

山口情報芸術センター[YCAM] 映画特集のお知らせ

山口で出会う機会の少ない映画23作品を特別上映。監督もやってくるYCAM映画特集！

## 「山口未公開日本映画特集」

期間：2009年1月9日(金)～2月15日(日)\*週末上映 会場：スタジオC

山口県内で未公開の映画を中心に、3つの特集で23作品を上映。  
期間中には、映画監督がやってくるゲストトークも開催。

山口情報芸術センター[YCAM]では、これまで山口県内で上映されていない日本映画を中心に、5週間にわたって23作品を上映する特集企画「山口未公開日本映画特集」を開催します。

この映画特集では、映画史のうえで重要な意義をもちながらも、これまで山口県内では出会う機会が少なかった映画を、新作・旧作も含め、テーマ別に3つの特集として紹介します。さらに、作品や作家をより深く理解していただけるよう、上映する映画監督をむかえたゲストトークも開催します。これまで鑑賞する機会があまりなかった優れた日本映画と国際的に活躍する映画監督に出会うことで、より多くの方々に、多彩で豊かな映画芸術、映像文化にふれていただきたいと思います。

### ゲストトーク

- 1月10日(土) 17:00～ 「夕映え少女」に参加した監督4名  
出演：山田 咲 監督、瀬田なつき 監督、吉田雄一郎 監督、船曳真珠 監督
- 1月24日(土) 17:00～ 万田邦敏 監督
- 2月7日(土) 17:00～ 青山真治 監督

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしく願い申し上げます。

お問い合わせ 山口情報芸術センター[YCAM] 担当：松富 広報：廣田  
TEL：083-901-2222 FAX：083-901-2216 E-mail：inforrmation@ycam.jp  
〒753-0075 山口県山口市中国町7-7 http://www.ycam.jp  
取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。



**山口未公開  
日本映画特集**

2009年1月9日(金)～2月15日(日)  
山口情報芸術センター スタジオC

＜映画の授業＞  
はじまりの映画の授業  
黒沢清監督週間  
＜立教ヌーヴェル・ヴァーグ＞  
万田邦敏監督週間  
塩田明彦監督＋磯崎誠監督週間  
青山真治監督週間  
＜神代辰巳監督特集＞

監修：堀家敬嗣(山口大学教育学部准教授)、阿部一直(YCAM)  
主催：財団法人山口市文化振興財団  
助成：文化庁  
企画：山口情報芸術センター[YCAM]

## 3つの特集で23作品を上映。映画監督もやってくるYCAMの特集企画!!

\*上映時間は、プログラムをご覧ください。

### チケット情報

一般	1,000円
any会員/学生	800円
シニア/ジュニア/障がい者割引	500円

\*「トウキョウソナタ」のみ料金設定が異なります。

一般	1,500円	any会員/学生	800円
シニア/ジュニア/障がい者割引	1,000円		
22回数券ご購入の方のみ	900円		

\*この特集企画だけのお得な回数券もございます。

回数券(4回)	2,500円
回数券(22回)	12,000円

(回数券は、「トウキョウソナタ」には使用できません。)

\*ゲストトークは入場無料です。

(開催日の11:00よりスタジオC受付にて整理券を配布)

## 特集1 <映画の授業>

1月9日(金)～12日(月・祝)

### 【はじまりの映画の授業】

平成17年に、映画制作に特化した教育・研究を行い、世界的に活躍するクリエイターを育成する目的で創設された、東京藝術大学大学院映像研究科映画専攻に在籍した、若手スタッフ達で制作された「夕映え少女」と、本作品の監督・スタッフらが学んだ同大学教授の北野武監督、黒沢清監督の作品を上映します。

#### ■上映作品

- 「夕映え少女」 2007年/100分/日本/DVカム/オムニバス  
原作：川端康成
- 「トウキョウソナタ」 2008年/119分/日本・オランダ・香港  
監督：黒沢清 出演：香川照之、小泉今日子、小柳友、井之脇海、役所広司
- 「キッズ・リターン」 1996年/108分/日本  
監督：北野武 出演：金子賢、安藤政信、森本レオ、山谷初男、寺島進

1月16日(金)～18日(日)

### 【黒沢清監督週間】

映画作家として多くの傑作を創出し、次世代の優れた映画作家を育成する東京藝術大学大学院映像研究科映画専攻教授としても活躍する黒沢清監督作品とドキュメンタリーを上映します。

#### ■上映作品

- 「CURE」 1997年/111分/日本  
監督：黒沢清 出演：役所広司、萩原聖人、うじきつよし、中川安奈、螢雪次朗、洞口依子
- 「アカルイミライ」(海外バージョン) BRIGHT FUTURE  
2002年/92分/日本/英字幕付き  
監督：黒沢清 出演：オダギリジョー、浅野忠信、藤竜也、笹野高史、りょう、加瀬亮
- 「曖昧な未来、黒沢清」 2002年/75分/日本  
監督：藤井謙二郎  
出演：黒沢清、オダギリジョー、浅野忠信、藤竜也、北村道子、原田恭明、浅井隆
- 「叫」 2006年/104分/日本  
監督：黒沢清 出演：役所広司、小西真奈美、葉月里緒菜、伊原剛志、オダギリジョー、加瀬亮

