

報道資料

令和6年1月4日

1 件 名	わたしもアートがわからないvol.4 知らないうちにはじまっていて、いつ終わるのかわからない (講師:金川晋吾、モデレーター:原 泉)
2 日 時	2023年1月14日(土)14:00~16:00
3 場 所	山口情報芸術センター[YCAM]スタジオA
4 内 容	「わからない」という感覚からアートの奥深さに迫る 芸術作品をより楽しみ、鑑賞を深めるためのイベント「わたしもアートがわからないvol.4 『知らないうちにはじまっていて、いつ終わるのかわからない』」を開催します。講師に写真家の金川晋吾、またモデレーターとして鑑賞教育の研究を行ってきた原泉を迎え、「わからない」感覚からはじまるアートの奥深さについて考えてみます。 ※参加無料・要申込／定員：60名 ▶金川晋吾（かながわ・しんご）プロフィール 1981年京都府生まれ。神戸大学発達科学部卒業。東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程修了。2016年『father』（青幻舎）、2021年『犬たちの状態』（太田靖久との共著、フィルムアート社）、2023年『長い間』（ナナルイ）、『いなくなっていない父』（晶文社）、『集合、解散!』（植本一子、滝口悠生との共著、自費出版）を刊行。長崎のカトリック文化や平和祈念像、自身の信仰をテーマにした『祈りと長崎（仮）』（書肆九十九）を2024年4月刊行予定。近年の主な展覧会に、2022年「六本木クロッシング2022展:往来オーライ!」（森美術館）など。 是非この機会にご取材、ご掲載いただけますようお願いいたします
5 問い合わせ	山口情報芸術センター [YCAM] 学芸普及課（担当：渡邊） TEL：050-3551-9627 / press@ycam.jp

