

山口情報芸術センター開館 5周年記念事業：パフォーマンス公演

Op. ∞ (オーパス・アンフィニティ)

2008年12月20日(土) 19:00・21日(日) 14:00 開演

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオA



ダンスとメディアテクノロジー、チェロのライブ演奏を融合。

身体と音が生み出す関係性を探る、実験的パフォーマンスを日本初公開。

YCAM5周年事業として、ドイツ、フランス、日本のアーティストのコラボレーションによる実験的なダンス作品「Op. ∞」(オーパス・アンフィニティ)を上演します。

ウィリアム・フォーサイス率いる元「**フランクフルトバレエ団**」で「驚くべき身体能力を持つダンサー」と称された、リチャード・シーガルと、現代音楽の室内・管弦楽団「**アンサンブル・アンテルコンタンポラン**」のトップチェリスト、エリック＝マリア・クテュリエ、**フランス国立音響音楽研究所IRCAM**(イルカム)の研究者など、各分野の世界トップレベルのアーティストが結集し、音、身体、テクノロジーの新たな関係を探ります。舞台にはダンサーのみならず、生演奏を行うチェリストまでもがパフォーマーとして登場。ダンサーの視点から開発された「IF/THEN」(イフ・ゼン)システムを基に、身体と音が生み出す関係性をより科学的かつ芸術的に模索します。

今回の山口での公演は日本初かつ唯一の公演となります。身体表現とテクノロジーを融合し、最先端の表現を追求するYCAMならではのパフォーマンス公演にご期待ください。



参考写真:「Op.8」

.....
【参加アーティスト】

リチャード・シーガル (振付家、ダンサー / The Bakery、元フランクフルトバレエ団)

エリック＝マリア・クテュリエ (チェリスト / Ensemble InterContemporain)

ケニース・フラック (ダンサー)

ジルベール・ヌノ (プログラマー / IRCAM)

伊藤 暁 (作曲家)

.....

主催：財団法人山口市文化振興財団 / 後援：山口市、山口市教育委員会、ドイツ文化センター・大阪、フランス大使館 / 助成：平成20年度文化庁芸術拠点形成事業
 協力：九州日仏学館 / 企画制作：山口情報芸術センター [YCAM] / プロデューサー：四元朝子

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は下記までご連絡ください。

お問い合わせ 広報担当：浅原・廣田

〒753-0075 山口県山口市中園町7-7 TEL: 083-901-2222 FAX: 083-901-2216

e-mail: information@ycam.jp http://www.ycam.jp/



ウィリアム・フォーサイスも認めるダンサーと、現代音楽のトップチェリスト、世界最高峰の競演。

リチャード・シーガルは、私が出会った中で最高のパフォーマンス・アーティストだ。彼が〈フランクフルト・バレエ団〉で獲得した評判は、大きな喜びに溢れた作品を実現したこと、また、他に類を見ないコラボレーションアーティストであることの証でもあった。 ————— ウィリアム・フォーサイス[振付家／ダンサー]

2002年、私はエリック=マリアとアンサンブル・アンテルコンタンポランで出会った。

彼は数々のコンサートに参加し、豊富なレパートリーを持つ同世代のソリストの中でも輝かしい存在である。

彼は、間違いなく現代の音楽界を豊かにしている人物だ。 ————— ビエール・ブーレーズ[音楽家／指揮者]



リチャード・シーガル Richard Siegal

振付家／ダンサー
Choreographer / Dancer

現代の最も先鋭的な振付家であるウィリアム・フォーサイスのフランクフルト・バレエ団に、1997年から2004年の解散まで在籍。1998年、2000年、2003年には「バレエタンツ」（独ダンス誌）の批評家による年間調査において「最も優れたダンサー」に選ばれる。自ら振り付けを行った作品は、同バレエ団によって過去3回上演されている。

2002年、コンテンポラリー・パフォーマンスの探求および作品制作を専門とするザ・ベーカーリーを創設。他ジャンルのアーティストとのコラボレーションも数多く展開。

エリック=マリア・クチュリエ Eric-Maria Couturier

チェロ奏者／アンサンブル・アンテルコンタンポラン ソリスト
Cellist / Ensemble InterContemporain soliste

現代音楽界の重鎮ピエール・ブーレーズが創設した室内オーケストラ〈アンサンブル・アンテルコンタンポラン〉のトップチェリスト。フランスの国立音楽学校の中でも最高峰のパリ国立高等音楽院（コンセルヴァトワール・ドゥ・パリ）に首席で入学。国内外でのコンサート活動を展開。その能力を高く買われ、ブーレーズのコンサートには欠かせない音楽家となる。同アンサンブル以外にも、若手作曲家と演奏家のための現代音楽団体 Multilatérale や、Smashensemble、Carpediem にも積極的に参加。



身体とジェスチャーの関係性を探る「IF/THEN」システムが舞台展開の鍵に。

本作品は、身体の動きと音や映像のインタラクティブな関係を築くオープンソース「IF/THEN」システムを駆使しながらつくられています。「IF/THEN」システムとは、簡単なジェスチャーとルールで構成されるゲームであり、「もしあなたがXをすると、わたしはYをする。もしわたしがYをすると、あなたはZ、あるいはNをすることができる・・・」というふうに、それぞれが選ぶジェスチャーが相手の次のジェスチャーを制限しつつ、対話的につながれていくものです。つまりダンサーはミュージシャンの音を、ミュージシャンはダンサーの動きを、またそこから同時に生み出されていく第3の層（映像）を認識し、次の動作を決めることによって、舞台が展開されていくのです。

公演にこの「IF /THEN」システムを用いることで、肉体と音との相互的関係を科学的側面からアプローチしています。ダンサーとチェリストの身体の動きとそれに呼応する音から生まれる、新しいパフォーマンス表現のあり方にご期待ください。

