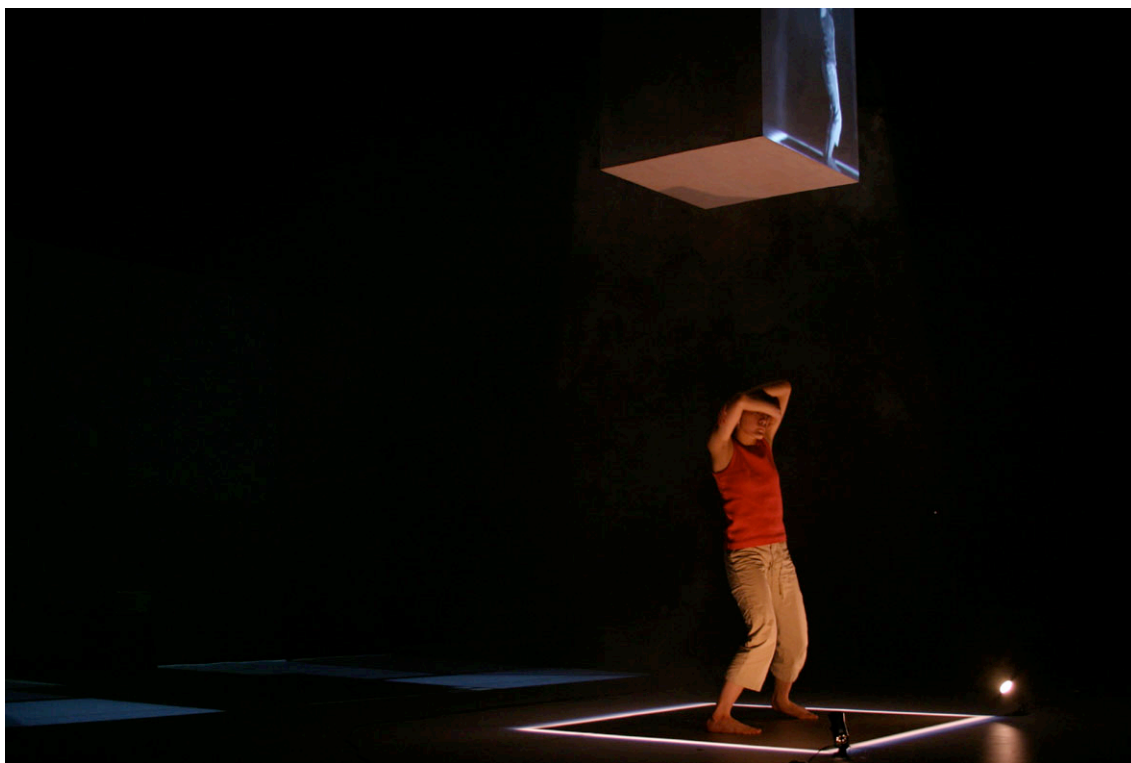


PRESS RELEASE

秋吉台国際芸術村+山口情報芸術センター
共同プロデュース・プロジェクト Vol.1

Study of Live works 発条ト
新作ダンス・パフォーマンス [滞在制作+公演]

「Runnin' ChorDrive」



公開日時：7月24日（土）14:30 開演

場所：山口情報芸術センター スタジオ A



Study of Live works 発条ト

新作ダンス・パフォーマンス [滞在制作+公演]

「Runnin' ChorDrive」(ランニンコードライブ)

公開日時：7月24日(土) 14:30 開演

場所：山口情報芸術センター スタジオ A

秋吉台国際芸術村(山口県)+山口情報芸術センター(山口市)は、山口から国際的な芸術創造を育成・発信していくプログラムとして、新しい芸術活動を支援するための共同プロデュースプロジェクトを立ち上げます。その第1弾として、東京を中心に活躍する若手ダンスパフォーマンスグループ「Study of Live works 発条ト」(以下略称=発条ト(ばねと))を、山口に招いて長期滞在制作(レジデンス)をおこない、来る7月24日に新作公演を公開いたします。

「発条ト」は、ダンス・音楽・映像等を用いたパフォーマンス作品を制作・公演している、若手のアーティストグループです。従来のダンスという枠組みにとらわれない、自由な発想による身体表現、空間創造、音楽とのジョイントなど、新しいステージ表現を探る試みをおこなってきました。2000年には、国際的なダンスの登竜門と言われるパニョレ国際振付賞を受賞。期待の新鋭ダンスグループとして国内外で公演するのみならず、地域滞在協働創造型プロジェクトや、小学校でのワークショップ型授業などにも活動の枠を広げています。またメンバーそれぞれが、振付家・ダンサー・ミュージシャンとしてのソロワークや他団体へのゲスト出演など、多様な形態・領域でのアートワークを展開しています。

