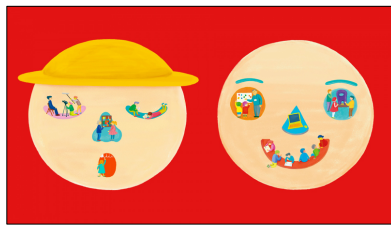


# 報道資料

令和2年9月10日

1 件名	公開講座 「アートってどうみたらいいの?と思ったことがある人へ」
2 日時	2020年9月27日(日)、28日(月) 各日14時~17時
3 場所	山口情報芸術センター [YCAM] スタジオC (27日のみ)、ホワイエ
4 内容	<p style="text-align: center;"><b>アートを楽しく鑑賞するためのコツを学ぶ</b></p> <p>山口情報芸術センター [YCAM] では、芸術作品をより楽しんで鑑賞したり、理解する面白さを深めるための公開講座「アートってどうみたらいいの?と思ったことがある人へ」を開催します。</p> <p>このイベントでは、美術館における鑑賞教育の専門家を講師に迎え、作品鑑賞の際に生まれる「分からない」という感覚を出発点に、作品鑑賞をより楽しいものに変化させるための「コツ」を、ワークショップや作品の鑑賞会などを交えながらお伝えします。</p>  <p>参加費：無料(要申込) / 定員：各日35名 / 対象：中学生以上 申込方法： 1. YCAMウェブサイトからフォームに記入 <a href="http://www.ycam.jp">www.ycam.jp</a> 2. YCAM1階のチケットインフォメーションにて直接予約 <u>※申込〆切は9月20日まで。申し込み詳細はYCAMウェブサイトをご覧ください。</u></p> <p>▶講師紹介</p> <p><b>会田大也(山口情報芸術センター [YCAM] アーティスティック・ディレクター)</b> 2003年開館当初より11年間、山口情報芸術センター(YCAM)の教育普及担当として、メディアリテラシー教育と美術教育の領域にまたがるオリジナルワークショップや教育コンテンツの開発と実施を担当する。2014年より東京大学大学院ソーシャルICTグローバル・クリエイティブ・リーダー[GCL]育成プログラム特任助教。あいちトリエンナーレ2019ラーニング・キュレーターを経て、2020年現在、YCAM学芸普及課長を務める。</p> <p><b>平野智紀(内田洋行教育総合研究所 主任研究員)</b> 専門は美術教育・教育工学・ワークショップ。あいちトリエンナーレ2019ボランティア育成特別講師、六本木アートナイトをもっと楽しむガイドツアー講師などを務める。2020年現在は、京都造形芸術大学アート・コミュニケーション研究センター共同研究者、内田洋行教育総合研究所主任研究員、東京大学大学院学際情報学府博士課程在籍(山内祐平研究室)に所属。</p> <p>※取材をご希望の方へ</p> <p>取材をご希望される場合、各回前日までにご連絡ください。</p> <p style="text-align: center;"><b>是非この機会にご掲載いただけますようお願いいたします。</b></p>
5 問い合わせ	山口情報芸術センター [YCAM] 学芸普及課(担当: 蛭間) TEL: 083-901-2222 / FAX: 083-901-2216 <a href="mailto:press@ycam.jp">press@ycam.jp</a>