

山口情報芸術センター [YCAM] 作品展示

scopic measure (スコピック・メジャー) #15

ライゾマティクス 新作インスタレーション「pulse(パルス)3.0」

2013年1月27日(日) — 3月24日(日) 10:00-19:00 ※火曜休館

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオB 入場無料

デザイン/アート/エンジニアリングを横断する新たな表現形態

世界的に注目を集めるクリエイティブカンパニー「ライゾマティクス」の新作を発表

山口情報芸術センター [YCAM] では、気鋭のアーティストの作品やプロジェクトを紹介する展示シリーズ「scopic measure (スコピック・メジャー)」の第15弾として、デザイン/アート/エンジニアリングを横断する新しい表現形態で、常に世界的に注目を集めるクリエイティブカンパニー「ライゾマティクス」の新作インスタレーション「pulse (パルス) 3.0」を発表します。

本作は、彼らがこれまでに手がけてきたレーザー光線/映像/音響/ロボティクスによるインスタレーションやショーケースを統合し、大幅なアップデートを加えた最新作で、人間の視聴覚の限界にテクノロジーを介してアプローチすることで、表現の枠組みを押し広げていく挑戦的な試みになります。また、展示の開催に合わせてライブコンサート「sound tectonics #12」も開催します。このイベントでは展示空間内で、パフュームなどの振付で知られる振付家MIKIKO率いるダンスカンパニー「elevenplay」のダンスパフォーマンスや、サウンドアーティストTaeji Sawaiのライブパフォーマンス、音楽家ametsubのDJセットを披露します。



ライゾマティクスが手がけた音楽フェスティバルの演出 (2012年)

scopic measure #15

ライゾマティクス「pulse 3.0」

2013年1月27日(日) — 3月24日(日) 10:00-19:00

会場：山口情報芸術センター [YCAM] スタジオB

主要参加メンバー：真鍋大度、石橋素、比嘉了ほか

同時開催

ライブコンサート：sound tectonics #12

2013年1月26日(土) 14:00開演 (30分前開場)

会場：山口情報芸術センター [YCAM] スタジオB

出演：elevenplay、Taeji Sawai、ametsubほか

料金：500円 ※要申込 (申込方法は次ページを参照ください)

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ 山口情報芸術センター [YCAM] 情報制作課 田中

TEL: 083-901-2222 FAX: 083-901-2216 メールアドレス: press@ycam.jp

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7 <http://www.ycam.jp>

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。



参加アーティスト

ライゾマティクス (Rhizomatiks)

2006年設立。デザイン、アート、建築、数学、工学など、様々なバックグラウンドを持つ個性豊かなクリエイター、エンジニアからなる少数精鋭のプロダクション。既存の枠組みを越えたクリエイションにより、常に新たなフォーマットを生み出し続けている。

石橋素 (いしばし・もとい)

1975年生まれ。2006年株式会社DGN設立。企業やファッションブランドのラウンジ、科学博物館などにおける展示システムの企画/制作において、主にインターフェイスデザイン、デバイス設計、プログラミングを担当している。「4nchor5 la6 (アンカース・ラボ)」を共同主宰。

真鍋大度 (まなべ・だいと)

1976年生まれ。東京理科大学理学部数学科卒業、国際情報科学芸術アカデミー [IAMAS] DSPコース卒業。プログラミングを駆使して様々なプロジェクトに参加。世界各国でワークショップを行うなど教育普及活動にも力を入れる。文化庁メディア芸術祭大賞など受賞多数。「4nchor5 la6 (アンカース・ラボ)」共同主宰。

比嘉了 (ひが・さとる)

1983年生まれ。多摩美術大学大学院情報デザイン領域修了後、フリーランスのプログラマーとして活動。2011年より株式会社ライゾマティクス。映像制作や編集のシステムからアプローチしたリアルタイムな舞台演出やインストール、ライブパフォーマンスなどを行う。

開催概要

scopic measure (スコピック・メジャー) #15

ライゾマティクス新作インスタレーション
「pulse (パルス) 3.0」

2013年1月27日(日) - 3月24日(日) 10:00-19:00

会場：山口情報芸術センター [YCAM] スタジオB 入場無料

ビジュアル：takcom 音楽：ametsub、Nosaj Thing、FaltyDL
振付：MIKIKO サウンドデザイン：Taeji Sawai
ビジュアルプロデュース：P.I.C.S.

主催：公益財団法人山口市文化振興財団

後援：山口市、山口市教育委員会

支援：平成24年度文化庁地域発・文化芸術創造 発信イニシアチブ

技術協力：YCAM InterLab

企画制作：山口情報芸術センター [YCAM]

ライブコンサート

sound tectonics #12

2013年1月26日(土) 14:00開演 (30分前開場)

会場：山口情報芸術センター [YCAM] スタジオB

出演：elevenplay (ダンス)、Taeji Sawai (ライブパフォーマンス)、
ametsub (DJ) ほか

入場料：500円 ※要申込 (申込受付中)

振付：MIKIKO ビジュアル：takcom
音楽：ametsub、Nosaj Thing、FaltyDL サウンドデザイン：Taeji Sawai
ビジュアル・プロデュース：P.I.C.S.

主催：公益財団法人山口市文化振興財団

後援：山口市、山口市教育委員会

支援：平成24年度優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業

技術協力：YCAM InterLab

企画制作：山口情報芸術センター [YCAM]

■ コンサート申込方法

下記の項目を明記の上、メールにてお申し込み下さい。(郵便およびFAX不可)

- ・参加希望のイベント名
- ・氏名(ふりがな)
- ・電話番号またはメールアドレス

メールアドレス：

reserve@ycam.jp

託児サービス (「sound tectonics」)

対象：0才(6ヶ月)以上

託児時間：開始の30分前から終了30分後まで

料金：お子様1人につき500円、2人目以降は1人につき300円

申込方法：1月19日(土)までに、チケットインフォメーションまでお申し込みください。

車椅子席・補聴システム

事前にお問い合わせください