「このカンパニーには、まさにH(天国)とART(芸術)とCHAOS(混沌)という名称こそ相応しい。彼女達はNYを舞台に活躍すべきである。」

H・アール・カオス ダンス公演 「白夜」

構成・演出・振付 大島早紀子



©野波浩

Hは、HEAVEN 「恍惚感」 ... ENGLISH アールは ART 「芸術」 ... FRENCH カオスはCHAOS「混沌」 ... GREEK

1997年より数度に渡る北米や欧州の公演ツアーを重ね、トロント、モントリオール、ピッツバーグのそれぞれの都市で年間最優秀作品に選出された **H・アール・カオス**は、いまや国境を超えて海外でも根強いファンを持っています。

2000 年にもニューヨーク・タイムズが選ぶダンス・オブ・ザ・イヤーに選ばれるなど、その国際的な活躍はめざましく、2003 年にはシンガポール・ダンス・シアターへの演出・振付を委属され、この春にも日本におけるコンテンポラリーダンス初の本格的ロシア東欧北欧ツアーでスタンディングオベーションの絶賛を得ました。

また、第 29 回・第 34 回舞踊批評家協会賞大賞、第1回朝日舞台芸術賞など国内の 受賞も多く、そのスケールの大きさから**日本を代表するダンスカンパニー**と言えます。

◇H・アール・カオス◇

1989 年に演出・振付家の大島早紀子とダンサー白河直子によりカンパニーを設立。 独特な美意識と哲学に支えられた大島による作品構成、さらに性を超越した白河の ダンスは観客の心を芸術的恍惚感の世界に浸らせる魅力に満ちています。

-2000 年 2 月 10 日 ニューヨーク・タイムズ紙

「秘密クラブ・・・浮遊する天使たち 2000」作品劇評より —

「この作品には、スピード感と、あたかも鞭がしなるような表現が溢れ、ダンサー達 の動きは鋭く人を突き刺すような感性に満ちている。

作品の面白さはチョイスされたムーブメントと力強さとダイナミズムのある振り付けにある。そして生け花の様式美に通じる美しさと、神風の様な敏速と力強さを、1人の作家が何故併せ持つことが出来るのか不思議なほどである。

このカンパニーには、まさにH(天国)とART(芸術)とCHAOS(混沌)という名称こそ相応しい。彼女達はNYを舞台に活躍すべきである。」

(ANNA KISSELGOFF)

H・アール・カオス

「白夜」

公演日時:10月23日(土)19:00 開演/24日(日)14:00 開演

会場:山口情報芸術センター スタジオA

〒753-0075 山口県山口市中園町 7-7 TEL. 083-901-2222

料 金:一般 4,000 円、any 会員等割引 3,500 円、学生 B 席 2,000 円

チケット取扱:

山口情報芸術センター チケット予約電話(10:00~19:00 火曜日除く)

TEL: 083-920-6111

ローソンチケット予約電話 TEL. 0570-063-006 Lコード: 64919

一般のお問い合わせ:山口情報芸術センター TEL:083-901-2222

その他のお問い合わせ: 山口情報芸術センター

制作:岸正人、四元朝子 広報:小滝友見子

TEL: 083-901-2211

____「白夜」_____

構成・演出・振付:大島早紀子 出演:白河直子、木戸紫乃、小林史佳

照明:笠原俊幸 舞台監督:佐川明紀 音響:関克郎

美術:渡辺美乃利 宣伝美術:小田善久 空間美術:H・アール・カオス

主催:財団法人山口文化振興財団/有限会社東京アートファクトリー 企画制作:山口情報芸術センター 協賛:キリンビール株式会社

平成16年度文化芸術団体重点支援事業

新作「白夜」について

―大島早紀子 演出ノートより―

監視カメラという匿名の視線に常時晒される、環境管理社会で視角は何を失いつつあるのか。全てを見、他者の全てを把握しようとする視線にまとわりつかれる現代の身体。過去、電気も、光学的装置も、電子メディアも、勿論偵察衛星も存在せず、鏡でさえ貴重品であった世界は今より遙かに厚い夜に包まれ、世界は神話や呪術や夢によって支えられていた。現代という、夜の訪れのない、眠らない世界を描く。





©野波浩