

報道資料

令和4年7月7日

1 件 名	山口情報芸術センター[YCAM]ワイカムシネマ 伊勢真一(『いまはむかし 父・ジャワ・幻のフィルム』『ルーペ カメラマン瀬川順一の眼』監督)トークイベント
2 日 時	2022年7月17日(日)13:35~14:15/18日(月)12:00~12:40
3 場 所	山口情報芸術センター[YCAM]スタジオC
4 内 容	伊勢真一監督によるトークイベント開催！ YCAMでは、特集上映「プロパガンダの背景」と題し、戦争とメディアの関係を紐解く5作品を上映します。この度、<u>『いまはむかし 父・ジャワ・幻のフィルム』に関連して、伊勢真一監督のトークイベントを開催します。</u> ※そのほかの上映作品や、上映時間などの詳細はYCAMウェブサイトや上映スケジュールをご参照ください。 ▶伊勢真一（いせ・しんいち）プロフィール 1949年東京都生まれ。立教大学法学部卒。日常をふんわりと映し出す映像の中に生きることの素晴らしさが込められた独特の作風で知られる。「奈緒ちゃん」（1995）で10万人以上を動員し、「えんとこ」（1999）をはじめ長年にわたり数多くのヒューマンドキュメンタリーを自主製作・自主上映で創り続けている。「えんとこの歌 寝たきり歌人・遠藤滋」（2019）では毎日映画コンクール・ドキュメンタリー賞、文化庁映画賞を受賞。共著に『シリーズ 日本のドキュメンタリー』（岩波書店）。  ▶上映作品『いまはむかし 父・ジャワ・幻のフィルム』 戦時中、日本はアジア各地を占領し植民地解放を謳った。記録映画編集者・伊勢長之助(1912~1973)は、「文化戦線」の一員としてインドネシアに渡り、大東亜共栄圏という名目でプロパガンダ映画を創った。長之助の長男・伊勢真一が父の足跡と父たちが創った“幻のフィルム”の行方を追うドキュメンタリー。  2021年/日本/88分/監督：伊勢真一 是非この機会にご取材、ご掲載いただけますようお願いいたします
5 問い合わせ	山口情報芸術センター [YCAM] 学芸普及課（担当：渡邊） TEL：083-901-2222 / press@ycam.jp