

山口情報芸術センター [YCAM] 演劇公演

チェルフィッチュ「地面と床」 作/演出：岡田利規

2014年12月6日(土) 14:00開演(13:30開場)

※終演後にサンガツのライブコンサートを開催

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオA

公演+ライブ+ワークショップで「地面と床」を3度味わう**YCAMだけのスペシャルプログラム**

山口情報芸術センター [YCAM] では、現代日本を代表する劇作家・演出家の岡田利規が主宰するチェルフィッチュの「地面と床」を上演します。

近未来の日本を舞台にしたフィクションを通して、日本・日本語を描く本作。国は衰退し、これから戦争が始まるかもしれないという不穏な空気の中、亡くなってからも家族の前に現れる母の幽霊や、これから生まれてくる子供を持つ若い母親など、一つの家族を中心に対立し、断絶する人々が描かれます。この作品は、チェルフィッチュ「現在地」(2011)でも音楽を担当したサンガツとのコラボレーションによる「音楽劇」として位置づけられており、終演後にはサンガツのライブを開催。音響環境に定評のあるYCAMならではのプログラムです。翌日は、岡田利規、サンガツ、YCAM教育普及による、音楽劇をテーマにしたワークショップも企画されており、作品の製作プロセスを感じさせる体験で、より深く作品をお楽しみいただけます。2013年の初演以来、国内外で高い評価を受けてきた本作がYCAMだけの特別プログラムで展開します。

この機会にぜひお楽しみください。



チェルフィッチュ「地面と床」(京都市立府民ホール アルティ,2013)
Photo: Misako Shimizu

関連イベント**「地面と床」関連ワークショップ**

12月7日(日) 10:30-16:00 終了予定(途中休憩あり)

対象：小学生4年生以上

定員：10名

※応募方法や詳細は4ページ目をご覧ください。

■ チェルフィッチュ ウェブサイト <http://chelfitsch.net/>

■ 「地面と床」特設サイト <http://jimen.chelfitsch.net/>

■ サンガツ ウェブサイト <http://sangatsu.com/>

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願ひ申し上げます。

[お問い合わせ]

山口情報芸術センター [YCAM] 学芸普及課

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7

TEL: 083-901-2222 FAX: 083-901-2216 メールアドレス: press@ycam.jp ウェブサイト: www.ycam.jp

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。

日本と日本語の近未来を描く傑作「音楽劇」



チェルフィッチュ「地面と床」(KAAT神奈川芸術劇場, 2013)

Photo: Misako Shimizu

YCAMだけのスペシャルプログラムとして、本作で音楽を担当したサンガツによるライブコンサート、音楽劇をテーマにしたワークショップも開催します。

音楽劇としての「地面と床」

音楽ユニット、サンガツと岡田利規のコラボレーションにより製作された本作は、通常の演劇において各シーンを演出するものとして挿入されるような音楽ではなく、役者一人一人と音楽の相互作用が意図されているユニークな作品です。役者のキャラクターを知った上で実験的な楽曲のデザインが行われ、その音を役者が聴くことが演劇の演出の中で求められました。そのような繊細な音を再現できる設備を有するYCAMでこそ味わいたい、音楽劇にご期待ください。公演後には、劇中曲を中心としたサンガツのライブコンサートを行います。

ワークショップ”音楽劇のつくり方”

劇と音楽を対等なものとしたとき、どのようなやりとりや発見ができるのでしょうか。このワークショップでは、どのように劇と音楽をつくっていったのか、作・演出の岡田利規と、音楽を担当したサンガツのメンバーと一緒に、その場で制作するパフォーマンスと、楽器や音が出るものでおこなう演奏を体験します。さらにパフォーマンスと演奏を掛け合わせながら、音楽劇「地面と床」の製作プロセスを追体験することができます。

■ チェルフィッチュ

岡田利規が脚本と演出を務める演劇カンパニーとして1997年に設立。チェルフィッチュは、日本国内はもとより、2007年、先鋭的な表現を紹介する世界的フェスティバル、クンステン・フェスティバル・デザール（ベルギー）で「三月の5日間」上演して以降、様々な作品がヨーロッパ、北米、アジアで高い評価を得ている。



