#### 山口情報芸術センター[YCAM] 特別上映

# 「マキノ雅弘監督特集」

2009年11月20日(金)~12月27日(日) 会場: スタジオC

当日券:700円(各回入替制/先着100名) \* 入場券は当日会場窓口にてご購入ください。

回数券: 3回券 1500円、12回券 4200円

# 映画の巨星、マキノ雅弘監督24作品を一挙上映 作品への理解が深まるゲストトークも開催

山口情報芸術センター[YCAM]では、昭和を代表する映画監督、マキノ雅弘の作品を6週間にわたり特集上映いたします。

マキノ雅弘監督が手掛けた260本余りの映画作品は、出演俳優、脚本家、カメラマンなど関係者の多彩さから、昭和の日本映画史を体現しています。本特集では、2008年に生誕100年を迎えたことを記念して、映画評論家山根貞男氏が選定した、「見逃すことの出来ない20本のセレクト」を中心とした24作品を連続上映いたします。

また、関連企画として、山根貞男氏をはじめ、東京 国立近代美術館フィルムセンター主幹である岡島 尚志氏を招いてのゲストトークも開催いたしま す。こちらもぜひご注目ください。



「彌太郎笠」1952年(東宝)

#### ■ゲストトーク 入場無料

12月5日(土) 16:30~ 山根貞男(映画評論家)

12月19日(土)16:10~

岡島尚志(東京国立近代美術館フィルムセンター 主幹) 聞き手: 堀家敬嗣(山口大学教育学部准教授)、 阿部一直(山口情報芸術センター学芸課長)

※9月28日付で発行いたしましたプレスリリースにおいて、ゲストトークの内容 に誤りがございました。関係者の皆様にはご迷惑をお掛けいたしましたことを、 お詫び申し上げます。

主催:財団法人山口市文化振興財団、文化庁(地域文化芸術振興プラン)、

やまぐち地域文化芸術振興プラン実行委員会、

ー般社団法人コミュニティシネマセンター、東京国立近代美術館フィルムセンター

後援: 山口市、山口市教育委員会 企画: 山口情報芸術センター[YCAM]

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ 山口情報芸術センター[YCAM] 広報: 辰村 担当: 松冨

TEL: 083-901-2222 FAX: 083-901-2216 e-mail: information@ycam.jp

〒753-0075 山口県山口市中園町7-7 http://www.ycam.jp/

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。



# ■上映作品 ※上映時間は、別紙ちらしをご参照下さい。

# 第一週 11月20日(金)~23日(月・祝)

### 第二週 11月27日(金)~29日(日)

○「江戸の惡太郎」

1939年/日活京都/91分/白黒

○「彌太郎笠 前篇」

1952年/新東宝=新生プロ/80分/白黒

○「彌太郎笠 後篇」

1952年/新東宝=新生プロ/74分/白黒

○「すっ飛び駕」

1952年/大映京都/98分/白黒

○「日本侠客伝 血斗神田祭り」

1966年/東映京都/95分/カラー

○「阿波の踊子」(「劔雲鳴門しぶき」改題短縮版)

1941年/東宝京都/71分/白黒

○「仇討崇禅寺馬場」

1957年/東映京都/93分/白黒

○「鴛鴦歌合戦」

1939年/日活京都/69分/白黒

○「日本侠客伝 白刃の盃」

1967年/東映京都/95分/カラー

### 第三週 12月4日(金)~6日(日)

# 第四週 12月11日(金)~13日(日)

○「血煙高田馬場」(「決闘高田の馬場」改題短縮版)

1937年/日活京都/50分/白黒

○「昨日消えた男」

1941年/東宝東京/89分/白黒

○「抱擁」

1953年/東宝/87分/白黒

○「侠骨一代」

1967年/東映東京/92分/カラー

○「ハナ子さん(ハナコサン)」

1943年/東宝/71分/白黒

○「おしどり駕籠」

1958年/東映京都/86分/カラー

○「昭和残侠伝 血染の唐獅子」

1967年/東映東京/90分/カラー

#### 第五週 12月18日(金)~20日(日)

### ○「續清水港」(「清水港 代参夢道中」改題短縮版)

1940年/日活京都/89分/白黒

○「殺陣師段平」

1950年/東横映画/104分/白黒

○「いれずみ半太郎」

1963年/東映京都/90分/カラー

○「昭和残侠伝 死んで貰います」

1970年/東映東京/93分/カラー

#### 第六週 12月25日(金)~27日(日)

○「江戸っ子繁昌記」

1961年/東映京都/86分/カラー

○「肉体の門」

1948年/吉本映画=大泉スタジオ/87分/白黒

○「次郎長三国志 第三部 次郎長と石松」

1953年/東宝/88分/白黒

○「続次郎長三国志」

1963年/東映京都/90分/カラー