

山口情報芸術センター [YCAM] コンサート

サウンド テクニクス

sound tectonics #14

「大友良英FENオーケストラ／アジア・イクスプロージョン」

2014年8月2日(土) 14:00開演／3日(日) 14:00開演

2日＝山口情報芸術センター [YCAM] 全館(※図書館除く)／3日＝スタジオA

作曲家／ギタリストの大友良英がアジアの音楽家たちとオーケストラを結成！ アジアの即興演奏の名手たちによる夢の競演がYCAMで実現

山口情報芸術センター [YCAM] では、企画展「MEDIA/ART KITCHEN YAMAGUCHI—地域に潜るアジア：参加するオープン・ラボラトリー」の関連イベントとして、作曲家でギタリストの大友良英がアジアを拠点に活動する音楽家たちと結成する「大友良英FEN(エフ・イー・エヌ)オーケストラ」のコンサートを開催します。

大友良英FENオーケストラは、大友が中国・韓国・シンガポールの音楽家たちと結成した「FEN」をベースにしたビッグバンドです。2年ぶり2度目のコンサートとなる今回は、メンバーを一新。展覧会参加アーティストのパニ・ハイカルやヴェンザ・クリストのほか、大友自らがアジア各国を巡る中で出会った音楽家たちが一同に集い、8月2日はYCAM全館を使う同時多発的なパフォーマンス、翌3日はハイクオリティな音響環境を誇るスタジオAでコンサートを披露します。

大友が追求する「同期なき共存」を具現化する大友良英FENオーケストラは、民族や歴史、言語を越えた新しい「音」と「アクション」を紡ぎだすことでしょう。この機会にぜひお楽しみください。



参考写真：大友良英が出演したコンサート「MUSICS」の様子
(2008年8月／山口情報芸術センター)

■ 大友良英FENオーケストラ

- 大友良英(日本)
- ユエン・チーワイ(シンガポール)
- ヴェンザ・クリスト(インドネシア)
- ブー・ニャット・タン(ベトナム)
- パニ・ハイカル(シンガポール)
- ヤン・ジュン(中国)
- リュウ・ハンギル(韓国)
- dj sniff(香港)
- Sachiko M(日本)
- 米子匡司(日本※2日のみ)

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ 山口情報芸術センター [YCAM]

TEL: 083-901-2222 FAX: 083-901-2216 メールアドレス: press@ycam.jp

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7 <http://www.ycam.jp>

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。



2008年にYCAMで開催したFENのコンサートの様子

8月2日：大友良英FENオーケストラ「Musics」

出演：大友良英（日本）、ユエン・チーワイ（シンガポール）、ヴェンザ・クリスト（インドネシア）、ブー・ニャット・タン（ベトナム）、バニ・ハイカル（シンガポール）、ヤン・ジュン（北京）、リュウ・ハンキル（ソウル）、dj sniff（香港）、Sachiko M（日本）、米子匡司（日本）

2008年8月、「大友良英／ENSEMBLES（アンサンブルズ）」の関連イベントとして、YCAM全館で開催したコンサート「MUSICS（ミュージックス）」から6年。アジア各国から山口へと集い、初めて顔を合わせる音楽家たちが、「MUSICS」のようにYCAM全館を自由に使ってパフォーマンスを繰り広げます。どこで何が起こるかは誰にも予想が付きません。自分の足で、自分の耳で、同時多発的に生まれる多様な音楽を見つけ出してください。

8月3日：大友良英FENオーケストラ「Net Works」

出演：大友良英（日本）、ユエン・チーワイ（シンガポール）、ヴェンザ・クリスト（インドネシア）、ブー・ニャット・タン（ベトナム）、バニ・ハイカル（シンガポール）、ヤン・ジュン（北京）、リュウ・ハンキル（ソウル）、dj sniff（香港）、Sachiko M（日本）

今回初めて出会ったアジア各国の音楽家たちが、前日と打って変わって、ハイクオリティな音響環境を誇るスタジオAを舞台に新しいオーケストラを試みる2部構成のコンサートです。

第1部は、それぞれの音楽家を紹介する意味で小編成のセットをいくつか披露します。続く第2部では、全員によるオーケストラを試みます。

■ 大友良英（おおとも・よしひで）

音楽家 1959年横浜生まれ。十代を福島で過ごす。実験的な音楽からNHKの連続ドラマ「あまちゃん」の劇伴まで、その作風は多種多様。活動範囲も世界中におよぶ。映画音楽家としても数多くの映像作品の音楽を手がけ、その数は70作品を超える。

