

報道資料

令和4年3月31日

1 件 名	特集上映「映画を観てミャンマーを知る」関連イベント 藤元明緒（映画『僕の帰る場所』『白骨街道 ATC1』監督） トークイベント
2 日 時	2022年4月20日（水）12:25～13:05／（入場無料）
3 場 所	山口情報芸術センター [YCAM]スタジオ C
4 内 容	大島渚賞を受賞した藤元明緒監督のトークイベントを開催！ YCAM では、アジアを中心に劇映画やドキュメンタリーなどの制作活動を行っている、藤元明緒監督の新作短編『白骨街道 ACT1』と、デビュー作『僕の帰る場所』を同時上映します。※上映期間：4月16日（土）～22日（金） また、<u>上映期間中には、藤元明緒監督によるトークイベントも開催します。</u>なお、この度の上映による配給収益の一部と、設置した募金箱への協力金はミャンマー市民を支援する活動に寄付いたします。なお、この度の上映による配給収益の一部と、設置した募金箱への協力金はミャンマー市民を支援する活動に寄付いたします。 上映時間などの詳細はYCAM ウェブサイトや上映スケジュールをご参照ください。 藤元明緒（ふじもと・あきお）プロフィール 大阪府出身。ビジュアルアーツ専門学校大阪で映像制作を学ぶ。日本に住むあるミャンマー人家族の物語を描いた長編初監督作『僕の帰る場所』（2018年）が、第30回東京国際映画祭「アジアの未来」部門2冠など受賞を重ね、33の国際映画祭で上映される。長編2本目となる『海辺の彼女たち』（2020年）が、国際的な登竜門として知られる第68回サンセバスチャン国際映画祭の新人監督部門に選出。 ▶上映作品のひとつ『僕の帰る場所』 難民申請中の在日ミャンマー人家族の実話を基に描くヒューマン・ドラマ。日本で先の見えない生活を余儀なくされる一家の不安と、日本育ちの幼い兄弟のアイデンティティに揺れる葛藤を切なくも心温まるタッチで綴る。東京国際映画祭〈アジアの未来〉部門にてグランプリ受賞作。 2017年／日本・ミャンマー／98分／脚本・監督・編集：藤元明緒 
5 問い合わせ	山口情報芸術センター [YCAM] 学芸普及課（担当：蛭間） TEL: 083-901-2222 / FAX: 083-901-2216 press@ycam.jp