1月10日(土) 17:00～

### ゲストトーク：

#### 「夕映え少女」参加監督

映画「夕映え少女」に参加した監督たちをゲストにむかえ、本作の制作過程をインタビューします。

出演：山田 咲監督、瀬田なつき監督、吉田雄一郎監督、船曳真珠監督

#### 【ゲストプロフィール】

##### ■山田 咲

1980年、東京生まれ。慶応義塾大学在学中より、映画やPVの制作に関わり、2005年より東宝スタジオに勤務する。2006年東京藝術大学大学院映像研究科に入学。主な作品に「毎日恋してる。」(2004)、「明日も恋してる」(2005)、「LARGO」(2006)。

##### ■瀬田なつき

1979年、大阪生まれ。横浜国立大学卒業後の2006年、東京藝術大学大学院映像研究科に入学。主な作品に「とどまるか なくなるか」(2002)、「爆弾娘疾走」(2003)。

##### ■吉田雄一郎

1978年、山形生まれ。2003年に立教大学と映画美学校に入学。2006年東京藝術大学大学院映像研究科に入学。主な作品に「発酵する日」(2006)。

##### ■船曳真珠

1982年、東京生まれ。東京大学卒業後、2003年に映画美学校、2006年に2006年東京藝術大学大学院映像研究科に入学。主な作品に「山間無宿」(2000)、オムニバス『夢十夜海賊版「第五夜」』(2007)。

## 特集2：＜立教ヌーヴェル・ヴァーグ＞

1月23日(金)～25日(日)

## 【万田邦敏週間】

学生時代より映画を制作し、黒沢清と共に活動をしてきた万田邦敏。デビュー作から最新作までを特集上映し、制作過程や演出法などインタビュー。その作家性に迫ります。

## ■上映作品

## ○「短編作品上映」

「宇宙貨物船レムナント6」(WOWOW)、「夜の足跡」(映画美学校)、

『恋する日曜日』『景境』(BSi)、『x(かける)4』(映画美学校)

## ○「UNloved」 2002年/117分/日本

監督：万田邦敏 出演：森口瑠子、仲村トオル、松岡俊介

## ○「接吻」 2006年/108分/日本

監督：万田邦敏 出演：小池栄子、豊川悦司、仲村トオル

1月30日(金)～2月1日(日)

## 【塩田明彦監督+篠崎誠監督週間】

「黄泉がえり」「どろろ」などのヒット作で知られる塩田明彦監督の初期作品とヒューマニズム溢れる作風で知られる篠崎誠監督の初期作品を上映します。

## ■上映作品

## ○「どこまでもいこう」 1999年/75分/日本

監督：塩田明彦 出演：鈴木雄作、水野真吾

## ○「害虫」 2002年/92分/日本

監督：塩田明彦 出演：宮崎あおい、田辺誠一、蒼井優、沢木哲、天宮良、石川浩司、伊勢谷友介

## ○「おかえり」 1996年/99分/日本

監督：篠崎誠 出演：寺島進、上島美穂

ベルリン国際映画祭最優秀新人監督賞受賞、モントリオール国際映画祭新人監督グランプリ/国際映画批評家連盟賞受賞

## ○「忘れられぬ人々」 2000年/120分/日本

監督：篠崎誠 出演：三橋達也、大木実、青木富夫、内海圭子、風見章子

2月6日(金)～8日(日)

## 【青山真治週間】

劇映画からドキュメンタリーまで幅広いジャンルの映画制作をおこなうだけでなく、小説家としても活躍する表現者・青山真治の全体像に迫ります。

## ■上映作品

## ○「シェイディー・グローヴ」 1999年/99分/日本

監督：青山真治 出演：栗田麗、ARATA

## ○「月の砂漠」 2001年/131分/日本

監督：青山真治 撮影：田村正毅 出演：三上博史、とよた真帆、柏原収史、秋吉久美子、萩原健一

## ○「こおろぎ」 2006年/102分/日本

監督：青山真治 出演：鈴木京香、山崎努、安藤政信、伊藤歩

東京国際映画祭2006・ある視点部門出品作品、第63回ヴェネチア国際映画祭出品作品

1月24日(土) 17:00～

ゲストトーク：万田邦敏 監督

## 【ゲストプロフィール】

## ■万田邦敏(まんだくにとし)

1956年、東京生まれ。映画監督。立教大学在学中は、黒沢清や塩田明彦らと活動を共にし、多くの作品を制作した。その後、PRビデオ制作、映画評の執筆、テレビドラマの演出等をへて、1996年「宇宙貨物船レムナント6」(中編)で劇場デビュー。2002年に妻である、万田珠美との共同脚本で「UNloved」(2001年カンヌ国際映画祭批評家週間にて、エキュメニク新人監督賞、レイドール賞を受賞)にて長編デビューを飾る。現在、立教大学現代心理学部映像身体学科教授。

