

山口情報芸術センター [YCAM] 展覧会

YCAM Film Factory vol.2

空族+スタジオ石+YCAM

バンコクナイツ展『潜行一千里』

2016年9月24日(土) - 11月6日(日) 10:00~19:00 入場無料

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオB

映画制作集団・空族、初の映像インスタレーション作品を発表。
 新境地へ—空族待望の最新作『バンコクナイツ』が迎えるもう一つのストーリー。

山口情報芸術センター [YCAM] では、空族、スタジオ石、YCAMの共同制作となる展示「バンコクナイツ展『潜行一千里』(せんこういっせんり)」を開催しています。

今年度のロカルノ国際映画祭で若手審査員最優秀賞を受賞し注目される、空族最新作の『バンコクナイツ』。

本展は、映画本編とは別の視点で『バンコクナイツ』を編み直し、空族初となる4+1面のマルチスクリーンによる映像インスタレーション作品として展示することで、彼らの表現の可能性を探ります。映画本編で主人公の日本人が迎えるタイ・ラオスの旅路を、現地の人々、文化、歴史と向き合い繰り広げられた現地調査の成果と織り交ぜることで、映画では描き尽くされなかった、タイ・ラオスおよび東南アジア全体を俯瞰した視点を打ち出しています。本作のために、空族、スタジオ石、YCAMの特別チームが再度現地を訪れての撮影も敢行。会場では、まるで、現地に居合わせたかのような臨場感を味わうことができます。

映画の新時代を切り開く、空族初となる新作インスタレーションを、この機会にお楽しみください。

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ 山口情報芸術センター [YCAM]

TEL: 083-901-2222 FAX: 083-901-2216 メールアドレス: press@ycam.jp

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7 <http://www.ycam.jp>

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。



写真(上):撮影風景 展示のために再度訪れたロンチェン/ラオスにて
 写真(下):展示風景 4面のスクリーンは、連なる1場面を映すこともできる
 (展示撮影:山口貴裕)

プロフィール

空族

KUZ 空族 OKU

A NEW JAPANESE FILM

2004年、「作りたい映画を勝手に作り、勝手に上映する」をモットーに、『空族』を名のりはじめる。常識にとらわれない、毎回長期間に及ぶ独特の映画制作スタイル。作品ごとに合わせた配給、宣伝も自自行ない、作品はすべて未ソフト化という独自路線をひた走る。テーマは日本に留まらず、広くアジアを見据えている。最新作「バンコクナイツ」は、第69回ロカルノ映画祭若手審査員最優秀作品賞を受賞。

スタジオ石



山梨県の石という地区に拠点を置く、向山正洋と古屋卓磨からなる映像制作チーム。ミュージックビデオや自主制作の映像作品で活躍。映画やアニメから強い影響を受け、脚本、演出、撮影、編集まですべてをこなす。インターネットを中心に各方面で話題を呼び、代表作は EVISBEATS feat. 田我流「ゆるる」、田我流 feat. stillichimiya「やべ〜勢いで すげー盛り上がる」など。

開催概要

YCAM Film Factory vol.2

空族+スタジオ石+YCAM

バンコクナイツ展『潜行一千里』

2016年9月24日(土) - 11月6日(日)

10:00 ~ 19:00 入場無料

火曜休館

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオB

YCAM Film Factory

YCAMの環境やこれまでの知見を背景に、コンパクトな映画制作方法にて、今の時代の映画のあり方を模索・実践し、作品を発表していくプロジェクトです。

主催：山口市、公益財団法人山口市文化振興財団

後援：山口市教育委員会

助成：平成28年度文化庁文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業

制作協力：LAO ART MEDIA

共同開発：YCAM InterLab

企画制作：山口情報芸術センター [YCAM]