

山口情報芸術センター[YCAM]開館5周年記念事業：ワークショップ

ワークショップで学ぶパフォーマンス・アーツの舞台裏

Op.∞（オーパス・アンフィニティ）関連ワークショップ

2008年12月22日(月) 11:00 – 14:00

山口情報芸術センター スタジオA 申し込み不要 参加無料

パフォーマーの関係を規定するルールと動きを追うプログラム ダンサーとプログラマーから直に聴く

山口情報芸術センター[YCAM]では、パフォーマンス公演「Op.∞(オーパス・アンフィニティ)」の上演にともない、参加ダンサーとプログラマー自らが公演の舞台裏を紹介するワークショップを開催します。

ステージ上のダンサーの動き、チェリストの演奏、プログラムによるセンシングの3つの関係を決定するルール「If/Thenシステム」を身体の動きについて本プロジェクト主宰のリチャード・シーガルから、ジェスチャー解析のシステムについてプログラマーのフレデリック・ベヴィラッカがそれぞれの立場からご紹介します。

ダンサーの指導のもと、参加者が実際に体を動かすダンス体験や、複雑な動きを認識し、データを生成する科学的かつ芸術的なパフォーマンスのためのシステム「ジェスチャーフォロワー」（開発環境にMax/MSPを使用）の解説を通して、最新のパフォーマンスアーツの裏側をご覧ください。



「Op.∞」関連ワークショップ

【講師】

リチャード・シーガル(振付家/ダンサー)

フレデリック・ベヴィラッカ(プログラマー)

【対象】

パフォーマンス・アーツ、サウンド・パフォーマンスに活用できるソフトウェア、プログラミングに興味のある方。

また、ジェスチャーをキャプチャーするシステムを活用したパフォーマンスに興味のある方。

ぜひこの機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ 山口情報芸術センター[YCAM] 広報担当：廣田、石塚

TEL：083-901-2222 FAX：083-901-2216 E-mail：information@ycam.jp

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7 <http://www.ycam.jp>

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。

ワークショップ

12月22日(月) 11:00 – 14:00 (参加無料/申込不要)

山口情報芸術センター[YCAM] スタジオA

講師:リチャード・シーガル (振付家・ダンサー/ The Bakery 主宰 元フランクフルトバレエ団)
フレデリック・ベヴィラッカ (プログラマー/ フランス国立音響音楽研究所 (IRCAM) 研究員)**ワークショップ当日の予定****11:00 – 12:00**「Op. ∞」に至る一連のパフォーマンス公演、企画の紹介
「If/Then システム」のコンセプト説明
ダンス体験**12:00 – 12:45**

昼休憩

12:45 – 13:45

「ジェスチャーフォロワー」の紹介

パフォーマンス公演**「Op. ∞」(オーパスアンフィニティ)**

2008年12月20日(土) 19:00・21日(日) 14:00

(各30分前開場)

山口情報芸術センター[YCAM] スタジオA

主催: 財団法人山口市文化振興財団
後援: 山口市、山口市教育委員会、ドイツ文化センター・大阪、
フランス大使館
助成: 平成20年度文化庁芸術拠点形成事業
協力: 九州日仏学館
企画制作: 山口情報芸術センター[YCAM]
プロデューサー: 四元朝子
日仏交流150周年記念事業

[チケット発売] 好評発売中

[料金] 全席自由(整理番号付)

前売 一般 2,000円, any会員/特別割引 1,700円

当日 2,300円

インターネット

<http://www.ycfcp.or.jp/> (24時間受付 ※要事前登録)

電話

山口市文化振興財団チケットインフォメーション (YCAM内)

083-920-6111 (10:00~19:00 ※火曜休館・祝日の場合は翌日)**■特別割引**

特別割引は、青少年(18歳未満)、シニア(65歳以上)、障がい者及び同行の介護者1名が対象。未就学児入場不可。

■託児サービス

対象: 0才(6ヶ月)以上

託児時間: 開演の30分前から終演30分後まで

料金: お子様1人につき500円、2人目以降は1人につき300円

申込方法: 公演の一週間前までにチケットインフォメーションまでお申し込みください。

■車椅子席

事前にお問い合わせください。