

# 速報！！

## ポール＝アンドレ・フォルティエ来山決定。

### 1月27日(土)にアーティストトーク開催！！

2006年初夏、山口市道場門前・西門前商店街で30分、30日間踊り続ける野外連続ダンス公演「30x30」を行ったカナダ人振付家・ダンサーのポール＝アンドレ・フォルティエの来山が決定しました。

現在、山口情報芸術センターで開催中の写真展『フォルティエ×田邊アツシ+田邊るみ 記録映像・写真展「A MAN ON THE BRIDGE」』のために、日本へやってきます。

そこで、2007年1月27日(土)、フォルティエと、田邊アツシ、田邊るみの3人によるアーティストトークを開催。



Photo.Rumi Tanabe

山口での30日間のエピソードはもちろん、その他の国での「30x30」の様子など、30日間様々な地域に滞在して地元の人と交流を行うユニークな公演についてのお話をします。

カナダからの来日、緊急決定！ぜひ来場下さい。

#### フォルティエ×田邊アツシ+田邊るみ 記録映像・写真展「A MAN ON THE BRIDGE」

##### 【アーティストトーク】

日時：2007年1月27日(土) 14:00～

会場：山口情報芸術センター ホワイエ

料金：無料

##### 【展示】

日時：2007年1月10日(水)～2月26日(月) ※火曜休館 10:00～20:00

会場：山口情報芸術センター ホワイエ他

料金：無料

主催：財団法人山口市文化振興財団

協力：ケベック州政府在日事務所、山口市道場門前・西門前商店街、Fortier Danse-Creation

企画制作：山口情報芸術センター

お問い合わせ:山口情報芸術センター (企画:岸、四元(よつもと) 広報:小滝)

〒753-0075 山口県山口市中園町7-7 TEL: 083-901-2222 FAX: 083-901-2216

E-mail: [information@ycam.jp](mailto:information@ycam.jp) <http://www.ycam.jp/> <http://mobile.ycam.jp/>

### プロフィール：

#### ポール＝アンドレ・フォルティエ(振付家・ダンサー)

1948年カナダ・ケベック州生。演劇と文学の教師を経て、1973年、エドゥアール・ロック（ラララ・ヒューマン・ステップス）などケベックの著名な振付家を次々と輩出したグループ、ヌーベル・エールに参加。1978年より振付家としてデビュー。1981年にはカナダのダンス界における名誉あるジャン A. シャルメ賞を受賞し、『フォルティエ・ダンス・クリレアシオン』と名前を改めた。人間関係、人の欠点、タブー、固定観念を鋭く見抜く視点がたちまち高い評価を得る。各国で作品を発表し続け、2004年には初来日。青山ダンスビエンナーレで「Tensions」（カナダ／2001）を紹介し、人間の孤独を風変わり新鮮な感覚で取り上げ、振付家の成熟度を印象づけ、国内外を巡回。話題を呼んだ。

その後も、ほぼ毎年のペースで新作を発表。2006年より野外連続ダンス公演「30x30」に取り組み、イギリス、フランス、日本、カナダの4カ国を巡る。山口情報芸術センターでは、2006年7月に、「30x30」と同時進行で、YCAM滞在制作新作ダンス公演「1x60」の制作に取り組み、山口公演、モントリオール(カナダ)公演を行った。



#### 田邊アツシ(映像作家)

1971年山口県萩市生。山口市在住。映像インスタレーション作品を制作する一方、TV-CMの演出等も手掛ける。2002年個展「私画像」展(アスピラート「switch」/ 防府市)を行うまた、2001年山口きらら博では、山口市館のショーのための映像を制作。



#### 田邊るみ(クリエイター)

山口市在住。約10年間の海外生活の後、故郷である山口を拠点に制作活動始める。レンズを通して、人間の本质とは何かを追求している。



---

### 野外連続ダンス公演「30x30」：

60歳を目前にしたカナダのポール＝アンドレ・フォルティエ自身の身体に対する試みとして行われた、街中で30分の作品を30日間公演するプロジェクト。2006年3月にイギリス・ニューキャッセルでスタートし、フランス・ナンシー、カナダ・オタワ、日本・山口、そして彼の本拠地であるカナダ・モントリオールと4カ国5都市で150日に渡って開催。各都市の街中で繰り広げられた。