

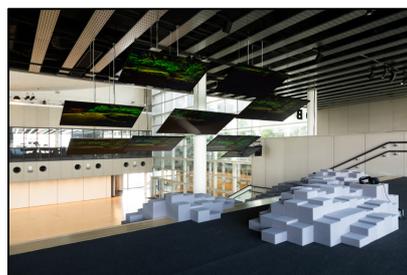
# 報道資料

令和4年1月20日

1	件名	原瑠璃彦 +YCAM 共同研究成果展示 「Incomplete Niwa Archives—終らない庭のアーカイヴ」関連イベント <b>トークイベント「庭と映像／アーカイヴ」</b>
2	日時	2022年1月30日（日）14：00～16：00（参加無料） ※関連上映 映画『動いている庭』：同日12：30～
3	場所	山口情報芸術センター [YCAM] スタジオ C
4	内容	<p><b>庭と映像、記録の関係性を展覧会や映画を通じて考えるトークを開催！</b></p> <p>山口情報芸術センター [YCAM] では、アーティスト／映像作家の澤崎賢一（さわざき・けんいち）、日本庭園研究者のエマニュエル・マレスや原瑠璃彦（はら・るりひこ）によるトークイベントを開催します。当日は、澤崎とマレスが手掛けたフランスを代表する庭師ジル・クレマンを追ったドキュメンタリー映画『動いている庭』を上映後、登壇者が庭と映像、アーカイヴの諸問題をめぐって多角的に議論します。さらに、澤崎とマレスが現在制作中の庭師・古川三盛についての映像作品の一部も上映します。</p> <p>本イベントは、原瑠璃彦と YCAM による、メディア・テクノロジーを用いて制作された<b>山口市の常栄寺庭園</b>（通称：雪舟庭）のアーカイヴを体験できる展覧会「Incomplete Niwa Archives--終らない庭のアーカイヴ」（下記参照）の関連イベントの一つです。</p> <p>※映画の鑑賞には、別途チケットの購入が必要です。詳しくは YCAM ウェブサイトをご参照ください。</p> <p><b>展覧会「Incomplete Niwa Archives--終らない庭のアーカイヴ」</b></p> <p>3D スキャンなどの映像技術や立体音響、バイオ・テクノロジーなどを駆使して日本庭園のデータを収集し、庭のアーカイヴそのものを、さながら庭のように体験できる。</p> <p>開催期間：現在開催中～1月30日（日）10時～19時 会場：YCAM 2階ギャラリー（入場無料）</p> <p>ぜひ事前告知やご取材などご検討ください。取材をご希望の場合は事前に下記までご連絡ください。</p>
5	問い合わせ	山口情報芸術センター [YCAM] 学芸普及課（広報担当：蛭間） TEL: 083-901-2222 / FAX: 083-901-2216 <a href="mailto:press@ycam.jp">press@ycam.jp</a>



登壇者の1人、日本庭園研究者の原瑠璃彦



展覧会会場の様子 撮影：山中慎太郎 (Qsyum!)