

山口情報芸術センター [YCAM] : 演劇公演

「旅とあいつとお姫さま」

脚本・演出：テレーサ・ルドヴィコ

2009年9月26日(土) 19:00 開演 山口情報芸術センター[YCAM] スタジオA

音楽とダンスがあふれる、色鮮やかな舞台。日本の子どもたちに贈る、愛と冒険の物語。

山口情報芸術センター[YCAM]では、2009年9月、イタリアの演出家テレーサ・ルドヴィコによる新作演劇「旅とあいつとお姫さま」を上演いたします。

シンプルな舞台装置とカラフルな色づかいで、独創的な作品世界を創り続けている演出家、テレーサ・ルドヴィコ。子どもたちのために世界各国で幻想的な舞台を創り出すテレーサが贈る今回の作品は、アンデルセン作の「旅の道づれ」とノルウェーの昔話「旅の仲間」を題材にした、日本の観客のために創られる新作演劇です。

夢に見た女の子に恋をした少年は、その女の子を探す旅に出ます。その旅にどこまでも一緒についてくる不思議なあいつ。少年は、旅の途中で、次々と不思議な出来事に遭遇し、やがて夢の中のお姫さまに出会います。ところがなんとそのお姫さまには…。旅の中で成長していく少年の姿を通し、人生に立ち向かう勇気と人間の愛の力を伝えます。

今回、テレーサと共に作品を作り上げるのは、寺山修司主宰の「演劇実験室・天井桟敷」で活躍し、海外の演出家からも注目を浴びるベテラン俳優、高田恵篤と、パービーポーズでボーカルを務め、パフォーマーとしても活躍を続けるKONTAをはじめとする、多彩な出演者達。幻想的で色彩感覚あふれる舞台の上で、物語は音楽やダンスを交えて描かれます。子どもから大人まで、ご家族で楽しめる音楽劇を、ぜひご覧ください。



©ラウラ・コロombo、ルカ・ルツツア

企画・制作：山口情報芸術センター[YCAM]

主催：財団法人山口市文化振興財団、NPO法人こどもステーション山口

後援：山口市、山口市教育委員会

共同企画：座・高円寺、あうるすぽっと、山口情報芸術センター[YCAM]、

魚沼市小出郷文化会館、盛岡市文化振興事業団、NPO法人鳥の劇場

制作：座・高円寺/NPO法人劇場創造ネットワーク

平成21年度文化庁芸術拠点形成事業

ぜひこの機会に、取材や記事掲載ご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ 山口情報芸術センター[YCAM] 広報担当：辰村、廣田

TEL：083-901-2222 FAX：083-901-2216 E-mail：information@ycam.jp

〒753-0075 山口県山口市中園町7-7 <http://www.ycam.jp>

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。

■プロフィール



Photo by Lami

テレーサ・ルドヴィコ (演出)

93年よりテアトロ・キズメット(イタリア)で脚本、演出を手掛ける。シンプルな舞台と生の音楽、幻想的なヴィジュアル、ドラマティックなストーリー展開で子どもたちの想像力をかきたてた「美女と野獣」は、世界各国で賞賛を浴び、イタリア国内で「子どもと青少年向けの演劇ベストワン(lo stregagtto賞)」を受賞。日本では、「雪の女王」「にんぎょひめ」を演出、各地の子どもたちを魅了している。

出演



高田恵篤 (たかだ けいとく)

1980年、寺山修司主宰「演劇実験室・天井桟敷」に入団。「奴婢訓」「レミング」「百年の孤独」などに出演。同劇団解散後「演劇実験室・万有引力」結成に参加し、10年にわたり中心的俳優として活動。在籍中から、舞踏・コンテンポラリーダンスなど多方面に客演。現在はフリーの俳優・演出家として活躍。出演作品に、サイモン・マクバーニー演出「エレファント・パニッシュ」「春琴」、松本修演出「失踪者」「城」「審判」、鐘下辰男演出「死の棘」「ひかる人」「わが闘争」「ゆらゆら」など多数。演出作品に、寺山修司作「奴婢訓」「盲人書簡」、岸田理生作「糸地獄」など。



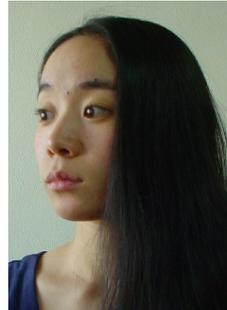
KONTA

ハービーボーイズのボーカルとしての活躍のあと、ひろくジャンルを問わないミュージシャン、パフォーマーとして多彩な活動を行う。前衛音楽からロックまでの幅広い音楽知識に加え、美術や文学にも造詣が深く、そのプリリアントな感性とあわせて、独自の表現世界を構築している。燐光群「たるまさんがころんだ」、鷗座「ダントンの死」などの舞台に出演。



