

山口情報芸術センター[YCAM]

Select CINE TECTONICS=4 「ダニエル・シュミット 特集」

2008年10月17日(金)～19日(日) 山口情報芸術センター[YCAM] スタジオC

当日券：700円(各回入替制/先着100名) \* 入場券は当日会場窓口にてご購入ください。

スイスを代表する映画監督ダニエル・シュミット特集上映。  
坂東玉三郎、大野一雄主演作品をはじめとする3作品を山口初公開

芸術史、メディア史としての映画の意義を踏まえ、作家や映画関係者、およびテーマ別に独自のプログラムで上映するYCAMシネマシリーズ「Select CINE TECTONICS (セレクト・シネテクトニクス)」。第4回目となる今回は、現代スイスを代表する映画監督ダニエル・シュミットの晩年の3作品を特集上映します。

シュミットは、多言語国家であるスイスのドイツ語圏を代表する映画作家として70年代より活動を開始し、撮影監督であるカメラマンのレナート・ベルタとともに玉随の作品を何作も残しています。またシュミットは、日本を何度か訪れており、その際、坂東玉三郎や大野一雄といった歌舞伎役者や舞踏家の姿を克明に描写したドキュメンタリータッチの作品も発表しています。シュミット/ベルタの生み出す、陶然とするような甘美な視線によって、玉三郎や大野らの表情がどのようにフィルムの中に美しく刻印されているか、本特集でとくとご鑑賞ください。また、現代スイスの独自の政治状況を、シニカルかつコミカルな批評的視線で躍動的に描いた遺作「ベレジーナ」を同時公開します。



「書かれた顔」 出演：坂東玉三郎

「書かれた顔」 THE WRITTEN FACE

1995年/100分/スイス・日本

歌舞伎を独自の視点で捉えたドキュメント

日本の伝統芸能・歌舞伎で絶大なる人気を誇る女形・坂東玉三郎に焦点をあてたドキュメンタリー。「女形」として、表現していくことに、自らの言葉で真摯に語っていく中で、彼が出演した舞台、貴重なインタビューや映像と共にオリジナル劇「黄昏芸者情話」で構成される。

監督：ダニエル・シュミット 撮影：レナート・ベルタ  
出演：坂東玉三郎、武原はん、杉村春子、大野一雄、坂東弥十郎

主催：財団法人山口市文化振興財団  
協力：愛知芸術文化センター  
配給：ユーロスペース  
企画：山口情報芸術センター[YCAM]

上映作品

「書かれた顔」 1995年/100分/スイス・日本  
「KAZUO OHONO」 1995年/15分/スイス・日本  
「ベレジーナ」 1999年/108分/スイス・ドイツ・オーストリア

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ 山口情報芸術センター[YCAM] 担当：松富・廣田  
TEL：083-901-2222 FAX：083-901-2216 E-mail：inforrmation@ycam.jp  
〒753-0075 山口県山口市中園町7-7 http://www.ycam.jp  
取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。



## 映画作家ダニエル・シュミットの作品をYCAMで特集上映

### スイス映画の黄金期を形成した映画作家がとらえる

#### 坂東玉三郎や大野一雄の現代性

ヨーロッパの中で独自の政治的、文化的スタンスをもつ国スイス。戦後スイス映画に新たな息吹をもたらした代表的存在としては、アラン・タネールやクロード・ゴレッタの組織したスイスロマン圏の「グループ5」が特に有名ですが、多言語国家であるスイスのドイツ語圏を代表する映画作家が、ダニエル・シュミットです。

シュミットは、ドイツのアンダーグラウンドのカリスマ的な演出家、映画作家W.シュレーターや、R.W.ファスビンダーに極めて近い存在として、60年代末より活動を開始し多くの作品を残しています。またアルバン・ベルクのオペラ「ルル」3幕版のスイス上演もおこなうなど舞台の演出家としても活躍しました。作品舞台には歴史的に特異な場所が設定され、その作風は、幻影としてのファムファタールやオペラのディーバをそこに見いだす映像探求の展開、とっていいでしょう。「シャンパンの泡の中に浮かび上がる一瞬の夢が、人生を賭けた女性の面影である（「ヘカテ）」という、美しく陶酔的な幻影が忍び寄ります。しかし彼の作品では、そうした映像の特徴をもちつつ、政治的にも、文化的にもリアリスティックに長けた描写がつねに意識されているという独自の映像的錬金術をなし得ているのです。シュミットの全作品を担当する撮影監督は、いまやヨーロッパを代表するカメラマン、レナート・ベルタ。シュミット／ベルタの黄金コンビがとらえた濃厚かつクリアな映像は、ここでしか体験できない独自のマチエールを生み出しています。

