

2007年6月プレスリリース

山口情報芸術センター(YCAM) presents

# 混 DANCE MIX 舞

振付家 × 山口県下ダンス教室

本間祥公 × 加藤舞踊学院 (山口市)

Alessio Silvestrin × MBS マリバレエスクール (宇部市)

若林 淳 (大駱駝艦) × AMM (岩国市)

---

振付家と山口県下ダンス教室の新しい挑戦!

2007年7月21日(土) 19:00 開演 / 22日(日) 14:00 開演 ※30分前開場

山口情報芸術センター スタジオ A

主 催 : 財団法人山口市文化振興財団

助 成 : 財団法人地域創造

企画制作 : 山口情報芸術センター

## 山口県下で活動を展開するダンス教室と、国内外で活躍する振付家の新しい挑戦！

山口情報芸術センターでは、7月21日(土)、22日(日)の2日間にわたって『混舞DANCE MIX - 本間<sup>よしき</sup>祥公×加藤舞踊学院(山口市)、Alessio Silvestrin<sup>アレッシオ・シルベストリン</sup>×MBSマリバレエスクール(宇部市)、若林<sup>じゅん</sup>淳(大駱駝艦)×AMM(岩国市)』を行います。

ここでは、山口県を拠点にダンスのレッスンを行ってきたダンス教室の生徒と、モダン、バレエ、コンテンポラリー、舞踏と異なったジャンルでダンス作品を国内外に発信してきたプロフェッショナルな振付家との共同創作と、各教室のレパートリー作品を合同で発表します。

### ■ 国内初の試み。地元のダンス教室と、国内外で活躍する振付家が共同制作した作品を発表！

これは、山口のダンス教室の生徒と振付家が、山口で出会い、新作を創作するという、全く新しい試みです。

山口県下から参加するのは、加藤舞踊学院(加藤耀子/山口市)、MBSマリバレエスクール(清水マリ/宇部市)、AMM(北嶋<sup>あつこ</sup>宏子/岩国市)の3団体。それぞれの地域を拠点に、子どもから大人までダンスレッスンや発表公演を定期的に行っています。

今回の企画を行うにあたり、各教室の主宰者と振付家の話し合いのもと、加藤舞踊学院9名、MBSマリバレエスクール4名、AMM16名と、小学2年生から43歳までの生徒総勢29名が参加。レパートリー作品もあわせると80名が出演します。

日頃のレッスンとは異なり、新しい振付の講師と、山口で育った生徒が触れあうことで、貴重な体験をすることとなります。

### ■ モダン、コンテンポラリー、舞踏—異なるジャンルのダンスが一堂に会する踊りの祭典！

今回、山口市の加藤舞踊学院の生徒に振り付けるのは、芸術選奨文部大臣新人賞や芸術祭賞など数々の荣誉ある賞を受賞、全日本舞踊連合創立15周年記念公演「竹取物語」(1991年)で森下洋子とも共演し、バレエやモダンダンス界で長年活動する本間<sup>よしき</sup>祥公。また、宇部市のMBSマリバレエスクールには、リヨン・オペラ座バレエ団やウィリアム・フォーサイス率いるフランクフルトバレエ団などコンテンポラリーダンス界で注目されているカンパニーに所属した経験を持ち、現在日本を拠点に国内外で活動を行うAlessio Silvestrin<sup>アレッシオ・シルベストリン</sup>、そして、岩国市のAMMには、1960年代に日本で独自に生み出され国内よりも海外での評価が高い舞踊スタイルである”舞踏”で有名な磨<sup>まろ</sup>赤兒<sup>あかじ</sup>主宰のカンパニー「大駱駝艦」の若林<sup>じゅん</sup>淳といった、錚々たる顔ぶれが揃います。



本間祥公(加藤舞踊学院/山口市)