楠原竜也 (くすはら たつや)

ダンサー。振付家。玉川大学文学部芸術学科演劇専攻卒業。02年「APE」を結成。近年は、小学生から一般の方へのワークショップや、学校・心身障害者施設等へのアウトリーチも積極的に行ない、表現活動と教育活動を同時に実現することを目指している。08年より法政大学非常勤講師。現在、文化庁新進芸術家海外留学制度の研修員としてイタリア・パトリにて研修中。05-06年「雪の女王」、07-08年「にんぎょひめ」でテレーサの舞台に出演。



辻田暁 (つじた あき)

1985年生まれ。滋賀県出身。桜美林大学文学部総合文化学科演劇専修卒業。6歳よりクラシックバレエを習いはじめる。大学でコンテンポラリーダンスに出会い、木佐貴邦子に師事。これまでに楠原竜也APE作品出演、浜口彩子作品海外ツアー公演に出演。また多摩川アートラインプロジェクト・山下残作品に出演。09年には手塚夏子がキュレーターを務めるSTスポットLab20#21にてソロ作品「カジルニジム」を発表。



逢笠恵祐 (あいがさ けいすけ)

福島県出身。劇団青年座研修所を経て、08年劇団青年座入団。同年、青年座劇場「3on3～喫茶店で起こる3つの物語」で舞台デビュー。TV「チームバチスタの栄光」、映画「私は貝になりたい」に出演。ワークショップにも積極的に参加し、研鑽をつんでいる。今後の活躍が期待される若手俳優。

開催概要

「旅とあいつとお姫さま」

2009年9月26日(土) 19:00開演 (30分前開場) 山口情報芸術センター スタジオA

原作：アンテルセン作「旅の道づれ」、ノルウェーの昔話「旅の仲間」

脚本・演出：テレサ・ルドヴィコ

台本：佐藤信

翻訳・通訳：石川若枝

美術：ルカ・ルツツア

照明：齋藤茂男

音響：島猛

衣裳：ラウラ・コロンボ、ルカ・ルツツア

衣裳製作：今村あずさ

小道具：ゼベット／福田秋生

舞台監督：佐藤昭子

制作協力：ジュディ・オーエン

企画・制作：山口情報芸術センター [YCAM]

主催：財団法人山口市文化振興財団、NPO法人こどもステーション山口

後援：山口市、山口市教育委員会

共同企画：座・高円寺、あうるすぽっと、

山口情報芸術センター [YCAM]、魚沼市小出郷文化会館、

盛岡市文化振興事業団、NPO法人鳥の劇場

制作：座・高円寺／NPO法人劇場創造ネットワーク

平成21年度文化庁芸術拠点形成事業

出演：高田恵篤、KONTA、楠原竜也、辻田暁、逢笠恵祐

チケット情報

料金：全席自由

前売 一般 2,700円

any会員／特別割引 2,500円

高校生以下 1,200円

当日 3,000円 ※当日は各種割引の対象になりません。

○特別割引：シニア(65歳以上)、障がい者及び同行の介護者1名が対象。(当日券は各種割引の対象外)

○未就学児入場不可。

○託児：無料 9月19日(土)までに左記チケットインフォメーションへお申し込みください。

○車椅子席・補聴システム：事前にお問い合わせください。

○any会員について：山口市文化振興財団webページからご入会いただくか、お電話、窓口でお問合せください。お電話でご入会申し込みの場合は、手続きに10日程度かかります。

■チケットのお求め

【インターネット】

<http://www.ycfcp.or.jp/> (24時間受付 ※要事前登録)

【電話】

山口市文化振興財団チケットインフォメーション(YCAM内)

083-920-6111 (10:00～19:00 ※火曜休館・祝日の場合は翌日)

公演スケジュール

2009年9月6日～10月11日 座・高円寺(東京)

9月22日・23日 あうるすぽっと(東京)

9月26日 山口情報芸術センター [YCAM] (山口)

10月4日 魚沼市小出郷文化会館(新潟)

10月14日 キャラホール(盛岡)

10月17日・18日 鳥の劇場(鳥取)

山口情報芸術センター(YCAM)までのアクセス

JR新山口駅から

- ・JR山口線湯田温泉駅下車、徒歩25分/タクシー5分
- ・JR山口線山口駅下車、徒歩25分/バス10分(中園町か済生会病院前下車)/タクシー5分
- ・防長バス/JRバス30分、中園町下車すぐ

自動車利用

- ・山陽自動車道で防府東ICから約30分・九州・中国自動車道で小郡ICから25分

