

山口情報芸術センター [YCAM] イベント

パーセプション エンジニアリング
Perception Engineering キックオフ

— つなげる身体 —

2017年1月21日(土) 13:00～20:00

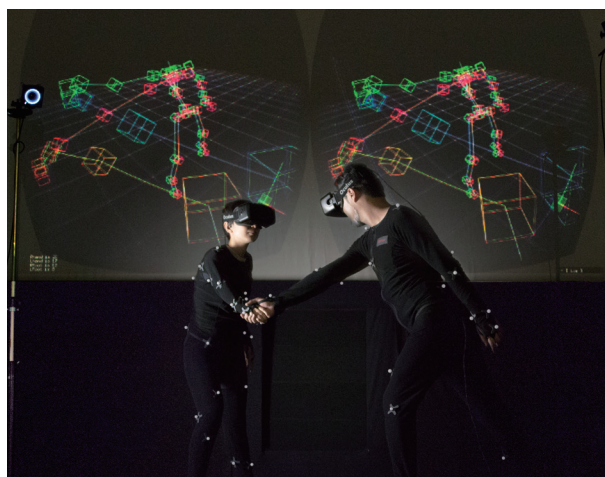
山口情報芸術センター [YCAM] スタジオAほか

テクノロジーの力で新しいダンスを生み出す。そして、私たちの五感を刺激するプロジェクトへ — 最新の研究を「からだで」知る一日！

山口情報芸術センター [YCAM] では、2010年よりテクノロジーを通じてダンスを生み出す研究開発「Reactor for Awareness in Motion (略称: RAM= ラム)」を推進してきました。本年度は、RAMから発展したプロジェクト「Perception Engineering (パーセプション・エンジニアリング)」で、私たちが世界を感じるために欠かせない五感に踏み込む研究を、ダンスだけでなく分野に発展させていきます。

本プロジェクトは、身体の動きにインタラクティブに反応する映像や音、振動などの刺激を体験することで、私たちの知覚や身体の動き、さらには人々とのコミュニケーションにもたらす変化を探り、さまざまな専門家たちと共に研究を進めています。

今回、研究の現在形を体験できる特別イベントを開催します。YCAMスタッフや共同研究者からのリアルな研究の様子を聞いたり、研究成果の一部を展示やワークショップで楽しく体験できます。イベント終了後には、直接プロジェクトメンバーとお話できる機会もありますので、ぜひご参加ください。



笠原俊一氏と進めている実験の様子 (2016)

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

[お問い合わせ]

山口情報芸術センター [YCAM] 学芸普及課

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7

TEL: 083-901-2222 FAX: 083-901-2216 メールアドレス: press@ycam.jp ウェブサイト: www.ycam.jp

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。



山口情報芸術センター
Yamaguchi Center for Arts and Media

イベント内容

共同研究プロジェクト1

YCAM Perception Engineering × 笠原俊一（ソニーCSL）Superception

プレゼンテーション

「ビジュアルが生み出す超知覚と動き」

ソニーコンピュータサイエンス研究所（ソニーCSL）の研究者、笠原俊一氏が進めている超知覚（Superception）は、コンピューターを用いて、個人が持つ知覚や感覚を接続・変容させる研究です。YCAMではSuperceptionとコラボレーションし、RAMシステムの効果の科学的な検証を試みました。具体的には、RAMシステムを用い、VR空間で自分の身体の動きを時間的・空間的に変調させることで、身体の軽さや重さなど物理的な感覚の変化を生み出す共同研究をしています。今回は、研究についてのプレゼンテーションと、体験型インスタレーションをご紹介します。

関連インスタレーション

RADICAL BODIES VRでダンス・ダンス

2017年1月14日（土）～21日（土）11:00～17:00

※1月21日（土）のみ20:00まで

ヘッドマウントディスプレイをつけて、仮想空間でダンスを踊ってみましょう。アニメーションになった自分の体を見ているうちに、知らず知らず体が動いてしまう?! 研究の成果の一部を楽しく体験してください。

対象年齢13歳以上／体験無料・申込不要

共同開発：笠原俊一（ソニーCSL）、YCAM InterLab

wwwシステム構築：平野裕樹（vitte）、伊東実（Takram）

Special Thanks：比嘉了

共同研究プロジェクト2

YCAM Perception Engineering × 熊谷晋一郎（東京大学先端科学技術研究センター）当事者研究

プレゼンテーション

「距離感のビジュアリゼーション」

脳性まひという自身の身体から出発した当事者研究を行っている熊谷晋一郎氏とYCAMの共同研究。一般に複数の人々が会話する際には、それぞれの人がお互いの「パーソナルスペース（なわばり）」を調整しながら、立ち位置を決めていると考えられています。自閉症スペクトラム（ASD）の診断基準では、コミュニケーションをおこなう際の言語的な要素、例えば、対人距離や動作のリズムなどが、定型発達者とは異なると言われていますが、実際には日常生活において、具体的にどのようなところが異なるのかほとんどわかりません。このプロジェクトでは、パーソナルスペースのキーワードにこうした違いを分析しながら、人と人とのすれ違いの原因や、新しいコミュニケーションのスタイルを考えます。RAMシステムを応用して、自分や他者のパーソナルスペースを、視覚や触覚を通じて知ること、どのような発見が得られるかをリサーチするプロジェクトです。

