

# 報道資料

令和5年8月28日

1 件 名	やまぐちアートコミュニケータープログラム2023: 架空の学校『アルスコーレ』 辰巳さんに聞く、事物の愛で方と物事の起こし方
2 日 時	2023年9月2日(土) 14:30～16:15
3 場 所	太陽堂旅館(山口市米屋町2-3)3階
4 内 容	<p>京都府を拠点に蒐集家・調査員として活動する辰巳雄基を迎えたトークイベントを開催します。YCAMが実施するアートや学びに関する市民プログラム「やまぐちアートコミュニケータープログラム2023: 架空の学校『アルスコーレ』」の一環として、実施します</p> <p>ゲストに、見落とされがちなささやかな事物の面白さを見出し、蒐集、調査、展示など多彩なアプローチでそれらの物事と関わる辰巳雄基さんを迎え、面白さを発見するきっかけや、それらを他者に伝える際に大切にしていることなどを、YCAMキュレーター、レオナルドバルトロメウスの視点を通して伺います。</p> <p>ゲスト受講生：レオナルドバルトロメウス（山口情報芸術センター [YCAM] キュレーター）</p> <p>聞き手：三宅航太郎、山城大督（共に 架空の学校「アルスコーレ」プログラムディレクター）</p> <p>参加無料（要申込）小学生以下は保護者同伴でご参加ください。</p> <p><u>※当日の取材をご希望される場合は事前にお知らせください。</u></p> <p><b>▶ゲスト：辰巳雄基（たつみ・ゆうき）</b></p> <p>アーティスト。亀岡在住。一般社団法人きりぶえ理事、農小屋学会、山成研究所、丹波亀吾郎店主。日本全国の飲食店から集めたもので「ジャパニーズチップ展—テーブルの上で見つけた日本人のカタチ」漂流物の即売会「たつみの海でひろってきたもの店（展）」海や川から拾ったもので「石と綱」など蒐集やリサーチでの発見をもとに展覧会や発表を行う。著書に『箸袋でジャパニーズ・チップ！テーブルのうえで見つけたいろんな形』（リトルモア）などがある。</p> <p><b>▶やまぐちアートコミュニケータープログラム2023：架空の学校『アルスコーレ』</b></p> <p>全国各地で近年取り組まれる「アートコミュニケータープログラム」は、美術作品を起点に生み出されるコミュニケーションを重視しながら、鑑賞者同士や鑑賞者と地域とのつながりを深める存在として地域住民が主体となり展開しています。このプログラムでは、参加者それぞれの興味や関心、ペースに基づいて、自由な学びと交流の場として架空の学校を形作っていきます。</p> <p style="text-align: center;">是非この機会にご取材、ご掲載いただけますようお願いいたします</p>
5 問い合わせ	山口情報芸術センター [YCAM] 学芸普及課（担当：渡邊） TEL：050-3551-9627 / <a href="mailto:press@ycam.jp">press@ycam.jp</a>