開催概要

パフォーマンス公演

「Op. ∞」(オーパス・アンフィニティ)

2008年12月20日(土) 19:00・21日(日) 14:00開演 (各30分前開場) [公演時間:約1時間] 山口情報芸術センター[YCAM] スタジオA
※21日(日)終演後、アーティストを迎えてポストトークを行います。(20日、21日の公演チケットの半券をお持ちの方のみ入場可)

参加アーティスト

リチャード・シーガル(振付家、ダンサー/The Bakery、元フランクフルトバレエ団)、エリック=マリア・クテュリエ(チェリスト/Ensemble InterContemporain)、ケニース・フラック(ダンサー)、ジルベール・ヌノ(プログラマー/ IRCAM)、伊藤 暁(作曲家) ※各アーティストの詳細プロフィールがご入用の場合は、ご連絡ください。

主催:財団法人山口市文化振興財団/後援:山口市、山口市教育委員会、ドイツ文化センター・大阪、フランス大使館/助成:平成20年度文化庁芸術拠点形成事業
協力:九州日仏学館/企画制作:山口情報芸術センター[YCAM]/プロデューサー:四元朝子

チケット情報

[発売開始] 10月5日(日)

[料金] 全席自由(整理番号付)

前売 一般 2,000円 any会員/特別割引 1,700円

当日 2,300円

2公演セット券(12月5日(金)-7日(日)開催「山口市営P」とのセット) 一般 3,300円 any会員/特別割引 3,000円(販売は12/4まで)

※「山口市営P」: 演出家の高山 明(Port B)とメディアアーティスト/クリエイターの瀬藤康嗣(flow)によるパフォーマンスを山口商店街で上演します。

※セット券はインターネットでの販売はございません。電話・窓口のみの受付

インターネット <http://www.ycfcop.or.jp/>(24時間受付 ※要事前登録)

電話 山口市文化振興財団チケットインフォメーション(YCAM内)

083-920-6111 (10:00-19:00 ※火曜休館・祝日の場合は翌日)

■特別割引 特別割引は、青少年(18歳未満)、シニア(65歳以上)、障がい者及び同行の介護者1名が対象。未就学児入場不可。

■託児サービス 対象: 0才(6ヶ月)以上

託児時間: 開演の30分前から終演30分後まで

料 金: お子様1人につき500円、2人目以降は1人につき300円

申込方法: 公演の一週間前までにチケットインフォメーションへお申し込みください。

■車椅子席 事前にお問い合わせください。

関連企画

ワークショップ

2008年12月22日(月) 11:00-14:00 山口情報芸術センター[YCAM] スタジオA (参加無料/申込不要)

ジャンルを超越して、数多くのアーティストを巻き込みながら発展するこの実験的プロジェクト「Op.∞」の説明と共に、公演内で使用したシステムを紹介します。

「YCAM茶話会 ～舞台が10倍楽しめる方法、教えます。vol.6」

2008年12月17日(水) 14:00 山口情報芸術センター[YCAM] ホワイエ (参加無料/申込不要)

YCAM劇場スタッフが舞台作品を楽しむための鑑賞ポイントを、茶話会形式で解説するレクチャーシリーズ。

今回は、エリック=マリア・クテュリエによるチェロのミニコンサートのほか、音楽とパフォーマンスの関係についてお話しします。

特別上映

2008年12月12日(金)～14日(日) 山口情報芸術センター[YCAM] スタジオC 入場料:1,000円(2作品連続上映)

「Boulez-Répons」(ブーレーズ・レボン) 1985年/43分/監督:ロベール・カエン

ビデオ・アーティスト、映画監督、ミュージシャン、ミュージック・コンクレート(※人の声、自然界の音や騒音などを電氣的・機械的に変質させ、組み合わせてつくる音楽作品のジャンル名。電子音楽の一種で具体音楽とも訳される。)の作曲家であるロベール・カエンが、ピエール・ブーレーズの同タイトル楽曲を演奏する6人のソリストを撮影した映像作品を上映します。

「ご縁玉」2008年/72分/DVD/監督:江口方康/出演:山田泉、エリック=マリア・クテュリエ

チェリスト エリック=マリア・クテュリエと乳ガンを煩う大分在住の山田泉の国境を越えた旅をドキュメンタリータッチに描く映像作品。



山口情報芸術センター
Yamaguchi Center for Arts and Media

[開館時間] 10:00-20:00 (夜間イベントのある日は22時まで開館)
[休館日] 火曜日 (祝日の場合は翌日) / 年末年始 (12/29-1/3)
〒753-0075 山口県山口市 中園町7-7
Tel: 083-901-2222 Fax: 083-901-2216
<http://www.ycam.jp/>
information@ycam.jp



アクセス:

飛行機利用

[山口宇部空港まで]

・東京から1時間30分

[山口宇部空港から]

・乗合タクシー「空港エクスプレス」でYCAMまで 約1時間

(前日18:00までの予約制 大隈タクシー Tel: 0120-31-0860)

・空港連絡バスでJR新山口駅まで 20分

新幹線利用

[JR新山口駅まで新幹線のぞみで]

・東京から約4時間50分

・新大阪から約2時間10分

・広島から約35分

・博多から約40分

[JR新山口駅からYCAMまで]

・防長バス / JRバス 約30分、中園町下車すぐ

・JR山口線18分、湯田温泉駅下車 徒歩25分 / タクシー 5分

・JR山口駅21分、山口駅下車

徒歩25分 / バス10分 (中園町か済生会病院前下車) / タクシー 5分

自動車利用

・広島から 山陽自動車道で約1時間30分、防府東ICから30分

・福岡から 九州・中国自動車道で約2時間、小郡ICから25分