

## 山口情報芸術センター [YCAM] レクチャーシリーズ

YCAMメディア・キッチン—知的好奇心を満たす連続レクチャー vol.3

## 「間取りの文法 — 生活を映すイマジネーション」

講師：佐藤和歌子（ライター、編集者）

会場：山口情報芸術センター [YCAM] ホワイエ

2011年1月22日（土）15:30-17:00 入場無料 ※申込制、定員60名、中学生以上対象

## いよいよ最終回を迎えるYCAMのレクチャーシリーズ

## 住まいの「間取り」を読み解くことで「メディア」が持つ本質的な役割を考える

山口情報芸術センター [YCAM] が2010年6月からスタートしたレクチャーシリーズ「YCAMメディア・キッチン」。利用者みなさんにYCAMが展開する「メディア表現」を身近に感じていただくことを目的に、日常生活のトピックである「衣・食・住」を切り口としたユニークな視点から、情報化社会の技術やメディアを考えるとという新しい形式のレクチャーです。

第1回の「食」、第2回の「衣」に続いて、最終回となる今回のキーワードは「住」。講師に、「間取りの手帖」などの著書で知られるライター、編集者の佐藤和歌子さんを迎え、一風変わった間取りの紹介や、簡単なワークショップなどを通じて、間取りから湧き上がるイマジネーション（想像力）やその可能性について、参加者のみなさんとともに考察していきます。

今回のレクチャーでも、日常的なトピックと講師の鋭い視点を通じて、現代に生きる私たちに必要な、情報の応用力や活用力、そして生活に彩りを与える新たな価値観に出会うことができます。

ぜひこの機会に、取材や記事掲載ご協力いただけますよう、よろしくお申し込み申し上げます。

お問い合わせ 山口情報芸術センター [YCAM] 広報担当：廣田

TEL：083-901-2222 FAX：083-901-2216 e-mail：information@ycam.jp

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7 <http://www.ycam.jp/>

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。



第3回講師：佐藤和歌子（ライター、編集者）

「間取りの手帖」（2003年、リトルモア）と「間取りの手帖remix」（2007年、ちくま文庫）

## 概要

YCAMメディア・キッチン—知的好奇心を満たす連続レクチャー vol.3

「間取りの文法 — 生活を映すイマジネーション」

2011年1月22日（土） 15:30-17:00

講師：佐藤和歌子（ライター、編集者）

## 申込方法

はがき・FAX・e-mailにて、住所、氏名（ふりがな）、性別、生年月日、電話番号・e-mail等連絡先とともに、下記へお申し込みください。

〒753-0075 山口市中園町7-7 FAX：083-901-2216

e-mail：workshop10@ycam.jp

## 第3回目のテーマは、「メディアとしての間取り」

講師は「間取りの手帖」などのベストセラーを著書に持つ自称「マッド・マドリスト」

間取りを読めばその家の暮らしが見えてくる？！

間取りのプロが伝授する、間取りを読み解くルールと、「メディアとしての間取り」という思考法

「YCAM メディア・キッチン」最終回となる今回は、一風変わった間取り図を多数取り上げ、ベストセラーになった「間取りの手帖」の著者で、ライター、編集者の佐藤和歌子さんを講師に迎えます。

他者に空間の特徴を伝える方法として最も身近な方法である「間取り」。3次元である空間を2次元の間取りへと変換していくその過程には、間取りを通じた円滑なコミュニケーションを可能にするためのルールが多数介在しています。今回は、間取りの発祥から現在に至るまでの歴史的経緯の紹介、他の方法との比較、間取りを描く／読み解くワークショップなどを通じて、間取りに潜むルールや、間取りから湧き上がるイメージーション（想像力）についてみなさんとともに考察していきます。

間取りが伝えられる情報とは何か——間取りをメディアとして捉えることで明らかになってくる、私たちの生活における「メディア」そのものの機能や役割について考えてみましょう。

### 佐藤和歌子（さとうわかこ）



ライター、編集者。

1980年神奈川県生まれ。2003年慶応義塾大学環境情報学部卒業、フリーペーパー「間取り通信」発行を経て、在学中に『間取りの手帖』を刊行。卒業後は、食べ物や住まい、文学にまつわるエッセイや座談会の構成を中心に、『en-taxi』や『Jノベル』などに寄稿。著書に『間取り相談室』『間取りの手帖 remix』『閑々ホルモン』『角川春樹句会手帖』など。2010年から慶応義塾大学環境情報学部にて非常勤講師として「ライティング技法ワークショップ」を担当、エッセイの書き方を教える。同講義をまとめた新書を現在執筆中。

### <レクチャーのながれ>

#### 1. イントロダクション

講師が自身の活動を紹介します。

- ・著書「間取りの手帖」の紹介、など

#### 2. トピック

講師が間取りにまつわるさまざまなトピックを紹介します。

- ・海外の間取りと日本の間取りの比較
- ・日本の間取りが多様化してきた経緯

#### 3. ワークショップ

間取りを描き、読み解くことで、イメージーション（想像力）を刺激するワークショップを体験していただきます。

#### 4. まとめ／リフレクション



講師に中山晴奈氏を招いて、6月12日(土)におこなわれたYCAMメディア・キッチン vol.1の様子

### 開催概要

YCAMメディア・キッチン—知的好奇心を満たす連続レクチャー vol.3

「間取りの文法 — 生活を映すイメージーション」

2011年1月22日(土) 15:30-17:00

山口情報芸術センター [YCAM] ホワイエ

講師：佐藤和歌子（ライター、編集者）

入場無料 ※申込制、定員60名、中学生以上対象

### 申込方法

はがき・FAX・e-mailにて、住所、氏名（ふりがな）、性別、生年月日、電話番号・e-mail等連絡先とともに、下記へお申し込みください。

〒753-0075 山口市中国町7-7 FAX：083-901-2216

e-mail：workshop10@ycam.jp

■未就学児入場不可

■託児サービス

対象：0才（6ヶ月）以上

託児時間：イベント開始の30分前から終了30分後まで

料金：お子様1人につき500円、2人目以降は1人につき300円

申込方法：2011年1月15日（土）までに下記までお申し込みください。

山口市文化振興財団チケットインフォメーション（YCAM内）

083-920-6111（10:00-19:00 ※火曜休館・祝日の場合は翌日）

主催：財団法人山口市文化振興財団  
後援：山口市、山口市教育委員会  
平成22年度文化庁芸術拠点形成事業  
企画制作：山口情報芸術センター [YCAM]

