音響効果、『バビロン2 -THE OZAWA-』（2012年/相澤虎之助監督）音声・音楽監修、空族最新作『パンコクナイツ』（2016年/富田克也監督）の録音・サウンドデザインを担当している。

開催概要

YCAM Film Factory vol.2

『映画 潜行一千里』 ※世界初公開

2017年12月9日(土) 17:00～19:00

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオC

鑑賞無料

※上映終了後、本作の完成を記念してトークイベントを開催します。

『映画 潜行一千里』トークイベント

2017年12月9日(土) 19:00～20:00

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオC

入場無料

登壇:

向山正洋(『映画 潜行一千里』監督:スタジオ石)

富田克也(『バンコクナイツ』監督)

相澤虎之助(『バンコクナイツ』共同脚本)

山崎巖(『映画 潜行一千里』、『バンコクナイツ』整音)

『映画 潜行一千里』

2017年 / 122分

企画:空族

製作:山口情報芸術センター [YCAM]

監督:向山正洋

撮影:スタジオ石(向山正洋、古屋卓麿)

整音:山崎巖

出演:スベンジャ・ボンコン、富田克也、相澤虎之助、川瀬陽太ほか

主催:山口市、公益財団法人山口市文化振興財団

後援:山口市教育委員会

企画協力:小山内照太郎

制作協力:LAO ART MEDIA、大野敦子(Flying Pillow Office)

共同開発:YCAM InterLab

企画制作:山口情報芸術センター [YCAM]

■ YCAM Film Factory

YCAMの環境やこれまでの知見を背景に、コンパクトな映画制作方法にて、今の時代の映画のあり方を模索・実践し、作品を発表していくプロジェクトです。

関連イベント

空族全作品特集上映+『映画 潜行一千里』初上映

『映画 潜行一千里』の完成を記念して、空族の全作品を一挙に上映します。

2017年12月2日(土)、3日(日)、8日(金)、9日(土)、10日(日)

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオC

料金:作品によって異なる

上映作品:『サウダージ』、『国道20号線』、『花物語バビロン+バビロン2 -

THE OZAWA-』、『バンコクナイツ』ほか

※詳細はwww.ycam.jpからご確認ください。