

「大友良英 / ENSEMBLES」展 関連企画

YCAM ワークショップ 「こどものための即興オーケストラワークショップ」

2008年8月17日(日) 14:00～17:00 会場：山口市立湯田小学校 音楽室

展覧会作家(大友良英) による子供のためのワークショップ アーティストと共演し、YCAM ライブで成果を発表

山口情報芸術センター[YCAM]では、展覧会「大友良英 / ENSEMBLES」の関連企画として、「こどものための即興オーケストラワークショップ」を開催します。

このワークショップでは、一般のオーケストラのように指揮者の統制のもと譜面に従って演奏するのではなく、大友良英氏の指揮により他人の存在や音を意識しながら、その場で音楽を組み立て、演奏を展開します。さらに、参加者は、翌週23日(土)にYCAMで開催するライブにも出演。たくさんのプロのミュージシャンと共演し、その成果を発表します。

このワークショップでは、YCAMの展覧会「大友良英 / ENSEMBLES」の作家と一般の小・中学生が交流し、子供たちに合奏の喜び、演奏の楽しさを体験する場を設けます。さらに、ライブ出演を通じて、この成果を広く一般に公開します。

大友良英氏と約20名の小中学生によって編成されたオーケストラの演奏をご期待ください。



これまでのイベントの様子(中央/大友良英氏)
photo: 宇人

ライブ情報

8月23日(土)

「大友良英 / ENSEMBLES」展

LIVE-2 : orchestras オープニングライブ

「Musics (ミュージックス)」

1st set 14:00～18:00

会場：山口情報芸術センター[YCAM] 館内各所

料金：無料 (* 19:30開演の2nd set は有料)

出演：本ワークショップ参加者、OTOMORCHESTRA + ONJO (大友良英 ニュー・ジャズ・オーケストラ)

大友良英、高嶺 格、飴屋法水、音遊びの会、カヒミ・カリィ、大蔵雅彦、青木タイセイ、石川高、Sachiko M、宇波 拓、高良久美子、水谷浩章、芳垣安洋、近藤祥昭、rewall ほか多数

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ 山口情報芸術センター[YCAM] 広報担当：廣田、浅原

TEL：083-901-2222 FAX：083-901-2216 E-mail：information@ycam.jp

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7 <http://www.ycam.jp>

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。

「音を聴く、音を出す、音を組み立てる」ことを体験するワークショップ

響き合う。音を組み立てる即興オーケストラ

このワークショップでは、大太鼓、鉄琴などの打楽器からピアノ、ハーモニカまでの様々な音色、大きさの楽器を参加者が1台ずつ担当し、「音を聴く、音を出す、音を組み立てる」という即興的な演奏を体験します。オーケストラといえば、指揮者の統制のもと楽譜に従って演奏するのが一般的です。しかし、本ワークショップでは、他人の存在、音を意識しながら、音楽を組み立て、その場でオーケストラを演奏します。そのため、演奏の経験に関わらず、誰でも参加することができます。

ワークショップでは、それぞれの楽器で音を出すことからスタートし、次第にほかの参加者ととも音を編成、最終的には全員で即興オーケストラを実現します。

また、この成果は、翌週8月23日(土)にYCAMで開催するライブで発表。プロのミュージシャンとともに小中学生が演奏を繰り広げます。



これまでのイベントの様子

【講師プロフィール】

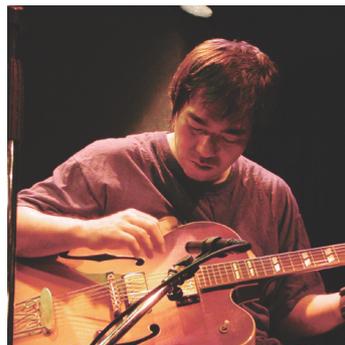
「大友良英 / ENSEMBLES」展 アーティスト

大友良英(おおともよしひで)

1959年生まれ。

ギタリスト/ターンテーブル奏者/作曲家/プロデューサー

ONJQ、Anode等、常に複数のバンドを率い、また Filament、Joy Heights等、数多くのバンドに参加。日本はもとより世界各地でのコンサートやレコーディング等、常にインディペンデントなスタンスで活動する。特に実験音楽や即興、ノイズの分野における欧米での評価は高い。ノイズやフィードバックを多用した大音量の作品から、音響の発生そのものに焦点をあてたスポンテニアスな作品、また近年はジャズや歌の作品も多く、映画音楽も数多く手がけ、その作風は多種多様である。



