

山口情報芸術センター[YCAM]開館5周年記念事業：
パフォーマンス公演／映画上映／茶話会／ミニコンサート／ワークショップ

映画から、話から、生演奏から、ワークショップから楽しむダンス公演 Op.∞（オーパス・アンフィニティ）

2008年12月12日(金)ー22日(月) 山口情報芸術センター スタジオA/C/ホワイエ

上映、茶話会、生演奏会、鑑賞、ワークショップ

5つのステップでコンテンポラリーダンスをより深く理解する

音楽、ダンス、テクノロジーの融合した実験的パフォーマンス「Op.∞(オーパス・アンフィニティ)」の日本初上演に先立ち、山口情報芸術センター[YCAM]では、多数の関連イベントを開催することとなりました。

これは、一見難解だと思える海外のアーティストの公演、コンテンポラリーダンスという特異な分野について、鑑賞者のみなさまに親しんでいただき、より深く理解し、楽しんでいただけるよう、企画したものです。実際の出演者が登場する映画、YCAMの担当者が本公演について話をする茶話会とチェリストの生演奏会。さらに本公演を鑑賞後にはワークショップにも参加することができます。

YCAMのミニシアター設備やこれまで取り組んできた教育普及活動を活かし、YCAMならではのパフォーマンス公演の鑑賞方法をみなさまにご提供したいと考えております。



チケット情報

パフォーマンス公演「Op.∞」

[チケット発売]好評発売中

[料金]全席自由(整理番号付)

前売 一般 2,000円, any会員/特別割引 1,700円

当日 2,300円

「Op. ∞」+「市営P」セット券

一般3,300円 any会員/特別割引3,000円(窓口か電話のみ)

※12/4まで販売

ぜひこの機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ 山口情報芸術センター[YCAM] 広報担当：廣田、石塚

TEL：083-901-2222 FAX：083-901-2216 E-mail：information@ycam.jp

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7 <http://www.ycam.jp>

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。



山口情報芸術センター
Yamaguchi Center for Arts and Media

公演をもっと楽しく！ より深い鑑賞のための5つのステップ

映画で公演の出演者の側面を、茶話会でダンスパフォーマンスの鑑賞方法を、生演奏でチェロの音色を予習して、万全の準備で本公演を満喫。公演の後のワークショップで舞台の裏側を見て復習。



1. 映画で見る

「ご縁玉」2008年/72分/日本

12月12日(金) 13:30 / 13日(土) 13:30 / 14日(日) 15:00 スタジオC

本公演に出演するチェリスト、エリック＝マリア・クテュリエと元養護教諭、山田泉さんの交流を描いたドキュメンタリー。大分で乳がんと戦う山田さんを訪ね、親交を深めていく様子から、チェリストの人間模様も垣間見ることができます。

「Boulez-Répons」1985年/43分/フランス

12月12日(金) 19:00 / 13日(土) 15:30 / 14日(日) 13:30 スタジオC

本公演のプログラマーが所属するフランス国立音響音楽研究所[IRCAM]から生まれた実験映像作品。IRCAMの創設者であり世界的な作曲家であるピエール・ブーレーズのオーケストラとコンピュータ音響を用いた現代音楽作品「Répons」から制作された、当時のIRCAMの活動がわかる貴重な映像で、音楽とテクノロジー、そして映像との関係性を考えます。

2. 茶話会で知る

「舞台が10倍楽しめる方法、教えます。 vol.6」

12月19日(金) 14:00 (ミニコンサートと同時開催) ホワイエ

YCAMの公演担当者、教育普及スタッフが、初めての方にもわかりやすくご覧いただけるよう公演の楽しみ方のポイントをお伝えします。テーマはダンスと音楽の関係性です。





3. 生演奏会で聴く

「ミニコンサート」

12月19日(金) 14:00 (茶話会と同時開催) ホワイエ

トップチェリスト、エリック＝マリア・クテュリエによるチェロの生演奏をリラックスした雰囲気の中でお聴きください。

4. 本公演で鑑賞

「Op. ∞」(オーパスアンフィニティ)

12月20日(土) 19:00 / 21日(日) 14:00 スタジオA

ダンサー、チェリスト、プログラマーのそれぞれ異なる背景を持ったアーティストが2005年から続けているプロジェクトの最新作。パリ、ニューヨーク、フランクフルトと実験と研究を重ね、発表されてきたパフォーマンスは、互いの動きを条件(If)としてそれに導かれる(Then)ことで発展していく「If/Thenシステム」が軸となっています。

