

報道資料

令和3年9月30日

1 件 名	山口情報芸術センター [YCAM] ワイカムシネマ 特集上映「映画館で体感すべき音楽映画特集」と 樋口泰人+湯浅学トークイベント
2 日 時	特集上映：10月1日（金）～10月31日（日） トークイベント：10月9日（土）19:45～20:45（参加無料）
3 場 所	山口情報芸術センター [YCAM] スタジオ C
4 内 容	<p>山口情報芸術センター [YCAM] では、ワイカムシネマの特集上映「映画館で体感すべき音楽映画特集」として、映画『アメリカン・ユートピア』（2020年）、『ストップ・メイキング・センス』（1984年）、『アメイジング・グレイス／アレサ・フランクリン』（2018年）を上映します。上映期間中には、爆音映画祭を各地で開催する樋口泰人さんと音楽評論家の湯浅学さんを招き、トークイベントを開催します。トーク後半には会場のお客さまとの質疑応答を行います。</p> <p>※上映作品や開催スケジュール、料金などの詳細は、YCAMのウェブサイトをご参照ください</p> <p>上映作品のひとつ『アメリカン・ユートピア』</p> <p>元「トーキング・ヘッズ」のフロントマンでグラミー賞受賞アーティストのデヴィッド・バーンが2018年に発表したアルバム「アメリカン・ユートピア」を原案に作られたブロードウェイのショーを完全映画化。バーンは、様々な国籍を持つミュージシャンやダンサーと共に、ショーを通じて現代の様々な問題について問いかける。</p> <p>2020年／アメリカ／107分／配給：パルコ</p>  <p>登壇者プロフィール</p> <p>■樋口泰人（ひぐち・やすひと）</p> <p>ビデオ、単行本、CDなどを製作・発売するレーベル「boid」を98年に設立。04年から、東京・吉祥寺バウスシアターにて、音楽用のライブ音響システムを使用している爆音上映シリーズを企画。08年より「爆音映画祭」を開始。</p>  <p>■湯浅学（ゆあさ・まなぶ）</p> <p>1957年、神奈川県横浜生まれ。東京造形大学デザイン学科映像専攻卒業。在学中、大瀧詠一の事務所・スタジオでアシスタントを経験。また、1982年に根本敬・船橋英雄と「幻の名盤解放同盟」を結成。廃盤となった個性的すぎる歌謡曲の紹介・復刻を手がける。また、音楽評論家として、ジャンルを越境した濃い音楽について、多くの雑誌やライナーノーツに執筆。バンド「湯浅湾」のリーダーとしても活動。</p>  <p>※取材をご希望の方へ</p> <p>取材を検討・ご希望の場合は、新型コロナウイルス感染症対策のため、事前に下記までご連絡ください。</p>
5 問い合わせ	山口情報芸術センター [YCAM] 学芸普及課（担当：蛭間） TEL: 083-901-2222 / FAX: 083-901-2216 press@ycam.jp