2008年に山口情報芸術センター [YCAM] の開館5周年を記念して開催された展覧会「大友良英／ENSEMBLES」をきっかけに、「ENSEMBLES」の名のもと、さまざまな人たちとのコラボレーションを軸に展示する音楽作品や特殊形態のコンサートを多数手がけると同時に、障害のある子どもたちとの音楽ワークショップや、地域社会を巻き込んだ市民参加型のプロジェクトにも力を入れている。

2011年の東日本大震災を受け、遠藤ミチロウ、和合亮一などとともに「プロジェクト FUKUSHIMA！」を立ち上げ、この活動で2012年には芸術選奨文部科学大臣賞芸術振興部門を受賞。現在も活動を継続中。

2013年にはNHK朝の連続ドラマ「あまちゃん」の音楽を手がけ、レコード大賞作曲賞など数多くの賞を受賞する。

著書に『MUSICS』（岩波書店）、『大友良英のJAMJAM日記』（河出書房）、『ENSEMBLES』（月曜社）『クロニクル FUKUSHIMA』（青土社）『シャッター商店街と線量計』（青土社）など。

開催概要

sound tectonics #14

「大友良英FENオーケストラ/アジア・イクスプロージョン」

「Musics」

2014年8月2日(土)

14:00開演 会場: YCAM全館 ※図書館除く

入場無料

出演: 大友良英FENオーケストラ

大友良英(日本)、ユエン・チーワイ(シンガポール)、ヴェンザ・クリスト(インドネシア)、プー・ニャット・タン(ベトナム)、パニ・ハイカル(シンガポール)、ヤン・ジュン(北京)、リュウ・ハンキル(ソウル)、dj sniff(香港)、Sachiko M(日本)、米子匡司(日本)

「Net Works」

2014年8月3日(日)

14:00開演 会場: スタジオA

要チケット購入(右欄参照)

出演: 大友良英FENオーケストラ

大友良英(日本)、ユエン・チーワイ(シンガポール)、ヴェンザ・クリスト(インドネシア)、プー・ニャット・タン(ベトナム)、パニ・ハイカル(シンガポール)、ヤン・ジュン(北京)、リュウ・ハンキル(ソウル)、dj sniff(香港)、Sachiko M(日本)

主催: 公益財団法人山口市文化振興財団

後援: 山口市、山口市教育委員会

平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

技術協力: YCAM InterLab

企画制作: 山口情報芸術センター[YCAM]

関連展覧会

「MEDIA/ART KITCHEN YAMAGUCHI:

地域に潜るアジア—参加するオープン・ラボラトリー」

会期: 7月5日(土) — 9月28日(日) 入場無料

会場: 山口情報芸術センター[YCAM] ホワイエ、スタジオB、2階ギャラリーほか

参加アーティスト/機関: パニ・ハイカル(シンガポール)、HONF Foundation(インドネシア)、オペラシ・キャッサバ(マレーシア)、ヴェンザ・クリスト(インドネシア)、田村友一郎(日本)、YCAM地域開発ラボ(日本)

地域社会に根差した実践的な活動を展開している日本と東南アジアの若手アーティストの取り組みを紹介する市民参加型の展覧会。

■ チケット情報(8月3日分)

発売日: 6月7日(土)

料金: [全席自由]

前売 一般 2,000円

any会員・特別割引 1,800円

25歳以下 1,600円

当日 2,500円 ※当日は各種割引対象外

※未就学児童入場不可

※託児サービスあり

※特別割引: シニア(65歳以上)、障がい者及び同行の介護者1名が対象

電話/窓口:

山口市文化振興財団チケットインフォメーション

083-920-6111

10:00~19:00 ※火曜休館、祝日の場合は翌日

インターネット:

www.ycfcfcp.or.jp

24時間受付 ※要事前登録

託児サービス

対象: 0才(6ヶ月)以上

託児時間: 開演30分前から終演30分後まで

料金: お子様1人につき500円、2人目以降は1人につき300円

申込方法: 7月27日(日)までに、チケットインフォメーションまでお申し込みください。

車椅子席 事前にお問い合わせください