開催概要

「大友良英 / ENSEMBLES」展 関連企画

こどものための即興オーケストラワークショップ

2008年8月17日(日) 14:00～17:00

山口市立湯田小学校 音楽室

〒753-0063 山口県山口市元町2番26号

講師：大友良英 (おおともよしひで)

対象：小学1年生から中学3年生 定員：20名

参加費：無料

主催：財団法人山口市文化振興財団

企画制作：山口情報芸術センター[YCAM]

【参加のお申し込み】

葉書・FAX・e-mailにて、住所、氏名(ふりがな)、性別、生年月日(保険適用のため)、電話番号・e-mail等連絡先をご記入の上、下記へお申し込みください。

締切：8月10日(日)

山口情報芸術センター [YCAM]

〒753-0075 山口市中園町7-7

「こどものための即興オーケストラ」ワークショップ係

TEL: 083-901-2222 FAX: 083-901-2216

e-mail: orchestra_ws@ycam.jp

展覧会情報

「大友良英 / ENSEMBLES」
7月5日(土)～10月13日(月・祝)
山口情報芸術センター[YCAM]各所
入場無料
http://otomo.ycam.jp

フリージャズ、即興演奏、ノイズミュージック、現代音楽、電子音響、映画音楽など、音楽をめぐる様々な分野で活躍する大友良英。多数の人によって成り立つアンサンブルが、さらに複数形となって集合している「ENSEMBLES」が今回のテーマ。会期中新作を含む4作品を展示します。
音／音楽だけでなく空間表現と映像表現を取り込み、国内外のアーティストや市民が参加して繰り上げられるアンサンブルが、どのような音の響宴を生み出すのかぜひご覧ください。

ライブ情報

orchestras オープニングライブ「Musics (ミュージックス)」
8月23日(土)

1st setは、サウンドワークショップに参加した小・中学生とプロのミュージシャンが、YCAM館内の至る場所で同時多発的に音楽を奏でるセッション。

2nd setは、ミュージシャンがスタジオAの廃材を使ったインスタレーション内で競演するセッション。

1st set 14:00～18:00
会場：館内各所
料金：無料

出演：本ワークショップ参加者
OTOMORCHESTRA + ONJO (otomo yoshihide's new jazz orchestra)
大友良英、カヒミ・カリィ、大蔵雅彦、青木タイセイ、石川高、Sachiko M、宇波拓、高良久美子、水谷浩章、芳垣安洋、近藤祥昭、高嶺格、鮎屋法水、音遊びの会、rewall ほか多数

2nd set 19:30～20:30 (30分前開場)
会場：スタジオA
料金：全席自由
前売 一般 2,200円
any会員／特別割引 2,000円
当日 2,500円 ※当日は割引の対象になりません。

*未就学児入場不可

出演：ONJO (otomo yoshihide's new jazz orchestra)
演奏／大友良英(g, perc, tt)、カヒミ・カリィ(vo)、大蔵雅彦(as, bcl, tubes)、青木タイセイ(tb, 笛)、石川高(笙)、Sachiko M(sinewaves)、宇波拓(computer with objects)、高良久美子(vib)、水谷浩章(b)、芳垣安洋(ds, tp)、鮎屋法水(物音)、近藤祥昭(live sound engineering) ほか

チケット販売情報

インターネット
<http://www.ycfcp.or.jp/> (24時間受付 ※要事前登録)
電話
山口市文化振興財団チケットインフォメーション(YCAM内)
083-920-6111 (10:00～19:00 ※火曜休館・祝日の場合は翌日)

■特別割引
特別割引は、青少年(18歳未満)、シニア(65歳以上)、障がい者及び同行の介護者1名が対象。未就学児入場不可。

■託児サービス
対象：0才(6ヶ月)以上
託児時間：開演の30分前から終演30分後まで
料金：お子様1人につき500円、2人目以降は1人につき300円
申込方法：8月16日(土)までにチケットインフォメーションまでお申し込みください。

■車椅子席
事前にお問い合わせください。

*今回のワークショップは、湯田小学校が会場となります。
山口情報芸術センター[YCAM]までのアクセス

JR新山口駅から

- ・JR山口線湯田温泉駅下車、徒歩25分/タクシー5分
- ・JR山口線山口駅下車、徒歩25分/バス10分(中園町か済生会病院前下車)/タクシー5分
- ・防長バス/JRバス30分、中園町下車すぐ

自動車利用

- ・山陽自動車道で防府東ICから約30分・九州・中国自動車道で小郡ICから25分