サンガツ「ジャパン・シンドローム」HAU劇場 (Berlin, 2014)

photo: Yutaka Endo

プロフィール情報

岡田利規

演劇作家／小説家／チェルフィッチュ主宰。

従来の演劇の概念を覆す活動で、国内外で注目される。2005年「三月の5日間」で第49回岸田國士戯曲賞を受賞。同年7月「クーラー」で「TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 2005 一次代を担う振付家の発掘」最終選考会に出場。2007年デビュー小説集『わたしたちに許された特別な時間の終わり』を新潮社より発表し、翌年第二回大江健三郎賞受賞。2013年には初の演劇論集『遊行変形していくための演劇論』を河出書房新社より刊行。

photo: Nobutaka Sato



サンガツ

1997年東京で結成。

1stアルバム「サンガツ」、サントラ「波」、3rd「静かな生活」、4th「5つのコンポジション」をリリース。自主企画「Catch and Throw」を2011年にスタート。音が鳴らされるための仕組みやルールをプラットフォームとして提示し、誰でも使えるフォーマット作りを目指す。演劇・ダンス・映画等、他ジャンルとのコラボレーションも多数。最新作は、CCライセンスリリースでのチェルフィッチュ「地面と床」のサントラ。

photo: Yutaka Endo



開催概要

チェルフィッチュ「地面と床」

2014年12月6日(土) 14:00開演(13:30開場)

※終演後にサンガツのライブコンサートを開催

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオA

■ チェルフィッチュ ウェブサイト <http://chelfitsch.net/>

■ 「地面と床」特設サイト <http://jimen.chelfitsch.net/>

■ サンガツ ウェブサイト <http://sangatsu.com/>

主催：公益財団法人山口市文化振興財団

後援：山口市、山口市教育委員会

平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

協力：precog

企画制作：山口情報芸術センター [YCAM]



チェルフィッチュ「地面と床」

作・演出：岡田利規

出演：山縣太一、矢沢誠、佐々木幸子、安藤真理、青柳いづみ

音楽：サンガツ

美術：二村周作

ドラマトウルク：セバスチャン・プロイ

衣装：池田木綿子 (Luna Luz)

解剖学レクチャー：楠美奈生

舞台監督：鈴木康郎

照明：大平智己

音響：牛川紀政

映像：山田晋平

製作：Kunstenfestivaldesarts

共同製作：

Festivals d'Automne à Paris (パリ / フランス)

Les Spectacles vivants – Centre Pompidou (パリ / フランス)

HAU Hebbel am Ufer (ベルリン / ドイツ)

La Bâtie – Festivals de Genève (ジュネーブ / スイス)

KAAT 神奈川芸術劇場 (横浜)

Kyoto Experiment (京都)

De Internationale Keuze van de Rotterdamse Schouwburg (ロッテルダム / オランダ)

Dublin Theatre Festival (ダブリン / アイルランド)

Théâtre Garonne (トゥールーズ / フランス)

Onassis Cultural Center (アテネ / ギリシャ)

レジアンシー・サポート：KAAT 神奈川芸術劇場、Kyoto Experiment

協力：急な坂スタジオ

関連イベント

■ 「地面と床」関連ワークショップ

”音楽劇のつくり方”

12月7日(日) 10:30～16:00 終了予定(途中休憩あり)

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオA

講師:岡田利規、サンガツ、YCAM 教育普及

料金:500円

定員:10名 ※要申込

対象:小学校4年生以上

※演劇経験や楽器演奏の経験がなくても参加可能です。

■ ワークショップ申込方法

お申込み受付期間:10月11日(土)～11月16日(日)

下記の項目を明記の上、メールまたはFAXにてお申し込み下さい。

- ・イベント名
- ・氏名(ふりがな)、性別、生年月日
- ・「地面と床」の観覧の有無
- ・このワークショップでやりたいこと(あれば)
- ・住所・電話番号・メールアドレスなど連絡先

FAX:083-901-2216

メールアドレス:reserve@ycam.jp

※お申し込み多数の場合は抽選となります。

※抽選結果は11月下旬頃、FAX、e-mailにてお知らせします。

チケット情報

演劇公演+ライブコンサート共通チケット

※演劇公演のみ全席指定

チケット発売日:10月11日(土)

前売:一般3,500円/any会員・特別割引3,000円/25歳以下2,500円

当日:4,000円(当日は各種割引の対象外)

電話/窓口:

山口市文化振興財団チケットインフォメーション(YCAM内)

083-920-6111(10:00-19:00 火曜休館、祝日の場合は翌日)

インターネット:<http://www.ycfc.or.jp>(24時間受付、要事前登録)

セブン-イレブン店頭:セブンコード033-988

■特別割引:シニア(65歳以上)、障がい者及び同行者の介護者1名が対象

■未就学児入場不可

■公演託児サービスのご案内

対象:0才(6ヶ月)以上

託児時間:開演30分前から終演30分後まで

料金:お子様1人につき500円、2人目以降は1人につき300円

11月29日(土)までにチケットインフォメーションへお申し込みください。

■車椅子・補聴システムのご案内

事前にお問い合わせください。