

2007年4月プレスリリース  
山口情報芸術センター(YCAM) presents

## 珍しいキノコ舞踊団の伊藤千枝による 「振付創作ワークショップ」+発表公演



photo: David Duval-Smith

### ■ワークショップ

日時：2007年4月14日(土)、15日(日)、21日(土)、22日(日)  
各日 10:00~17:00

会場：山口情報芸術センター スタジオB

講師：伊藤千枝、篠崎芽美(珍しいキノコ舞踊団)

### ■発表公演

日時：2007年4月22日(日) 15:00~

会場：山口情報芸術センター 館内各所

出演：ワークショップ参加者

主催：財団法人山口市文化振興財団

企画制作：山口情報芸術センター

山口情報芸術センターでは、2007年4月14日(土)、15日(日)、21日(土)、22日(日)の4日間、昨年の山田うんに引き続き、“珍しいキノコ舞踊団”の伊藤千枝による「振付創作ワークショップ」を開催します。

このワークショップでは、ダンス未経験者からプロを目指すダンサーを対象に、それぞれの個性を活かしたダンス作品を創作し、発表します。

今回の講師 伊藤千枝は、1990年にダンスカンパニー“珍しいキノコ舞踊団”を結成し、“舞台上のダンス”を特別なものとする風潮から逸脱した“鼻歌感覚のダンス”を作り、日常空間で踊ることをいち早く取り入れてきました。その作品は、同年代の女性はもとより幅広い層に“楽しい”“かわいい”と人気があります。代表作「フリル(ミニ)」(2000年初演/日本舞踊批評家協会



新人賞、千年文化芸術祭特別賞、日本インターネット演劇大賞受賞作品)は、国内のみならず、フランス、ニューヨーク、インド、タイでも上演されました。また、「FLOWERPICKING」(2003年初演)は、8月にストックホルムの野外劇場で上演され、二日間で7000人を動員して大好評を博しました。

伊藤千枝はワークショップ経験も多く、プロフェッショナルだけではなく、様々な層へのアプローチができるテクニックと経験を持っています。

今回は、伊藤とアシスタント篠崎芽実の講師のもと、4日間のワークショップを行い、参加者の個性を引き出した作品を創作していく予定です。最終日には、館内の様々な場所を、ワークショップ参加者がバスツアーのように旗を持って移動しながら、オリジナルの作品を公開発表するという、館内にダンス作品が溢れる発表公演を行います。

昨年は、山口市内在住の江藤由紀子(山口大学卒)が、このワークショップに参加し、初めてダンス作品を創作しました。その作品をもって、国内のダンスアーティストを発掘、育成する「踊りに行くぜ!! vol.7 in 山口」に応募し、12月に山口情報芸術センターで作品を上演。さらに国内40組の中から話題の6作品を紹介する「踊りに行くぜ!! スペシャルイン TOKYO」に選出され、アサヒアートスクエア(東京・浅草)で作品を上演するという快挙を成し遂げました。

どうぞこの機会に、“珍しいキノコ舞踊団”伊藤千枝による「振付創作ワークショップ」をご紹介いただきますようお願い申し上げます。

## ■ 講師・カンパニープロフィール

### 伊藤千枝(振付家・演出家・ダンサー・珍しいキノコ舞踊団主宰)

1970 年生まれ、東京都出身。4 歳より東京にてモダンダンスを学び、15 歳よりクラシックバレエを学び始める。18 歳で処女作(10 分程度の小品)を発表。本格的な創作法を学ぶため、1989 年日本大学芸術学部演劇学科西洋舞踊コースに入学。1990 年同大学在学中に珍しいキノコ舞踊団を結成、以降全作品の演出、振付、構成を担当。本公演のほか、映画、ミュージックビデオ、演劇への振付、出演、他のアーティストとのコラボレーションなど、その活動は多岐にわたる。

2000 年、横浜ダンスコレクション ソロ×デュオ Competition にて財団法人横浜市文化振興財団賞を受賞。2003 年 4 月～2004 年 2 月、NHK 教育番組「ドレミノテレビ」にて振付を担当。2003 年 10 月、フィリップ・ドゥクフレ新作「IRIS」にアシスタントとして参加。

### 珍しいキノコ舞踊団

様々な角度から「ダンス」を捉え、その作品の発表を通してオリジナリティーの確立を目指すダンスカンパニー"珍しいキノコ舞踊団"。発表する場も様々であり、劇場空間での作品上演のほか、美術館の中庭、ギャラリー、カフェ、オフィス、倉庫、ビルのエントランスなど、大きさや形態も異なる特異な空間での公演も積極的に行っている。様々な空間で立ち上がるダンスを観客とともに体験し、それぞれの場所、それぞれの身体がもっているダンスを探り、楽しむ。

団体の活動は多岐にわたり、新作公演を軸に国内地方都市でのツアー公演、海外公演、他団体(演劇・コンサート・映画など)への振付・出演、ワークショップ、映像制作なども行っている。代表作「フリル(ミニ)」(日本舞踊批評家協会新人賞、千年文化芸術祭特別賞、日本インターネット演劇大賞受賞作品)は、国内のみならず、フランス、ニューヨーク、インド、タイでも上演された。最新作の「FLOWERPICKING」(2003 年びわ湖ホール/2004 年東京 CLASKA)は、8 月にストックホルムの野外劇場で上演され、二日間で 7000 人を動員し大好評を博した。

## 概 要

### ■振付創作ワークショップ

講師；伊藤千枝、篠崎芽美(珍しいキノコ舞踊団)

日時：4月14日(土)、15日(日)、21日(土)、22日(日) 各日 10:00～17:00

※原則として4日間通しでの参加

場所：山口情報芸術センター スタジオ B

料金：3,000 円(全日通しで)

対象：ダンス作品創作に興味のある方(年齢不問)

定員：15 名

申込方法：葉書・メールもしくは FAX にて、住所、氏名(ふりがな)、性別、生年月日(保険適用のため)、年齢、電話番号・ e-mail 等連絡先をご記入の上、下記へお申し込みください。

〒753-0075 山口市中園町 7-7 山口情報芸術センター

「振付創作ワークショップ」係

TEL.083-901-2222 FAX: 083-901-2216

furituke@ycam.jp

### ■発表公演

日時：4月22日(日) 15:00～(1時間程度の予定)

場所：山口情報芸術センター 館内各所

料金：無料

\*参考写真、映像をご入用の方は下記までご連絡ください。

### □お問い合わせ

山口情報芸術センター 広報：小滝 教育普及担当：鎌田

〒753-0075 山口県山口市中園町 7-7

TEL：083-901-2222 FAX：083-901-2216

information@ycam.jp www.ycam.jp

<山口情報芸術センター(YCAM)へのアクセス>

#### ■JR新山口駅から

- ・ JR山口線湯田温泉駅下車、徒歩20分/タクシー5分
- ・ JR山口線山口駅下車、徒歩20分/バス10分(中園町か済生会病院前下車)/タクシー5分
- ・ 防長バス/JRバス25分、中園町下車

#### ■自動車利用

- ・ 山陽自動車道で防府東ICから30分/九州・中国自動車道で小郡ICから15分