

YCAM ライブコンサートシリーズ sound tectonics #7 (サウンド・テクトニクス)

ATAK NIGHT 4 (アタックナイト 4)出演：刀根康尚、Pan sonic (ミカ・ヴァイニオ、イルポ・ヴァイサネン)
渋谷慶一郎 [ATAK]、evala [ATAK, port]

2009年4月29日(水・祝) 19:30開演 山口情報芸術センター[YCAM] スタジオA

精鋭サウンドアーティストによるワールドツアー「ATAK NIGHT 4」
世界有数の音響・映像設備を誇るYCAMに話題のアーティストが登場します。



左から：刀根康尚、Pan sonic (ミカ・ヴァイニオ、イルポ・ヴァイサネン)
 渋谷慶一郎 [ATAK]、evala [ATAK, port]

世界トップクラスの音響・映像設備と技術を誇るYCAMの機能を最大限に生かし、メディアテクノロジーを駆使したサウンドアートを紹介するシリーズ「sound tectonics」。7回目となる今回は、2006年にYCAMで作品を発表した渋谷慶一郎が主宰する「ATAK NIGHT 4」がヨーロッパツアーを終え、YCAMに登場。ニューヨークを拠点に活動する伝説的サウンドアーティスト、刀根康尚がYCAM初出演のほか、フィンランド出身の2人組Pan sonic (パン・ソニック)、さらに渋谷慶一郎、evalaの4組のアーティストが出演します。YCAMだからこそ実現できるハイクオリティなサウンドと先鋭な音響・音楽表現の競演にご期待ください。

チケット情報

一般発売開始 3月7日(土)
 [料金] スタンディング
 前売 一般 2,000円 any会員・特別割引 1,700円
 当日 2,500円 ※当日は割引の対象になりません。

主催：渋谷慶一郎(ATAK)
 共催：財団法人山口市文化振興財団
 後援：山口市、山口市教育委員会
 企画制作：ATAK、山口情報芸術センター[YCAM]

ぜひこの機会に、取材や記事掲載ご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ 山口情報芸術センター[YCAM] 広報担当：廣田
 TEL：083-901-2222 FAX：083-901-2216 e-mail：information@ycam.jp
 〒753-0075 山口県山口市巾着町7-7 <http://www.ycam.jp>
 取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。

ATAK NIGHT 4

オリジナリティに充ちた4組のサウンドアーティスト、待望の競演

YCAMのハイクオリティな音響空間でのライブパフォーマンスが実現

イタリア、ドイツ、スイス、フランスでのヨーロッパツアーを好評のうちに終え、山口情報芸術センター[YCAM]に登場するライブコンサート「ATAK NIGHT 4」。電子音響による新しい表現や優れたサウンドアートを制作、紹介してきたYCAMに、話題のアーティスト4組が集結します。

注目は、70年代からニューヨークに渡り、70歳を超える現在でも実験音楽の最前線で活動を続ける刀根康尚。このほか、電子音響における代表的存在、ベルリン在住のフィンランドの2人組Pan sonic（パン・ソニック）。さらに、2006年にYCAMで滞在制作をおこない、作品「filmachine」を発表、その後ベルリンで巡回展示をおこなったATAKの渋谷慶一郎、evalaも参加します。

世界トップクラスの設備と技術を誇るYCAMの音響環境を駆使し、コンピュータやデバイスを使った電子音響による表現をハイクオリティで実現するYCAM。建築的な特性を生かしながら、音像の移動や響き、大型スクリーン映像との連動を専門の技術スタッフが構成しています。「ATAK NIGHT 4」では、YCAM公演だけとなる楕円形に観客を取り囲む8チャンネルの環境を特別に用意し、コンピュータサウンドの緻密な音を再現します。ヨーロッパツアーで絶賛を浴びた「ATAK NIGHT 4」の待望のYCAMコンサート。優れたサウンドアーティストとYCAMがつくり出すパフォーマンスをお楽しみください。



渋谷慶一郎 Keiichiro Shibuya

音楽家。02年「ATAK」設立。先鋭的電子音響のCDリリースをはじめ、多様なクリエイターを擁したマルチプラットフォームとして活動。04年のソロアルバム「ATAK000 keiichiro shibuya」で評価を決定的づける。池上高志と非線形物理学の応用による第三項音楽を提唱し、06年三次元立体音響作品「filmachine」をYCAMで滞在制作・公開、その後08年ベルリンで発表。07年アルスエレクトロニカ/デジタルミュージック部門Honorary mention受賞。09年ピアノソロによるソロアルバムの発表を予定。