今回、秋吉台国際芸術村と山口情報芸術センターによる共同事業として、新しい芸術創造プログラムがスタートします。招聘アーティストの「発条ト」は、秋吉台国際芸術村に滞在し、作品構想のテストを行い、最終的に山口情報芸術センターのスタジオ A(劇場)を使って新作ダンスパフォーマンスを創作・公演します。彼らが山口の地でどのようなインスピレーションを得て作品に仕上げるのか、また映像・音響・インタラクティブ技術など山口情報芸術センターの備える最新のメディアテクノロジーをどのように使いこなすのか、山口県・山口市による初のオリジナル共同企画ともなる注目のプロジェクトです。

アーティスト・プロフィール

Study of Live works 発条ト；

1996年12月に、千葉大学在学中のメンバーを中心に、自らの作品づくり・発表のためのカンパニーとして結成し、路上パフォーマンスやギャラリースペースでのパフォーマンスを断続的に行う。98年12月に「Study of Live works 発条ト」と改称し、その後は、広義における〈ライブ・ワーク〉として、ダンス・音楽・映像等を用いた作品を製作。これまでに、La Batie Festival de Geneve(2000/スイス)、JULIDANS FESTIVAL(2001/オランダ)、JADE International Dance Festival(2002/日本)、TRANSART(2002/イタリア)を含む9カ国25都市にて発表。2000年、《パニョレ国際振付賞(Prix d'Auteur du Conceil general de la Seine-Saint-Denis 2000)》を受賞。

秋吉台国際芸術村

滞在型制作設備を備えたアート・センターとして1998年にオープン。滞在施設を生かし、若手アーティストを中心とした実験的な芸術行為をサポートするアーティスト・イン・レジデンス・プログラム“trans_”を実施している。“trans_”では、展覧会、ワークショップ、シンポジウム、ライブ・パフォーマンスなど、レジデンスにとどまらない幅広いプロジェクトを多くのコラボレーションにもとづいて展開し、その名の示すように固定された枠にとどまらない自由な活動を続けている。

山口情報芸術センター

2003年11月に開館した、大小3つのスタジオと創作学習室、市立図書館をもつ複合文化施設。新たな情報文化の発信拠点として、メディアテクノロジーをベースに、映像・音響・身体表現など領域横断的な創造活動を推進している。各種の情報処理機器を設置したメディア・ラボ(YCAM InterLab)と常駐テクニカルスタッフにより、招聘したアーティストの作品制作や表現実験を支援している。また、ワークショップやアーティストとの共同制作等、教育普及事業も主な活動のひとつである。



概要

秋吉台国際芸術村+山口情報芸術センター共同プロデュース事業 Vol.1
Study of Live works 発条ト
新作ダンスパフォーマンス「Runnin' ChorDrive」(ランニンコードライブ)

日時：7月24日(土) 14:00 開場 14:30 開演

会場：山口情報芸術センター スタジオ A (山口県山口市中国町 7-7)

料金(全席自由)：一般 1000 円(その他割引なし)
秋吉台フレンズネット会員およびany会員 招待

チケット情報：予約及び発売日 6月27日(日)
YCAM チケット予約専用電話(10:00~19:00 休館日を除く) TEL:083-920-6111

主催：財団法人山口県文化振興財団 秋吉台国際芸術村、財団法人山口市文化振興財団
助成：財団法人地域創造
後援：山口県、山口県教育委員会、山口市、山口市教育委員会、秋芳町、秋芳町教育委員会、
美東町、美東町教育委員会、美祢市、美祢市教育委員会
制作協力：ハイウッド
企画制作：秋吉台国際芸術村、山口情報芸術センター、Study of Live works 発条ト

クリエイション/Study of Live works 発条ト

粟津裕介 [音楽家]
岡本真理子 [ダンサー・振付家]
笹嶋麻由 [ダンサー・衣裳デザイナー]
白井 剛 [ダンサー・振付家]
高倉雅昭 [映像ディレクター]
村上克之 [演出家]
森下真樹 [ダンサー・振付家]
根木山恒平 [クリエイションマネージャー]

テクニカルディレクション/YCAM InterLab (山口情報芸術センター)

山口情報芸術センター(YCAM)へのアクセス：

JR 新山口駅から

- ・ JR 山口線湯田温泉駅下車、徒歩 20 分／タクシー5 分
- ・ JR 山口線山口駅下車、徒歩 20 分／バス 10 分(中園町か済生会病院前下車)／タクシー5 分
- ・ 防長バスで 25 分、中園町下車

自動車利用

- ・ 山陽自動車道で防府東 IC から 30 分
 - ・ 九州・中国自動車道で小郡 IC から 15 分
-

お問い合わせ：

秋吉台国際芸術村（広報担当：福岡）

TEL：0837-63-0020 FAX：0837-63-0021

E-MAIL：info@artnet.or.jp <http://www.artnet.or.jp/>

754-0511 山口県美祢郡秋芳町秋吉 50

山口情報芸術センター（広報担当：小滝）

TEL：083-901-2222 FAX：083-901-2212

E-MAIL：info@ycam.jp <http://www.ycam.jp/>

753-0075 山口県山口市 中園町 7-7