## [フィルモグラフィ]

「宇宙貨物船レムナント6」(1996)、「夜の足跡」(2001)、「UNLOVED」(2002)、「ありがとう」(2006)、「接吻」(2008)他、短編映画、TVドラマなど多数。

2月7日(土) 17:00～

ゲストトーク：青山真治 監督

## 【ゲストプロフィール】

## ■青山真治

1964年、福岡県北九州生まれ。映画監督、小説家。立教大学在学中より、映画研究会に所属し、自主映画制作を経験。ダニエル・シュミットや黒沢清などの助監督や批評家を経て、1996年「Helpless」(浅野忠信主演)で劇場デビュー。その後も数々の秀作を発表し、「EUREKA」でカンヌ国際映画祭国際批評家連盟賞を受賞、世界中から注目を集めた。

## [フィルモグラフィ]

「Helpless」(1996)、「チンピラ」(1996)、「冷たい血 ANOBSESSION」(1997)、「シェイディー・グローヴ」(1999)、「EMエンバッキング」(1999)、「EUREKA」(2000)、「路地へ中上健次の残したフィルム」(2000)、ドキュメンタリー「月の砂漠」(2001)、「名前のない森」(2002)、テレビドラマシリーズ『私立探偵演マイク』第6話、秋聲旅日記(2003)、「レイクサイドマダーケース」(2004)、「エリ・エリ・レマ・サバクタニ」(2005)、「AA」(2006)、「こおろぎ」(2006)、「サッドヴァケーション」(2007)その他、TVドラマやビデオ作品を含む多数。

## 特集3 <神代辰巳監督特集>

### 2月11日(水・祝)～15日(日)

1995年に急逝した神代辰巳。その没後10年以上を経て国内外で評価の高まる映画作家・神代辰巳の特集上映をおこないます。神代作品を愛し、また神代からも俳優として愛され、お互いに信頼関係の深かったと言われる萩原健一出演作品を中心に、デビュー作から晩年の作品まで、神代作品の普遍性、神代の日本映画に残した業績は何だったかを振り返ります。

#### ■上映作品

○「かぶりつき人生」 1968年/94分/日本

監督：神代辰巳 原作：田中小実昌 出演：殿岡ハツ江、丹羽志津、玉村駿太郎

○「青春の蹉跌」 1974年/85分/日本

監督：神代辰巳 原作：石川達三 出演：萩原健一、桃井かおり、檀ふみ、河原崎健三

○「宵待草」 1974年/96分/日本

監督：神代辰巳 出演：高橋洋子、高岡健二、夏八木勲

○「恋文」 1985年/108分/日本

監督：神代辰巳 原作：連城三紀彦「恋文」

出演：萩原健一、倍賞美津子、和田求由、高橋恵子、小林薫

○「離婚しない女」 1986年/107分/日本

監督：神代辰巳 原作：連城三紀彦「離婚しない女」 出演：萩原健一、倍賞千恵子、倍賞美津子

○「棒の哀しみ」 1994年/120分/日本

監督：神代辰巳 原作：北方謙三「棒の哀しみ」 出演：奥田瑛二、永島暎子、高島礼子、哀川翔

## YCAMシネマのご案内



YCAMでは、多彩で豊かな映画芸術、映像文化に幅広くふれていただくために、様々なジャンルや地域の映画、映像作品を上映しています。山口で上映される機会の少ない作品を中心にセレクトし、より深い洞察や理解を促すための特集上映や関連イベントなども開催しています。ミニシアタースタイルの映像ホール。35mmフィルム全自動映像映写機と、16mmフィルム対応の映写機、高画質のDLPビデオプロジェクターを完備し、優れた音響環境を整えています。

#### 託児サービス

500円/映画鑑賞時(13時受付開始・予約不要・定員制)

図書館開館日の13:00-17:00の間に上映開始、終了する場合、1階のインフォメーション裏のキッズスペースで託児サービスをおこなっています。

当日、1階財団事務室へお申し込みください。

対象：0才(6ヶ月)以上

### 山口情報芸術センター[YCAM]までのアクセス

#### JR新山口駅から

- ・JR山口線湯田温泉駅下車、徒歩25分/タクシー5分
- ・JR山口線山口駅下車、徒歩25分/バス10分(中園町か済生会病院前下車)/タクシー5分
- ・防長バス/JRバス30分、中園町下車すぐ

#### 自動車利用

- ・山陽自動車道で防府東ICから約30分・九州・中国自動車道で小郡ICから25分