Alessio Silvestrin  
(MBSマリバレエスクール/  
宇部市) photo:中島 剛



若林 淳(AMM/岩国市)  
photo:松田純一

山口情報芸術センターでは、4月から数回にわたって振付家を各教室に派遣。講師と生徒は長期間にわたって創作活動と稽古を行っています。これは、ダンス教室でレッスンを重ねて鍛錬されてきた生徒に、異なる作風を持つ外部の振付家が踊りの振り付けを指導することによって、新しい振付を体験する生徒にも、また、異なる地域でダンス活動を行う踊り手(=生徒)に接する講師にとっても、新しい出会いに遭遇する貴重な機会にもなるかもしれません。

観る側にとっても、モダンダンス、バレエ、コンテンポラリーダンス、舞踏と、いま日本で盛んに行われているジャンルのダンス作品が一望できると共に、県内で活動を行うダンス教室が同じ舞台上で一堂に会し、多彩なダンスを楽しむことのできる『混舞 DANCE MIX』。どうぞ、この山口情報芸術センター、各教室、そして講師の挑戦を、ご紹介いただきますよう、お願い申し上げます。

#### 各教室発表作品

##### ■本間祥公×加藤舞踊学院

振付家作品：

中原中也の詩「メルヘン」をモダンバレエを学ぶ中学生から高校生まで9人が踊ります。

教室作品：

広田早苗作品「風心」、加藤耀子作品「ぞうさん」の2作品。

##### ■Alessio Silvestrin×MBS マリバレエスクール

振付家作品：

ハンガリーの作曲家バルトークがピアノ練習曲集として作成した「マイクロコスモス」を題材に、クラシックバレエを学ぶ4人の中学生が映像と音楽を使ったコンテンポラリーダンスに挑戦します。

教室作品：

ロマンティック・バレエの代表作「パキータ」。

##### ■若林 淳（大駱駝艦）×AMM（岩国市）

振付家作品：

海外からも高く評価される日本から生まれた舞踏。全身白塗り、人間の本能を解放させた踊りに、ジャズダンススクールの男女16人が挑戦します。

教室作品：

北嶋宏子作品「Pavlovian Monkey」

## ■ダンス教室主宰者プロフィール

加藤耀子 加藤舞踊学院（山口市）

石井 漠、江口隆哉両氏に師事。

山口県下、現代舞踊の草分け的存在として60年、全国レベルの活動続行中。

県内の詩歌、人物をテーマに創作。山口県選奨、文部大臣地域文化功労賞、河上鈴子・江口隆哉賞など受賞。

清水マリ MBS マリバレエスクール（宇部市）

3歳からバレエを始める。6歳から黒田呆子、朋子に師事。

東京新聞主催全国舞踊コンクール（バレエ・現代・児童舞踊）部門に参加1位、文部大臣賞受賞。他数々の賞を受賞。バレエとは自分の身体を使い美しさを探求する瞬間芸術として、日々研鑽している。

北嶋宏子<sup>あっこ</sup> AMM（岩国市）

16歳でロックとソウルダンスに影響を受け、1989年に渡米。バレエ、ジャズ、ヒップホップを学ぶ。

コンペティション受賞も多々あり。1990年AMM設立。2006年「横浜ダンスコレクションR Competition」（グループ部門）出場。2007年「Dance Circus. 37」出演。

## ■講師プロフィール

本間祥公<sup>よしき</sup>

幼少より藤井 公・利子のもとでモダンダンス、20才より小川亜矢子にバレエを学ぶ。

芸術選奨文部大臣新人賞、芸術祭賞、現代舞踊協会新人賞・特別新人賞など多数受賞。文化庁在外研修員として米国にてU. ドクトフスキー・D. ハワードらの指導を受ける。

