

YCAM シネマ Select CINE TECTONICS =3

ロバート・クレイマー「ルート1 / USA」

同時上映「セレプレート シネマ 101」

2008年6月21日(土) / 22日(日) 山口情報芸術センター (YCAM) スタジオC
(先着100名)

想像を超えたアメリカに直面する —

ロバート・クレイマーによるフィルムの真実

YCAMシネマ「Select CINE TECTONICS」(セレクト・シネ・テクトニクス)シリーズの第3回は、アメリカを代表するインディペンデント・フィルムメーカー、ロバート・クレイマーの代表作「ルート1 / USA」(山口未公開作品)を上映します。またロバート・クレイマー自身が登場する「セレプレート シネマ101」を参考作品として同時上映。

ロバート・クレイマーは、60年代後半にベトナム反戦運動のなかで、映像による左翼前衛闘争集団「ニューズリール」の結成メンバーとなり、70年代にはアメリカを離れ、フランスを拠点に活動。ドキュメンタリーとフィクションの境界を横断しつつ、さまざまな社会の現実に、生々しくも透徹した視線を投げかける作品を多数発表し、99年に亡くなった後も、芸術的映画・ドキュメンタリーのジャンルで、今なお世界的な注目を集めている作家です。今回上映する作品「ルート1 / USA」(89年)は、クレイマー自身がカメラを廻して撮影した4時間を超える巨編で、ハリウッド映画からはうかがい知れない自らの故国であるアメリカの姿とそこに暮らす様々な立場の人々を、フィルムが映し出す現実の中に冷静に見いだそうとする秀作です。

これらは全国的にも上映されることが稀な作品で、この貴重な機会に、多くの方々にご鑑賞いただきたいと思えます。



主催：財団法人山口市文化振興財団
作品提供：山形国際ドキュメンタリー映画祭 / スタジオ・マラパルテ
企画：山口情報芸術センター(YCAM)

チケット情報

[当日券] 700円(同時上映 / 入替なし)
*入場券は当日会場窓口にてご購入下さい。

取材や記事掲載をご検討いただけますよう、よろしくごお願い申し上げます。

お問い合わせ 山口情報芸術センター(YCAM) 広報担当：廣田、浅原
TEL:083-901-2222 FAX:083-901-2216 E-mail:information@ycam.jp
〒753-0075 山口県山口市中園町7-7 <http://www.ycam.jp>
取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。

「ルート1 / USA」



1989年 / 255分 / フランス
 監督・撮影：ロバート・クレイマー
 音楽(作曲・演奏)：パウル・フィリップス、ピエール・ファヴル、
 ミシェル・ペトルチアーニ、ジョン・サーマン、
 フロリス・ニコ・ブニンク
 出演：ポール・マクアイザック
 作品提供：山形国際ドキュメンタリー映画祭
 1989年山形国際ドキュメンタリー映画祭最優秀賞受賞

ロバート・クレイマーと友人ドクがカナダ〜フロリダ州キー・ウエストまで続くハイウェイ“ルート1”を辿っていくロードムービー。旅の途中で出会う人々や出来事、変わっていく風景をリアルにカメラは捉えながら、当時のアメリカの現実と様々な問題を浮かび上がらせていく。

「ルート1は、カナダからフロリダ州のキー・ウエストまでアメリカの東海岸をとっているハイウェイだ。この道は1936年には世界中でもっとも利用されていた。そして、1988年にはスーパーハイウェイの横を通り、郊外をつきっていく道になってしまっているため、その様子はさながら細いアスファルトの帯がこの国の昔からの夢を切り刻んでいるようである。しかし、私とドクがルート1を5ヶ月かけて下ったとき、私たちは過去をたどっているのではなく、むしろストレートにダイナミックな現代の“顔”を見ているという印象をうけた。わたしたちはハイウェイの陰や巨大なガラス張りのダウンタウンの中心街にいて、映画のイメージとは遠い位相にいた。私たちは、そこにいて素早く暗闇へと滑り込むように思えた。が、私たちは確かに大きな問題と困難に囲まれた時代にいたのだ。」ロバート・クレイマー

(山形国際ドキュメンタリー映画祭 '89 カタログより)

「セブレート シネマ 101」



1996年 / 58分 / 日本 / Hi-8・Digital
 監修・原案：宮岡秀行
 共同監修：織田要
 音楽・演奏：鈴木治行
 作品提供：スタジオ・マラバルテ

映画生誕百年(1995年)の年に、映画作家・宮岡秀行が各国の映画作家8名に呼びかけ、彼らがこの時期に映画を撮る意味を短編にしたものを1本にまとめた作品。ロバート・クレイマーも「Meeting Robert Kramer」で参加。

