

山口情報芸術センター[YCAM] バックステージツアーのお知らせ

実際に作品を制作する舞台裏、劇場の仕事と仕組みをのぞく参加型ツアー

「バックステージツアー」

会期：2009年2月14日(土) 14:00～15:30

(15日(日)、22日(日) には、14:00～14:20 までショートバージョンで開催)

現在、YCAMではアーティストが滞在して新作ダンスを制作中

作品の制作風景と劇場の舞台裏をのぞく毎年大好評のバックステージツアー

年間に一度、アーティストがYCAMに滞在しながらパフォーミングアーツ(舞台芸術)の新作を制作する「滞在制作」。YCAMでは、既存の優れた作品を紹介するだけでなく、山口で作品を制作し、それを国内外で発表することによって新しい表現や考え方、独自の文化活動を世界へ発信していくことを目指しています。

今回の「バックステージツアー」は、滞在制作の様子を公募で集まった約30名の参加者に向けて公開する大好評のイベントです。劇場の機構やシステムを学べるほか、作家がどのように作品を制作しているのか、劇場でどんな仕事がおこなわれているのか、YCAMの専門スタッフによる解説つきで見学することができます。

このツアーの模様を、報道機関のみなさまにも公開しております。一般の来場者とアーティスト、YCAMのスタッフが交流するこの機会に、ぜひお越しいただけますよう、よろしくお願い申し上げます。



珍しいキノコ舞踊団「3mmくらいズレてる部屋」(2006)

photo: Yohta Kataoka



YCAMでの制作風景

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ 山口情報芸術センター[YCAM] 広報：廣田

TEL：083-901-2222 FAX：083-901-2216 E-mail：information@ycam.jp

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7 <http://www.ycam.jp>

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。



山口情報芸術センター
Yamaguchi Center for Arts and Media



珍しいキノコ舞踊団 × plaplast 「The Rainy Table」

YCAM5周年記念事業ラストを飾る新作ダンス作品 こどもから大人まで幅広く楽しめるポップでキュートな舞台

山口情報芸術センター[YCAM]5周年記念事業の最後を飾る新作ダンス作品「The Rainy Table」。

この作品は、よりたくさんのみなさまにYCAMの舞台芸術を楽しんでいただこうと、明るく親しみやすい作品が国内外で人気を博している二組のアーティストに新作ダンス作品の制作と公演を依頼しました。

普段の生活の感覚や気持ちをダンスに取り入れ、踊りの実力派でありながらどこかお茶目な魅力を持ったダンスカンパニー「珍しいキノコ舞踊団」と、日用品から想像力豊かなアニメーションが飛び出すインタラクティブアートを発表してきた「plaplast」は、ともにポップでキュートな作風が持ち味です。

YCAMの滞在制作の現場では、舞台美術や音響、ダンサーの動きや衣装など、作品が完成するまで細かな調整が毎日おこなわれています。公演はもちろんのこと、こうした作品が日々姿をあらわす様子についても、多くのみなさまに知っていただこうと、今回の「バックステージツアー」を開催する運びとなりました。

*報道関係者のみなさまへ

下記「バックステージツアー」の開催時間に取材を受付いたしております。

2月14日(土) 14:00～15:30

※上記以外の時間にも、随時取材を受付しております。制作や舞台裏の様子など、ぜひ滞在制作の風景を取り上げていただけますよう、よろしくお願いいたします。



YCAMでの制作風景

開催概要

YCAM滞在制作「バックステージツアー」

2月14日(土) 14:00～15:30 (現在申し込み受付中)

2月15日(日) / 2月22日(日) 14:00～14:20 (当日受付)

鑑賞初心者はもちろん、舞台に興味をもつ方々に向けて、ダンスや演劇、パフォーマンスといった舞台に関する作品の見どころを、YCAM劇場スタッフがリラックスした雰囲気の中で解説する「YCAM茶話会」。今回は、珍しいキノコ舞踊団とplaplastの制作現場に潜入します。



スタジオA



YCAMでの制作風景

バックステージツアーのながれ

< 2月14日(土) 14:00～15:30 >

14:00 ホワイエに集合

参加者にむけて、ツアーと制作中の作品について解説

14:15 劇場へ

劇場についての説明、専門スタッフやアーティストの紹介

14:30 アーティスト挨拶

今回の作品について、滞在中のアーティストへインタビュー

14:45 練習を見学

映像のシステムとダンサーの動きがどのように関係するのか、仕組みを解説

15:00 公演のスタッフ紹介

チケットの販売や企画スタッフなど、現場を支えるスタッフの仕事について解説

15:15 懇談

参加者とスタッフが懇談

15:30 終了