

山口情報芸術センター [YCAM] 特別上映会

映画を2回観る会 vol.3 ―映画について言葉で語ること―

2012年3月20日 (火・祝) 13:30-15:30

会場:山口情報芸術センター [YCAM] スタジオC

講師:小崎哲哉(編集者/アートジャーナリスト)

参加料:300円/any会員・特別割引200円[全席自由] ※要申込

言葉を紡いで鑑賞の楽しみを拡げる、新しいスタイルの映画鑑賞会
日本での上映が珍しい貴重な作品を、ゲストの解説を交えて紹介

山口情報芸術センター [YCAM] では、映画作品の魅力をより深く楽しむための鑑賞法を発見し、映画作品に対する批評的な視点を養うことを目的とした映画鑑賞会「映画を2回観る会」の第3回を開催いたします。

今回のテーマは「映画について言葉で語ること」。戯曲「ゴドーを待ちながら」で知られる劇作家のサミュエル・ベケットが脚本を担当し、チャップリンと並び称される喜劇王バスター・キートンがキャリア晩年に主演を務めた映画「FILM (フィルム)」を鑑賞します。

鑑賞終了後には、ゲストに編集者でアートジャーナリストの小崎哲哉氏を迎え、氏のナビゲートのもと、参加者の感想や意見を共有する場を設けます。そこで作品に対して多様な解釈が可能であることを理解したうえで、あらためて同じ作品を鑑賞。こうした一連のプロセスを経ることで、作品を成立させている仕組みや、作品が持つ多面性を理解し、より深く楽しめるようになるのはもちろん、作品について考え、言葉にしていくための批評的な視点を養うことができます。



5月におこなわれた前回の「映画を2回観る会」の様子



「FILM」(1965年)

監督:アラン・シュナイダー 脚本:サミュエル・ベケット 出演:バスター・キートン

ぜひこの機会に、取材や記事掲載ご協力いただけますよう、よろしくごお願い申し上げます。

お問い合わせ 山口情報芸術センター [YCAM] 担当:会田

TEL:083-901-2222 FAX:083-901-2216 e-mail:information@ycam.jp

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7 <http://www.ycam.jp/>

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。

日本での上映が珍しい貴重な映画を上映

ゲストの小崎哲哉氏のナビゲートのもと、
知識だけに頼らない、映画評論の楽しみを見つけよう

2011年5月にスタートした新しいスタイルの映画鑑賞会「映画を2回観る会」、第3回のテーマは「映画について言葉で語ること」です。作品について自分なりに言葉を尽くして語ったり、意見を交換したりすることは、なにかをつくり出すことと同じくらい、知的でクリエイティブな活動です。

今回の鑑賞会では、カラーやトーキーといった技術が存在していた時代にも関わらず、あえて、モノクロかつサイレントで制作された映画「FILM (フィルム)」をご紹介します。

それらを1度鑑賞した後に、講師による解説を聞き、他の参加者の意見・感想を共有したうえで、再度鑑賞することによって、作品が持つ多面性、その表現に込められた深い意味が鮮明に浮かび上がってくるでしょう。



「映画を2回観る会 vol.1」の様子
2011年5月8日におこなわれた第1回目の「映画を2回観る会」は「アニメーション」をテーマにおこなわれ、国内外の優れたアニメーション5作品を上映。家族連れを中心に好評を博しました。

<鑑賞会のながれ>

1. この鑑賞会についての説明
2. 上映 (1回目)
3. 気になったポイントの共有
4. 上映作品についての補足解説
5. 上映 (2回目)
6. 2回見終わった後の感想の共有
7. まとめ

上映作品

「FILM」

1965年/アメリカ/20分/デジタル上映
監督: アラン・シュナイダー/脚本: サミュエル・ベケット
出演: パスター・キートン

ゲスト

小崎哲哉 (編集者/アートジャーナリスト)

1955年、東京生まれ。ウェブマガジン『REALTOKYO』及び『REALKYOTO』発行人兼編集長。文化情報誌『03 TOKYO Calling』副編集長、インターネットエキスポ日本テーマ館『Sensorium』エディトリアルディレクター、アート雑誌『ART iT』創刊編集長などを務め、CD-ROMブック『マルチメディア歌舞伎』や、池澤夏樹、アッバス・キアロスタミ、クロード・レヴィ=ストロースらが寄稿した写真集『百年の愚行』などを企画編集した。京都造形芸術大学客員教授。

開催概要

映画を2回観る会 vol.3 —映画について言葉で語ること—

2012年3月20日 (火・祝) 13:30-15:30

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオC

講師: 小崎哲哉 (編集者/アートジャーナリスト)

参加料: 300円/any会員・特別割引200円 [全席自由]

対象: 小学校4年生以上 (3年生以下は要相談)

※要申込 (ただし席に空きがあれば当日参加可)

※料金は、当日会場受付にてお支払いください

申込方法

はがき・FAX・e-mailにて、住所、氏名(ふりがな)、性別、生年月日、電話番号・e-mail等連絡先とともに、下記へお申し込みください。

〒753-0075 山口市中園町7-7 山口情報芸術センター

FAX: 083-901-2216 / e-mail: workshop11@ycam.jp

主催: 公益財団法人山口市文化振興財団
後援: 山口市、山口市教育委員会
企画制作: 山口情報芸術センター [YCAM]

■託児サービス

対象: 0才 (6ヶ月)以上

託児時間: イベント開始の30分前から終了30分後まで

料金: お子様1人につき500円、2人目以降は1人につき300円

申込方法: 3月12日 (月) までに下記までお申し込みください。

山口市文化振興財団チケットインフォメーション (YCAM内)

083-920-6111 (10:00-19:00 ※火曜休館・祝日の場合は翌日)