

山口情報芸術センター[YCAM]

## 「オリヴィエ・アサイヤス監督特集」

2009年9月25日(金)～10月12日(月) 会場：スタジオC

当日券：一般 1200円、any会員/学生 1000円、ジュニア/シニア/障害者 800円 (各回入替制/先着100名)

\* 入場券は当日会場窓口にてご購入ください。

回数券：5回券/4000円、2回券/2000円

山口情報芸術センター[YCAM]では、フランスの映画作家、オリヴィエ・アサイヤスを特集上映いたします。

近年の作品が一気に日本で公開され、時ならぬ注目を浴びるオリヴィエ・アサイヤス。人間の感情を巧妙に描いた劇映画から、「音を見る映画」と評された音楽ドキュメンタリーなど、作品ごとに変幻自在な印象を残すアサイヤス監督の初期作品から最新作までの5本をセレクト。彼の成熟した演出と多彩さを十二分にお楽しみに頂けるプログラムです。また、ヴィルジニー・ルドワイヤン、マギー・チャン、ジュリエット・ビノシュなど、圧倒的な存在感を放つ女優陣にも是非、ご注目下さい。



「夏時間の庭」

配給：クレストインターナショナル、トランスフォーマー、boid、iae  
 主催：財団法人山口市文化振興財団  
 企画：山口情報芸術センター[YCAM]

### ■上映スケジュール

#### 第一週

9月25日(金)	26日(土)	27日(日)
13:30 「夏時間の庭」	13:30 「夏時間の庭」	13:30 「夏時間の庭」
19:00 「夏時間の庭」	16:00 「夏時間の庭」	16:00 「夏時間の庭」

#### 第二週

10月9日(金)	10日(土)	11日(日)	12日(月・祝)
13:30 「クリーン」	13:30 「冷たい水」	13:30 「NOISE」	13:30 「レディアサシン」
19:00 「レディアサシン」	16:00 「NOISE」	16:00 「クリーン」	16:00 「冷たい水」

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ 山口情報芸術センター[YCAM] 担当：松富 広報：辰村、廣田

TEL：083-901-2222 FAX：083-901-2216 E-mail：information@ycam.jp

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7 <http://www.ycam.jp>

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。

## ■ 上映作品解説

## 「夏時間の庭」 L'HEURE D'ETE



(c) 2008 MK2 SA-France 3 Cinema

2008年 / 102分 / フランス

出演：ジュリエット・ピノシュ、シャルル・ベルリング、ジェレミー・レニエ

＊PG-12:12歳未満は保護者同伴

母の遺した邸宅と貴重な美術品を前に子ども達やその周囲の人々の様々な想いが交錯する…。オリヴィエ・アサイヤスの最新作。

## 「クリーン」 CLEAN



(c) 2004 - Rectangle Productions / Leap Films /  
1551264 Ontario Inc / Arte FranceCinema

2004年 / 111分 / フランス・イギリス・カナダ / デジタル上映

音楽：ブライアン・イーノ、デヴィッド・ローバック、トリッキー、メトリック

出演：マギー・チャン、ニック・ノルティ、ペアトリス・ダル、ジャンヌ・バリバール

歌手としての成功を夢見るエミリーだったが、夫をドラッグの過剰摂取で亡くしてしまう。愛する人を亡くした哀しみの中、幼い息子も手放すことに…。失意の中、彼女は息子との絆を取り戻そうとする。エミリーを演じたマギー・チャンは、本作で第57回カンヌ国際映画祭女優賞を受賞した。

## 「レディ・アサシン」 BOARDING GATE



(c) margo films 2007

2007年 / 106分 / フランス・ルクセンブルク / デジタル上映

撮影：ヨリック・ル・ソー

音楽：ブライアン・イーノ、ロバート・フリップ、スパークス

出演：アーシア・アルジェント、マイケル・マドセン、ケリー・リン、キム・ゴードン

元娼婦サンドラは新しい生活を始める為に多額な資金が必要だった。その為、かつてのパトロンを手にかけてしまう…。イタリアの実力派女優アーシア・アルジェントの存在感とかき鳴らされていく音楽に圧倒されるサスペンス。

## 「冷たい水」 L'EAU FROIDE



1994年／92分／フランス  
 撮影：ドニ・ルノワール  
 音楽：ニコ、ジャンヌ・ジョブリン  
 出演：ヴィルジニー・ルドワイヤン、シブリアン・フーケ、ラズロ・サボ、  
 ジャッキー・ペロワイエ

1972年、冬。16歳の少年ジルは同級生のクリスティーヌとレコードを盗もうとするが彼女だけが捕まってしまう。一方で、ジル自身も高校を追い出され、行き場を失ってしまう…。劇中で使用される、ジャンヌやディランなどロックと映像と物語がひとつの塊になった傑作。

## 「NOISE」



(C) association wild rose・arsenal associates 2005

2005年／120分／フランス／デジタル上映  
 撮影：ミカエル・アルメイダ、オリヴィエ・アサイヤス、エリック・ゴティエ、  
 レオ・インスタン、ロラン・ペラン、オリヴィエ・トレス  
 出演：ミラー／ダッシュ（キム・ゴードン、サーストン・ムーア）、  
 ジャンヌ・パリバル、メトリック、  
 テクスト・オヴ・ライト（リー・レーナルド、スティーヴ・シェリー）、  
 アフェル・ボクウム、マリー・モディアノ、アラ、  
 ホワイト・タヒナ（ジョアナ・ブレイス、ヴァンサン・エブレー）、  
 ルデビュテウラ（パスカル・ランベル、ケイト・モラン）

2005年にフランスで行われたアートロックフェスティバルの様子をおさめたドキュメンタリー。3日間にわたりライブ、朗読、実験映画の上映などが繰り返され、多彩なプログラムはオリヴィエ・アサイヤスのディレクションによるもの。

## ■プロフィール



### オリヴィエ・アサイヤス Olivier Assayas

1955年生まれ。  
 パリのフランス高等美術学校で学ぶ。カイエ・デュ・シネマで映画評論家として活動後、79年、短編「Copyright」で監督デビュー。84年、ロラン・ペラン監督作品「Passage Secret」で脚本家としてデビュー後、数々の作品を手がける。86年「Désordre」で脚本・監督デビュー。父は脚本家のジャック・レミ。

#### ■フィルモグラフィ

Désordre (86)／冬の子供 (89)／パリ・セヴェイユ (91)／新しい人生 (93)／冷たい水 (94)／  
 イルマ・ヴェップ (96)／HHH：侯孝賢 (97)／8月の終わり、9月の初め (98)／感傷的な運命  
 (00)／DEMONLOVER デモンラヴァー (02)／クリーン (04)／クリーン (04)／デ・ザンファン・  
 ルーシュ地区[オムニバス「パリ、ジュテーム」] (06)／NOISE (2006)／レディ アサシン (07)  
 ／再熱[オムニバス「それぞれのシネマ―カンヌ国際映画祭60回記念製作映画―」] (07)／夏時  
 間の庭 (08)