参加監督：

マルコ・ペロッキオ「一世紀の空虚」／ビクトル・エリセ「黄昏に問う」
 ロバート・クレイマー「Meeting Robert Kramer」／青山真治「1/5」
 ジョナス・メカス「映画は百歳ではない！」／ロブ・ニルソン「イザベルに会う」
 ヒデホ・ウラタ「between the two...」／アレクサンドル・ソクーロフ「森のざわめく声」
 織田要「A little screen on the hand」

* DV-CAMでのプロジェクター上映となります

Select CINE TECTONICS

世界の様々な地域の古典から新作まで、
 意義のある映画作品を紹介するシリーズ

映画を芸術作品として捉え、世界の様々な地域の古典から新作まで、芸術史およびメディア史的視点から見て、意義のある映画作品を紹介するシリーズ。ドキュメンタリーも含んだ、山口では上映される機会がまれな様々な映画作品を、映画作家やテーマ別にセレクトして上映します。また映画史を発掘し、再評価していく全国的なネットワーク組織と連動しながら活動を広げていきます。

ロバート・クレイマー ROBERT CRAMER



ロバート・クレイマー Robert Cramer
1939年ニューヨーク州ニューヨーク生まれ。

1939年、ユダヤ系3世として、ニューヨーク州ニューヨークに生まれる。1965年に短編「FALN」でデビュー。ベトナム反戦が掲げられていた60年代後半、左翼前衛闘争集団「ニューズリール」の設立メンバーとして4年間在籍し、50作品を共同で制作する。1979年、ヨーロッパに移住。その後も多くのドキュメンタリーや劇映画を制作している一方で、ヴィム・ヴェンダースと共同で「ことの次第」の脚本を共同執筆していることでも知られる。1999年60歳で惜しくも死去。諏訪敦彦と広島を舞台とした長編劇映画「Ground Zero」の構想中であった。インディペンデント作家の中でも特に重要な一人とされる。

フィルモグラフィ

「FALN」(65年)、「イン・ザ・カントリー」(66年)、「エッジ」(67年)、「アイス」「人民の戦争」(69年)、「マイルストーンズ」(75年)、「ポルトガルにおける階級闘争からいくつかの情景」(77年)、「ガンズ」(80年)、「誕生」(81年)、「全速力で」(82年)、「恐怖」(83年)、「Netre Nazi/Unser Nazi」(84年)、「ディーゼル」(85年)、「Un Plan d'Enfer」(86年)、「ドクス・キングダム」(87年)、「X-Country」(87年)、「ルート1」(89年)、「ディア・ドク」(Maquette)「ベルリン」(90年)、「ビデオ書簡[ロバート・クレイマーとスティーヴン・ドウォスキ]」「風下にて」「フィデル・イントゥスカ・フェルナンデスのために」(91年)、「スターティング・ポイント」「Greg Lemond USA/Andrew Hampsten USA」(93年)、「ウォーク・ザ・ウォーク」(95年)、「マント」(96年)、「ゴースト・オブ・エレクトリシティ」(97年)、「セイコムサ」(98年)、「平原の都市群」(99-00年)

開催概要

YCAMシネマ Select CINE TECTONICS =3
ロバート・クレイマー 「ルート1 / USA」
同時上映「セレプレート シネマ 101」

[日時] 2008年6月21日(土)～22日(日)
[会場] 山口情報芸術センター(YCAM) スタジオC
[入場料] 700円(同時上映/入替なし)

*入場券は当日会場窓口にてご購入下さい。

主催：財団法人山口市文化振興財団
作品提供：山形国際ドキュメンタリー映画祭/
スタジオ・マラバルテ
企画：山口情報芸術センター(YCAM)

山口情報芸術センター(YCAM)までのアクセス

JR新山口駅から

- ・JR山口線湯田温泉駅下車、徒歩25分/タクシー5分
- ・JR山口線山口駅下車、徒歩25分/バス10分(中園町か済生会病院前下車)/タクシー5分
- ・防長バス/JRバス30分、中園町下車すぐ

自動車利用

- ・山陽自動車道で防府東ICから約30分・九州・中国自動車道で小郡ICから25分

<上映スケジュール>

6月21日(土)
13:30 「ルート1 / USA」
18:30 「セレプレート シネマ 101」

6月22日(日)
13:30 「セレプレート シネマ 101」
14:40 「ルート1 / USA」

■託児サービス

対象：0才(6ヶ月)以上
託児時間：開演の30分前から終演30分後まで
料金：お子様1人につき500円、2人目以降は1人につき300円
申込方法：7月14日(月)までにチケットインフォメーションまでお申し込みください。

■車椅子席

事前にお問い合わせください。