#### ダニエル・シュミット Daniel Schmid

映画監督

1941年 スイス生まれ。

ホテル経営をする両親の元に生まれ、少年の頃より映画やオペラに傾倒する。62年ベルリン自由大学に入学、後にライナー・ヴルナー・ファスビンダーや女優イングリット・カーフェンと出会い、タンゴ・フィルムを設立。短編映画の監督を経て、72年「今宵かぎりは・・・」で長編映画デビュー。幻想的で刺激的な作風で知られる一方、オペラの演出も多数手がける。また、ファスビンダーやパトリス・シェロー、ヴィム・ヴェンダースの作品にも俳優として出演した。06年に死去。

#### フィルモグラフィ

70年「主人の蠟燭を節約するため にすべてを暗闇のなかで行うこと」	82年「ヘカテ」
72年「今宵限りは」	83年「人生の幻影」
74年「ラ・パロマ」	84年「トスカの接吻」
76年「天使の影」	87年「テ・ジャ・ヴュ」
77年「ヴィオランタ」	92年「季節のはざままで」
81年「カンヌ映画通り」	95年「書かれた顔」
	99年「ベレジーナ」
	他

YCAMシネマでは、下記3つのシリーズで、独自のプログラムを上映しています。

#### 「Select CINE TECTONICS」

芸術作品としての映画を作家やテーマ別にセレクトするシリーズ

#### 「コミュニティシネマ」

観客のリクエストをもとに多彩な作品を上映するプログラム

#### 「特集上映」

YCAMの展示、上演するイベントに関連した作品や文化庁推薦推薦作品、未公開作品などを上映するプログラム

#### Select CINE TECTONICS

映画を芸術作品として捉え、世界の様々な地域の古典から新作まで、芸術史およびメディア史的視点から見て、意義のある映画作品を紹介するシリーズ。ドキュメンタリーも含んだ、山口では上映される機会がまれな様々な映画作品を、映画作家やテーマ別にセレクトして上映します。また映画史を発掘し、再評価していく全国的なネットワーク組織と連動しながら活動を広げていきます。

## ■上映スケジュール

\*「書かれた顔」と「KAZUO OHONO」は連続上映

10月17日(金)	18日(土)	19日(日)
13:30 「書かれた顔」「KAZUO OHONO」	13:30 「ベレジーナ」	13:30 「書かれた顔」「KAZUO OHONO」
19:00 「ベレジーナ」	16:00 「書かれた顔」「KAZUO OHONO」	16:00 「ベレジーナ」

## ■上映作品解説 (「書かれた顔」については1ページ目をご覧ください。)

### 「KAZUO OHNO」

1995年 / 15分 / 日本・スイス

#### 世界64カ国で上映された過酷な自然と厳しい日本の現実

愛知芸術文化センターオリジナル映像作品の第4弾。

ダニエル・シュミットが舞踏家・大野一雄の身体のみならず、魂をも捉えた本作はドキュメンタリーの枠を超えた2人の最高のコラボレーションと言える。「書かれた顔」と同時並行で撮影された。

監督：ダニエル・シュミット 撮影：レナート・ベルタ  
出演：大野一雄、大野チエ 企画制作：愛知芸術文化センター



### 「ベレジーナ」 BERESINA ODER DIE LETZEN TAGE DER SCHWEIZ

1999年 / 108分 / スイス・ドイツ・オーストリア

#### 東京の下町にあった人間模様

スイス政財界で権力を懐中におさめようとする弁護士とファッションデザイナー。権力者の寵愛を受けるロシア出身の高級娼婦イリーナは、彼らの陰謀に巻き込まれていく…。腐食したスイス政財界を皮肉たっぷりに描いたブラックコメディ。シュミットの遺作。

監督：ダニエル・シュミット 脚本：マルティン・ズーター 撮影：レナート・ベルタ  
音楽：カール・ヘンギ 出演：ジェラルディン・チャップリン、エレナ・パノーヴァ  
マルティン・ベンラス



## YCAMシネマのご案内



YCAMでは、多彩で豊かな映画芸術、映像文化に幅広くふれていただくために、様々なジャンルや地域の映画、映像作品を上映しています。山口で上映される機会の少ない作品を中心にセレクトし、より深い洞察や理解を促すための特集上映や関連イベントなども開催しています。ミニシアタースタイルの映像ホール。35mmフィルム全自動映像映写機と、16mmフィルム対応の映写機、高画質のDLPビデオプロジェクターを完備し、優れた音響環境を整えています。

#### 託児サービス

500円 / 映画鑑賞時(13時受付開始・予約不要・定員制)  
図書館閉館日の13:00-17:00の間に上映開始、終了する場合、1階のインフォメーション裏のキッズスペースで託児サービスをおこなっています。  
当日、1階財団事務室へお申し込みください。  
対象：0才(6ヶ月)以上

#### 山口情報芸術センター[YCAM]までのアクセス

##### JR新山口駅から

- ・JR山口線湯田温泉駅下車、徒歩25分/タクシー5分
- ・JR山口線山口駅下車、徒歩25分/バス10分(中園町か済生会病院前下車)/タクシー5分
- ・防長バス/JRバス30分、中園町下車すぐ

##### 自動車利用

- ・山陽自動車道で防府東ICから約30分・九州・中国自動車道で小郡ICから25分

