

山口情報芸術センター [YCAM] イベント

「RADLOCAL 2(ラッドローカル 2)」

2016年11月3日(木・祝)―6日(日) ※6日の聴講は申込不要

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオA

**デジタル時代の「地域×メディア」を問う集中ワークショップ第2弾―
地域に潜む小さなビックデータを見つけ出し、これからのローカルメディアをつくる！**

山口情報芸術センター [YCAM] では、「地域 × メディア」をテーマに、幅広い発想力で地域課題、地域発信、公共空間といった問題へ取り組む次世代のプランナーやプロデューサーを育成する集中ワークショップ「RADLOCAL 2 (ラッドローカル 2)」を開催します。

今日の地域における大きな課題は、地域で暮らし、長期的展望をもとに活動を展開できる人材の不足です。このとき、ネットワーク技術やデジタル・ファブリケーションを始めとする「メディア・テクノロジー」が、その応用の可能性、共有のしやすさなどから、突破口のひとつとして大きな注目を集めています。

本ワークショップでは、地域に暮らす人たちとその場所の関係から浮かび上がる「目に見えない情報」をデータ化し、解析、編集、発信していくことで、地域に潜む新しい価値を見つけ出し、見えざる関係性を浮かび上がらせていきます。

データ化のスキルを学び、そこから生まれる未来のローカルメディア(地域発の情報発信)の可能性についての実践と議論の4日間に、ぜひご参加ください。



写真：前回のRADLOCALの様子(2014年)

■ 講師

- ・水野大二郎(慶應義塾大学環境情報学部准教授、芸術博士)
- ・影山祐樹(編集者、プランニング・エディター)
- ・山田興生(ソフトウェアエンジニア)

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ 山口情報芸術センター [YCAM]

TEL: 083-901-2222 FAX: 083-901-2216 メールアドレス: press@ycam.jp

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7 <http://www.ycam.jp>

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。

講師プロフィール

■ 水野大二郎 (みずの・だいじろう) | 慶應義塾大学環境情報学部准教授、芸術博士(ファッションデザイン)



1979年生まれ。デザイン研究者、デザインリサーチャー。芸術博士(ファッションデザイン)。慶應義塾大学環境情報学部准教授。共著＝『FABに何が可能かー「つくりながら生きる」21世紀の野生の思考』(フィルムアート社/2013)、『リアル・アノニマスデザイナーネットワーク時代の建築・デザイン・メディア』(学芸出版社/2013)、『インクルーシブデザイナー 社会の課題を解決する参加型デザイン』(学芸出版社/2014)など。編著＝『fashionista001』『vanitas002』『vanitas003』(vanitas編集部/2012-14)ほか。

■ 影山裕樹 (かげやま・ゆうき) | 編集者、プランニング・エディター



1982年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、雑誌「スタジオボイス」、出版社フィルムアート社編集部などを経て独立。アート/カルチャー書のプロデュース、ウェブサイトや広報誌の編集、展覧会やイベントの企画・ディレクションなど幅広く活動している。近年は「フェスティバル/トーキョー」(2012、13)「十和田奥入瀬芸術祭」「札幌国際芸術祭2014」など各地の芸術祭やアートプロジェクトに編集者、ディレクターとして携わる。著書に『大人が作る秘密基地』(DU BOOKS)、『ローカルメディアのつくりかた』(学芸出版社)、共編著に『決定版・ゲームの神様 横井軍平のことば』など。NPO法人芸術公社、路上観察グループ「新しい骨董」などの活動も。

OFFICE YUKI KAGEYAMA <http://www.yukikageyama.com/>

■ 山田興生 (やまだ・こうき) | ソフトウェアエンジニア



長崎生まれ。東京都在住Airbnbホスト。2006年情報科学芸術大学院大学修了後、財団法人国際メディア研究財団研究員を経て2012年からフリーランスのソフトウェアエンジニアとして活動。主に自然言語処理やデータの視覚化、分析などのプロジェクトに関わる。選挙から魚市場までさまざまなデータに興味をもち日々を過ごす。趣味は磯から狙うブリ、ヒラマサ、ヒラスズキなどのルアー釣りや日本酒。長岡造形大学非常勤講師、武蔵野美術大学非常勤講師。

開催概要

「RADLOCAL 2 (ラッドローカル 2)」

2016年11月3日(木・祝)～6日(日)

※6日の聴講は申込不要

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオA

11月3日(木)

「レクチャー」

11月4日(金)・5日(土)

「実践(分析/可能性)」

「探索(リサーチ)」

「プレゼンテーション準備」

11月6日(日)

「発表会」

参加無料 定員:20名(大学生以上)

※要申込(10月2日締切)

主催: 山口市、公益財団法人山口市文化振興財団

後援: 山口市教育委員会

助成: 平成28年度文化庁文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業

協力: ソニー

技術協力: YCAM InterLab

企画制作: 山口情報芸術センター [YCAM]

■ イベント申込方法

[申込締切]10月2日(日)

申込方法下記のウェブサイトアクセスし、「応募する」ボタンをクリック。フォームに必要事項を記入の上、送信してください。

radlocal.ycam.jp/2016/

応募者が定員を上回った場合は、選考のうえ、参加の可否をこちらからお伝えいたします。