

2005年10月11日プレスリリース
山口情報芸術センター(YCAM) presents

踊りに 行くぜ!!

Vol.6
JCDN全国パフォーマンススペース間のダンス巡回プロジェクト

2005年10月16日(日)
14:00開演 (13:30開場)
山口情報芸術センター スタジオ A

地元のダンスシーンに注目し、他県のダンスアーティストとの交流と公演を行う「踊りに行くぜ!!」～全国パフォーマンススペース間のダンス巡回プロジェクト～を山口で初めて開催します。

このプロジェクトには、これまでに京都の”砂連尾理+寺田みさこ”や、広島”身体表現サークル”、そして東京の”天野由起子”など、いま日本のコンテンポラリーダンスシーンで、注目のアーティストが続々参加しました。新進のダンスアーティストの発掘から日本のコンテンポラリーダンスシーンの一覧まで、幅広く<ダンスの現在>を感じることでできるイベントです。今年は札幌から沖縄まで全18カ所で開催、43組が参加。

山口情報芸術センターでの「踊りに行くぜ!!」には、地元で活動する大谷美由紀、平山真紀子・新田祐子[ちくは]をはじめとし、東京、松山でも注目のアーティスト5組が作品を披露します。

「踊りに行くぜ!!」山口公演は、山口を拠点に作品制作を行うダンスアーティストを支援し、山口発信のダンスシーンを創出していきます。

料金: 全席自由 一般2,000円 any会員/学生/特別割引 1,500円、any学生 1,000円

チケット情報: 山口市文化振興財団チケットインフォメーション 083-920-6111

ローソンチケット 0570-063-006 Lコード 68098

■未就学児のご入場はご遠慮ください。

■特別割引は、青少年(18歳未満)、シニア(65歳以上)、障害者及び同行の介護者1名が対象。山口市文化振興財団チケットインフォメーション、山口市民会館、山口南総合センターのみの販売となります。

主催: 財団法人山口市文化振興財団、NPO法人 Japan Contemporary Dance Network (JCDN)

助成: アサヒビール芸術文化財団 協賛: トヨタ自動車株式会社、Panasonic 協力: アサヒビール株式会社

山口公演企画制作: 山口情報芸術センター

<山口情報芸術センター(YCAM)へのアクセス>

■JR新山口駅から

- ・JR山口線湯田温泉駅下車、徒歩20分/タクシー5分
- ・JR山口線山口駅下車、徒歩20分/バス10分(中園町か済生会病院前下車)/タクシー5分
- ・防長バス25分、中園町下車

■自動車利用

- ・山陽自動車道で防府東ICから30分 ・九州・中国自動車道で小郡ICから15分

<お問い合わせ> 山口情報芸術センター (企画: 岸、四元(よつもと) 広報: 小滝)

〒753-0075 山口県山口市の中園町7-7 TEL: 083-901-2222 FAX: 083-901-2216

E-mail: information@ycam.jp <http://www.ycam.jp/> <http://mobile.ycam.jp/> (携帯用)

【出演アーティストプロフィール】 50音順

赤丸急上昇 (松山)

作品タイトル: Rise vs Fall

振付・出演: 赤松美智代、丸山陽子

作品コメント: 対決し、沸点に達し、別離する。

プロフィール: 赤松美智代+丸山陽子。赤松=山奥育ち 丸山=海育ち 1998年に設立されたダンススタジオMOGAの運営に設立当初から携わる。いわば、おどる会社役員。ダンスが生活の中にあればいいなと思って日々奮闘、8年経過…。ダンス界のめまぐるしい進化に翻弄されながら爆裂爆進の中、'05年に赤丸急上昇を結成、対決を始める。いつもケンカ! ケンカのたびに生まれる新しいムーブメントが快感。共に牛山真貴子に師事。

大谷美由紀 (山口)

作品タイトル: 私を泣かせてください

振付・出演: 大谷美由紀

作品コメント: 1日何回くらい笑い、何年に1回くらい泣くのが、普通の大人の人間なんだろう。

プロフィール: 8歳からモダンバレエを始める。ブランクをはさみながら、クラシックバレエやコンテンポラリーダンスに触れつつ現在に至る。2004年3月、井手茂太氏振付のYCAM市民参加作品「ら抜き」に出演。現在、ダンスと無関係な仕事の傍ら、ダンスユニット「ちくは」で活動中。

カワムラアツノリ (東京)

作品タイトル: 精神寄生体

振付・出演: カワムラアツノリ

作品コメント: 肉体は二つの無限を隔てる壁に過ぎない。空間は無限に外へと拡がり、内面は無限に内へと拡がってゆく。(かなり気まぐれな)二つの無限を行き来するソレが、カラダをパキパキウネウネウジャウジャさせるのです。

プロフィール: 演劇活動を経てダンス方面へ。創作活動を行いつつ、ダンサーとして伊藤キム、山田うん、天野由起子、高野美和子らの作品に出演。2001年ダンスパフォーマンスユニット“初期型”を結成。'03年、横浜STスポット主催「ラボ20」に出演。'04年、東京コンペ#1にて優秀賞を受賞。創作モットーは「愛すべきバカ」。あらゆる既成概念から脱却し、脳裏に広がる世界を愚直に具現化すべく日々精進。「健全な身体に健全な精神あれかし!」

平山真紀子・新田祐子[ちくは] (山口)

作品タイトル: Such a day

振付・出演: 平山真紀子、新田祐子

作品コメント: 日々感じる色々なこと。惰性で生きていたり、ちょっと頑張ってみたり、うまくいかなかったり、少しだけハッピーになったり、ころころかわる空模様。

プロフィール: 平山真紀子(背の高い方)。大人になってから動ける体になりたいと思い立ちジャズダンス教室に通い始める。新田祐子(2番目に背の高い方)。子どもの頃からクラシックバレエを始め、徐々に色々なダンスに手を広げている。2人は井手茂太氏振付によるYCAM主催ダンス公演「ら抜き」出演をきっかけに知り合い、以降ダンスユニット「ちくは」にて身体表現を模索中。今では2人とも単純にダンスって楽し〜いと思っている。

ほうほう堂(東京)

作品タイトル: 北北東に進む方法

振付・出演: 新舗美佳 福留麻里

作品コメント: 密かな衝動 微温なやり取り その瞬間を掬い続けるつれづれなる方法。'03年2月初演。その後も東京・横浜・札幌・松山・新潟・広島・韓国等の風にふかれて、変化を重ねてきた作品の現在進行形。

プロフィール: 2001年、新舗美佳と福留麻里により結成された身長155cmダンスデュオ。日々出会う衝動や微細な感覚に焦点をあてた2人の間から作品が生まれている。'04年「東京コンペ#1」にてケラリーノ・サンドロヴィッチ賞受賞。'05年「トヨタコレオグラフィーアワード最終審査会」にてオーディエンス賞受賞。また、新しくオープンした吉祥寺シアター開館記念式典にて委嘱作品を上演。現在、STスポットの契約アーティスト。