## 報 道 資 料

令和4年7月14日

| 1 件 | 名 | わたしもアートがわからないvol.2<br>わからないからはじまるコミュニケーション(講師:福のり子) |
|-----|---|---|
| 2 日 | 時 | 2022年7月30日(土)14:00~16:00                            |
| 3 場 | 所 | 山口情報芸術センター[YCAM]スタジオA                               |

## 4 内 容

## 作品の魅力を発見するコツお伝えします!

芸術作品をより楽しみ、鑑賞を深めるためのイベント「わたしもアートがわからないvol.2 わからないからはじまるコミュニケーション」を開催します。講師に教育現場や美術館で対話型鑑賞の普及活動に取り組んできた福のり子を迎え、作品鑑賞の際に鑑賞者の中に生まれる「分からない」



という感覚を出発点に、作品鑑賞をより楽しいものに変化させるための「コツ」を、レクチャーや作品の鑑賞会などを交えながらご紹介します。

定員:100名(申し込み受付は終了しました)

※会場がホワイエからスタジオAに変更になりました。

## ▶福のり子(ふく・のりこ)プロフィール

専門領域は鑑賞教育学、美術館学、現代写真、キュレトリアル。京都芸術大学アート・コミュニケーション研究センター所長。1991年、ニューヨーク近代美術館(MoMA)で研修員として勤務しているときに対話型鑑賞と出会う。90年代初頭からインディペンデント・キュレーターとしても活躍。共著に『美術館ものがたり』(淡交社)、翻訳書に『なぜこれがアートなの』(淡交社)など。



是非この機会にご取材、ご掲載いただけますようお願いいたします

山口情報芸術センター [YCAM] 学芸普及課(担当:渡邉) 5 問い合わせ

TEL: 083-901-2222 / press@ycam.jp