関連ワークショップ

パーソナルスペース再発見

2017年1月21日（土） 16:50～19:00

熊谷晋一郎氏との共同研究からのヒントを元に、YCAMと振付家・ダンサーの砂連尾理氏がオリジナルワークショップを実施します。人によって違う快適な人との距離。他の人はどのようなパーソナルスペースでコミュニケーションをとっているのでしょうか？さまざまなパーソナルスペースを体験することで見えてくるコミュニケーションの可能性を探していきます。プレゼンテーションを聴講の上、ご参加ください。

対象年齢13歳以上／参加無料／経験不問／定員15名／要事前申し込み
動きやすい服装でご参加ください。

共同開発：YCAM InterLab、砂連尾理、岩谷成晃（anno lab）

協力：BONUS

プロフィール

笠原俊一（かさらは・しゅんいち）



2008年、ソニー株式会社入社。ユーザーインターフェースの研究開発、MIT media lab にて客員研究員を経て、2014年よりソニーコンピュータサイエンス研究所（ソニーCSL）に研究員として参画。人間が他の人間と接続し、その人間へ入り込むコミュニケーションフレームワーク「JackIn」や、個人の知覚や感覚を接続・変容させる「超知覚（Superception）」技術を研究している。

熊谷晋一郎（くまがや・しんいちろう）



東京大学先端科学技術研究センター准教授、医師。1977年山口県周南市出身。新生児仮死の後遺症で、脳性まひに。以後車いすでの生活となる。東京大学医学部医学科卒業後、千葉西病院小児科、埼玉医科大学小児心臓科での勤務、東京大学大学院医学系研究科博士課程での研究生活を経て、現職。主な著作に、『リハビリの夜』（医学書院）、『発達障害当事者研究』（共著、医学書院）、『つながりの作法』（共著、NHK出版）、『痛みの哲学』（共著、青土社）など。

砂連尾理（じゃれお・おさむ）



1991年、寺田みさことダンスユニットを結成。近年はソロ活動を中心に舞台作品のほか、障がいを持つ人や高齢者とのダンス制作やワークショップ、映画、オペラの振付など多方面に精力的な活動を行っている。著書に『老人ホームで生まれた〈とつつダンス〉—ダンスのような、介護のような—』（晶文社）。立命館大学、神戸女学院大学、京都精華大学、天理医療大学非常勤講師。

伊藤亜紗（いとう・あさ）



1979年生。東京工業大学リベラルアーツ研究教育院准教授。専門は美学、現代アート。もともと生物学者を目指していたが、大学三年次より文転。2010年に東京大学大学院人文社会系研究科を単位取得退学。主な著作に『目の見えない人は世界をどう見ているのか』（光文社）、『目の見えないアスリートの身体論』（潮出版）、『ヴァレリーの芸術哲学、あるいは身体の解剖』（水声社）、参加作品に小林耕平『タ・イ・ム・マ・シ・ン』など。

開催概要

Perception Engineeringキックオフ

2017年1月21日(土) 13:00～20:00

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオA

入場無料 ※ネットワーキング・レセプションのみ有料(右記参照)

タイムテーブル

13:00 「RAMからPerception Engineeringへ」

13:30 「ビジュアルが生み出す超知覚と動き」

15:00 休憩

15:20 「距離感のビジュアリゼーション」

16:50 パーソナルスペース再発見(ワークショップ)

19:00 ネットワーキング・レセプション(有料)

※13:00～16:50の内容はプレゼンテーションとなります。

主催:公益財団法人山口市文化振興財団

後援:山口市、山口市教育委員会

助成:平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

共同開発:YCAM InterLab

企画制作:山口情報芸術センター[YCAM]

■ 申込み方法

申込受付開始:12月15日(木)

下記の項目をお書き添えのうえ、メールでお申込みいただくか、もしくはYCAM1階のチケットインフォメーションにて直接お申込みください。

メールアドレス:reserve@ycam.jp

※ネットワーキング・レセプションは有料となります。(当日受付にてお支払い)

一般2000円・25歳以下1500円(1ドリンク込み)

・参加を希望するイベント名(プレゼンテーション、ワークショップ、ネットワーキング・レセプション)

・住所

・氏名(ふりがな)

・電話番号

・メールアドレス

・このイベントで関心のあるテーマなど

関連展示

インスタレーション

「RADICAL BODIES VRでダンス・ダンス」

2017年1月14日(土)～1月21日(土) 11:00～17:00

※1月21日(土)のみ11:00～20:00

1月17日(火) 休館

山口情報芸術センター[YCAM] ホワイエ 体験無料

ヘッドマウンドディスプレイをつけて、仮想空間でダンスを踊ってみましょう。アニメーションになった自分の体を見ているうちに、知らず知らずのうちに体が動いてしまう!? 研究プロジェクトの成果の一部を楽しく体験いただけます。

RAMアーカイヴ映像展示

2017年1月21日(土) 13:00～20:00

山口情報芸術センター[YCAM] スタジオAロビー

見学無料

Perception Engineeringの出発点となったプロジェクト、RAMに参加したアーティストやアスリートのインタビューなど、貴重な映像を一挙公開します。