第1回日米舞台芸術文化交流派遣員・全日本舞踊連合創立15周年記念公演「竹取物語」で吾妻徳穂・森下洋子らと共にかぐや姫を演ずる。他、公演多数。

現在、本間祥公ダンス・バレエアカデミー主宰。松戸芸術舞踊協会会長・松戸文化振興財団評議員。

アレッシオ・シルベストリン  
Alessio Silvestrin

1973年、イタリア・ヴィチエンツァ市生まれ。

地元イタリアやスイスでダンスおよび音楽を学ぶ。ベジャール・バレエ・ローザンヌ、リヨン・オペラ座バレエ団、また、ウィリアム・フォーサイス率いるフランクフルト・バレエ団にて、ダンサーおよび振付家として活躍。2003年より日本を拠点にフリーランスアーティストとして活動を開始。

能楽師・津村禮次郎との共演、Noism05「Triple Bill」委託作品発表、ビデオ作品制作、作曲活動など活動は多岐に渡る。国際的ダンスフェスティバル等、多数参加。

若林 淳<sup>じゅん</sup>

1970年、神奈川県生まれ。

1991年大駱駝艦入艦。磨 赤児に師事。以後大駱駝艦の全作品に出演。

大駱駝艦の作品のみならず、オペラ、バレエ、演劇など多方面の舞台でも活躍。醒めたナルシズムを孕む、正確無比な踊りは、駱駝艦外からも注目を集めている。

1998年、「怪しき村の旅人」振付担当・出演。2002年、壺中天公演「天上天下唯我独尊」振付・演出・出演、2003年、同作、イスラエル・インパルスアターにて公演。2006年、ミシガン大学アジア言語文化研究所の客員教授。他、公演、ワークショップ等精力的に多数行う。

## ■概要

# 混舞 DANCE MIX

本間祥公×加藤舞踊学院（山口市）

Alessio Silvestrin×MBS マリバレエスクール（宇部市）

若林 淳（大駱駝艦）×AMM（岩国市）

日 時：2007年7月21日(土)19:00開演、22日(日)14:00開演 ※各30分前開場

会 場：山口情報芸術センター スタジオA

〒753-0075 山口市巾着町7-7 TEL：083-901-2222 FAX：083-901-2216

料 金：全席指定 一般1,200円 any会員／特別割引1,000円

チケット情報：6月2日(土)～

チケットのお求め（any会員、一般とも共通）：

インターネット <http://www.ycam.jp> (24時間受付) ※要事前登録

電話／窓口 山口市文化振興財団チケットインフォメーション(YCAM内)

TEL.083-920-6111 ※10:00～19:00 火曜休館

- ・特別割引  
青少年(18歳未満)、シニア(65歳以上)、障がい者及び同行の介護者1名が対象。当日券は各種割引の対象外となります。
- ・未就学児入場不可
- ・託児 有料 7月14日(土)までに上記チケットインフォメーションへお申し込みください。
- ・車椅子席・補聴システム 事前にお問い合わせください。

## ■お問い合わせ

山口情報芸術センター(YCAM) 広報 小滝

〒753-0075 山口県山口市巾着町7-7 TEL：083-901-2222 FAX：083-901-2216

E-mail: [information@ycam.jp](mailto:information@ycam.jp) <http://www.ycam.jp/>

※各教室での稽古のご取材も承ります。上記までご一報ください。

講師来山スケジュール：

本間祥公 6月22日(金)、23日(土)@加藤舞踊学院

Alessio Silvestrin 6月11日(月)～15日(土)@山口情報芸術センター

7月15日(日)13:00～17:00、16日(祝)10:00～17:00@MBSスタジオ

若林 淳 6月1日(金)～3日(日)／6月16日(日)、17日(月)／6月30日(土)、7月1日(日)@AMM

7月17日(火)～19日(木)@シンフォニア岩国

<山口情報芸術センターへのアクセス>

## ■JR新山口駅から

- ・JR山口線湯田温泉駅下車、徒歩20分/タクシー5分
- ・JR山口線山口駅下車、徒歩20分/バス10分(巾着町か済生会病院前下車)/タクシー5分
- ・防長バス/JRバス25分、巾着町下車

## ■自動車利用

- ・山陽自動車道で防府東ICから30分／九州・中国自動車道で小郡ICから15分