<http://atak.jp/>



刀根康尚 Yasunao Tone

1935年生まれ。60年に小杉武久、水野修孝、塩見允枝子らと即興演奏集団「グループ・音楽」を結成。その後G. マチューナスを知り、フルクサスに合流する。日本の前衛芸術に大きな足跡を残し72年渡米。以降ニューヨークを拠点に活動し、J. ケージやD. テュードアらとともに、フルクサスやM. カニングハム舞踊団などのイベントに参加。85年からはブリアアされたCDを用いたパフォーマンスを開始。90年代にはサウンドアートや電子音響の文脈からも驚嘆をもって迎えられた。02年アルスエレクトロニカ、デジタルミュージック部門金賞。代表作に、万葉集4500首あまりを構成する漢字を全てデジタル画像化し、音声データとして出力させる「Wounded Man'yo」のシリーズなどがある。



Pan sonic パン・ソニック

フィンランド出身のミカ・ヴァイニオとイルポ・ヴァイサネンにより93年結成。ベルリン在住。テクノ以降90年代の電子音響に新しい扉を開いた先駆者的存在。現在まで6枚のアルバムをリリース。坂本龍一、ビョーク、noto、アラン・ヴェガ、メルツバウらとのコラボレーションや数多くのリミックスワークでも知られ、特にビョークはミカの大ファンであることを公言し、「テレグラム」への参加が実現した。リズム的強度とテンションによって形成される独自の世界観は、他の追従を許さない。

<http://www.phinnweb.org/panasonic/>



evala

サウンドアーティスト。04年に音楽レーベル「port」を設立し、これまでに3枚のアルバムをリリース。数々のサウンドデザインやサウンドプロダクトの開発なども多く手掛ける。06年に発表したソロアルバム「finitia」は、フィールドレコーディング音楽材の人工的なプロセスによる加工/編集によるサウンドが「日本の最前線を担う音響作」と評された。ATAKにも所属し、「filmachine」の立体音響プログラミングや、コンサートにおけるビジュアルプログラムなども担う。09年セカンドアルバムを発表予定。

<http://www.evala.org/>

YCAM コンサートシリーズ「sound tectonics」

独自性としてのサウンドアート。新たな表現と技術を探求する YCAM

YCAMでは開館当初より、電子音響による表現を独自の方向性のひとつとして探求しています。メディア技術を用いた表現において、映像などのビジュアル表現だけでなくサウンドについても重要視することで、これまでの美術にはなかった聴覚によって感じることでできる空間性や時間性を発見することができます。さらに、人間の視覚、聴覚、触覚といったあらゆる知覚を、等価値でとらえなおし、そこから生まれる新たな表現の可能性を追求しています。

ハイクオリティな音響環境と建築特性、さらに専門機材とテクニカルスタッフを有することで、これまでもYCAMオリジナルのサウンドアート作品を多数制作し、紹介してきました。なかでも、毎回新たな創造性を追求しているサウンドインスタレーションは、国内外で高い評価を得ています。コンサートシリーズ「sound tectonics」は、ライブコンサートやDJによるイベントを通じ、優れたアーティストとその表現を、YCAMが誇るハイクオリティな音響空間で紹介することを目的としています。

開催概要

YCAMライブコンサートシリーズ
sound tectonics #7

「ATAK NIGHT 4」

2009年4月29日(水・祝) 19:30開演(会場は30分前)

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオA

出演:

刀根康尚、Pan sonic (ミカ・ヴァイニオ、イルポ・ヴァイサネン)
渋谷慶一郎 [ATAK], evala [ATAK, port]

チケット情報

料金:

スタンディング

前売 一般 2,000円

any会員・特別割引 1,700円

当日 2,500円 ※当日は割引の対象になりません。

※一般発売開始: 3月7日(土)

[インターネット]

<http://www.ycfcp.or.jp/> (24時間受付 ※要事前登録)

[電話]

山口市文化振興財団チケットインフォメーション (YCAM内)

083-920-6111 (10:00~19:00 ※火曜休館・祝日の場合は翌日)



坂本龍一+高谷史郎「LIFE - fluid, invisible, inaudible ...」(2007)



渋谷慶一郎+池上高志「filmachine」(2006)

主催: 渋谷慶一郎 (ATAK)

共催: 財団法人山口市文化振興財団

後援: 山口市、山口市教育委員会

企画制作: ATAK、山口情報芸術センター[YCAM]

■特別割引

特別割引は、青少年(18歳未満)、シニア(65歳以上)、障がい者及び同行の介護者1名が対象。未就学児入場不可。

■託児サービス

対象: 0才(6ヶ月)以上

託児時間: 開演の30分前から終演30分後まで

料金: お子様1人につき500円、2人目以降は1人につき300円

申込方法: 4月22日(水)までにチケットインフォメーションまでお申し込みください。

■車椅子席

事前にお問い合わせください。