ハンガリーの作曲家コダーイの無伴奏チェロソナタ「Op.8」をベースにした作品から、伊藤暁のオリジナル楽曲とライブ演奏での変調を採用し、無限の可能性を秘めた「Op.∞」に展開しました。



5. ワークショップで学ぶ

「Op. ∞関連ワークショップ」

12月22日(月) 11:00-14:00 (参加無料/申込不要) スタジオA

3年間続けてきた彼らのプロジェクトの全容と、ダンスとしてのIf/Thenシステムのコンセプト説明を主宰のリチャード・シーガルが、また公演で使用したジェスチャー解析プログラムを開発者のフレドリック・ベヴィラッカが紹介するワークショップを開催。参加者が実際にセンサーをつけて、トップレベルのプロジェクトの裏側をアーティストと触れ合いながら体験します。

パフォーマンス公演

「Op. ∞」(オーパスアンフィニティ)

2008年12月20日(土) 19:00・21日(日) 14:00
(各30分前開場)

山口情報芸術センター[YCAM] スタジオA

主催：財団法人山口市文化振興財団

後援：山口市、山口市教育委員会、ドイツ文化センター・大阪、フランス大使館

助成：平成20年度文化庁芸術拠点形成事業

協力：九州日仏学館

企画制作：山口情報芸術センター[YCAM]

プロデューサー：四元朝子

日仏交流150周年記念事業

参加アーティスト

振付・ダンス：リチャード・シーガル(The Bakery主宰 元フランクフルトバレエ団)

チェロ：エリック＝マリア・クテュリエ(Ensemble Intercontemporain)

ダンス：ケニース・フラック

プログラム：フレデリック・ベヴィラッカ(フランス国立音響音楽研究所(IRCAM)研究員)

プログラム：ジャン＝フィリップ・ランベール(フランス国立音響音楽研究所(IRCAM)研究員)

作曲：伊藤 暁

照明：ジル・гентナール

チケット情報

パフォーマンス公演

[チケット発売]好評発売中

[料金]全席自由(整理番号付)

前売 一般 2,000円, any会員/特別割引 1,700円

当日 2,300円

「Op. ∞」+「市営P」セット券

一般3,300円 any会員/特別割引3,000円(窓口か電話のみ)

※12/4まで販売

インターネット

<http://www.ycfcp.or.jp/> (24時間受付 ※要事前登録)

電話

山口市文化振興財団チケットインフォメーション(YCAM内)

083-920-6111 (10:00～19:00 ※火曜休館・祝日の場合は翌日)

映像上映

「ご縁玉」

12月12日(金) 13:30 / 13日(土) 13:30 / 14日(日) 15:00

「Boulez-Répons」

12月12日(金) 19:00 / 13日(土) 15:30 / 14日(日) 13:30

[料金]1000円(チケット1枚で2作品ご覧いただけます)

山口情報芸術センター[YCAM] スタジオC

茶話会+ミニコンサート

「舞台が10倍楽しめる方法、教えます。vol.6」

12月19日(金) 14:00 参加無料

山口情報芸術センター ホワイエ

ワークショップ

12月22日(月) 11:00-14:00 (参加無料/申込不要)

山口情報芸術センター[YCAM] スタジオA

■特別割引

特別割引は、青少年(18歳未満)、シニア(65歳以上)、障がい者及び同行の介護者1名が対象。未就学児入場不可。

■託児サービス

対象：0才(6ヶ月)以上

託児時間：開演の30分前から終演30分後まで

料金：お子様1人につき500円、2人目以降は1人につき300円

申込方法：公演の一週間前までにチケットインフォメーションまでお申し込みください。

■車椅子席

事前にお問い合わせください。

チェリスト、エリック＝マリア・クテュリエと乳がんを患う元養護教諭、山田泉さんの交流を描いたドキュメンタリー「ご縁玉」と、フランス国立音響音楽研究所IRCAMから生まれた実験的音響/映像作品である「Boulez-Répons」をあわせて上映します。

YCAMシアター担当スタッフが、ダンス作品鑑賞を楽しむためのポイントを茶話会形式で解説する、鑑賞初心者でも楽しめるレクチャーシリーズ。エリック＝マリア・クテュリエによるミニコンサートも行います。

プロジェクトの3年間の概要や、公演で使用したジェスチャー解析プログラムを用いたワークショップを開催。ダンサーが実際に公演で使用したセンサーを装着して動きやシステムを公開するほか、身体と音のジェスチャーからどのような発展系が得られるのか、参加者にも実験してもらいます。